

JUNTO CON SUSANA "SHOCK" GIMENEZ, RETORNARAN LAS MARIPOSAS • ALBERTO MARTIN, OTRA VEZ BAJO EL BISTURI

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

PERON VENDRIA CON LOS RESTOS DE EVITA

• Información en las págs. 2, 3, 4, 5 y 20.



POR EVITA. En la Iglesia de la Buena Dicha, en Madrid, habría de rezarse una misa de cuerpo presente por Eva Perón, según se anunció en la fecha. (Foto de nuestros enviados especiales).



OTRA VEZ LOS PUMAS. El segunda línea Bernardo Aitor Otaño "vuela" entre dos adversarios, en una escena del match desquite de esta tarde en Caballito. Ganaron por 6 a 3. (Inf.pág. 9).

VICTORIA DE LOS PUMAS

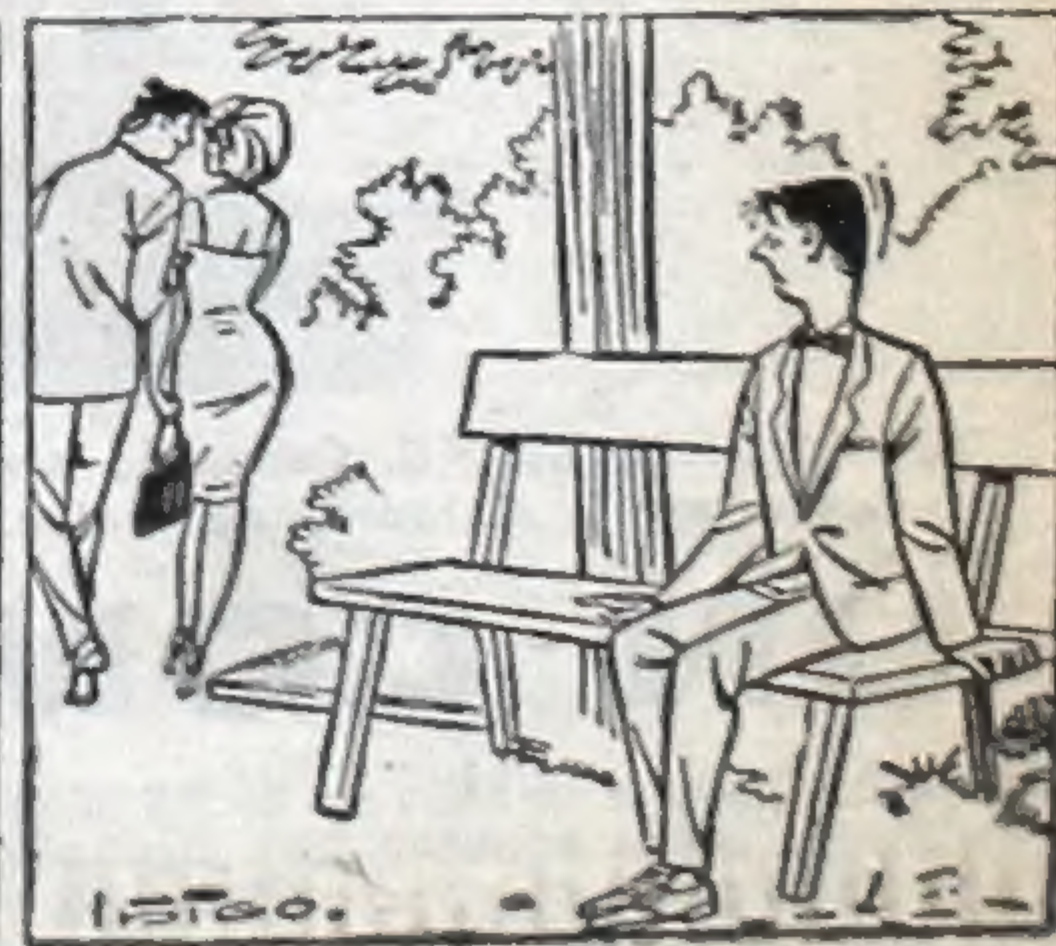
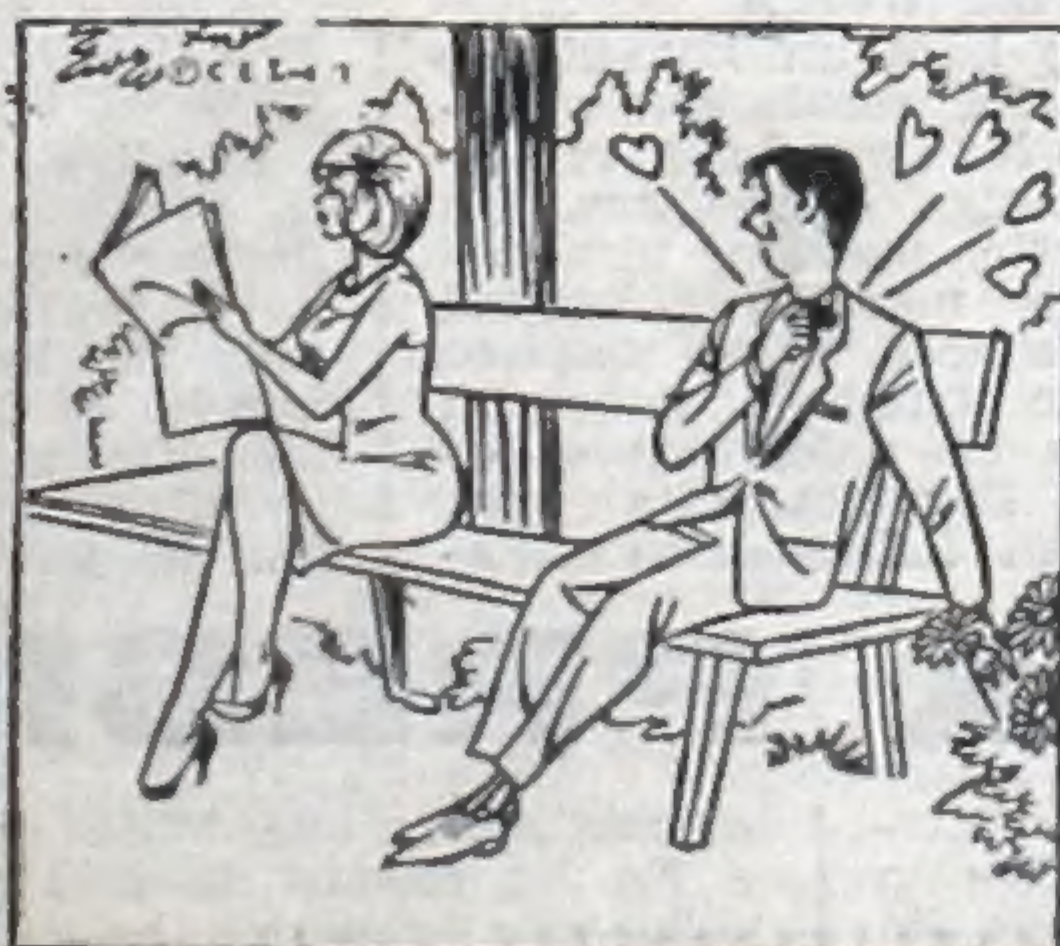


SIEMPRE LANUS. Kacsuk, de cabeza, desbarata una incisiva entrada de Raffo. Rojas, paró su carrera. Lanús superó brillantemente a Talleres y se afianza más en la punta de la tabla.

TRIUNFARON LANUS Y NUEVA CHICAGO

• Inform. Págs. 10 y 11

**LO
LI
TA**



EL LLANTO DE PERON

- No Pudo Reprimir su Congoja Ante el Féretro
- Tres Furgones Fúnebres Para Ocultar la Ruta
- El Doctor Pedro Ara Inspeccionó Hoy el Cadáver

De nuestros enviados especiales Llamas de Madariaga y Enrique Capotondo

MADRID, 4 (De nuestros enviados especiales). — Presa aún esta capital de los efectos de la conmoción causada por la devolución del cadáver de Evita al general Perón, por parte del embajador argentino, brigadier Jorge Rojas Silveyra, comenzaron a trascender hechos que se produjeron durante las emocionantes horas transcurridas a partir de las 21.30 de anoche.

Se supo, por lo pronto, que en dos oportunidades Perón no pudo reprimir el llanto. Dos veces flaqueó el viejo militar ante la intensa presión espiritual que estaba soportando. Una de ellas fue a los pocos minutos de abrirse el féretro. Fue grande la emoción de contemplar otra vez, pasados 16 años, el rostro de la mujer excepcional que fue su esposa.

La segunda vez fue cerca de la medianoche. Y dio lugar a un leve incidente con el señor José López Rega. Este manifestó algunas dudas sobre la autenticidad del cadáver de Eva Perón y el ex presidente se lo reprochó. Fue tal la intensidad del momento, que el ex presidente debió retirarse luego por unos minutos, agobiado por las lágrimas.

• LOS TRES ATAÚDES

En cuanto a la llegada de tres ataúdes que entraron al país por distintos lados, en una maniobra de distracción, destinada a confundir, con el objeto de asegurar el traslado sin que surgieran inconvenientes, se conocieron hoy informaciones complementarias. El agregado aeronáutico a la embajada argentina, se encuentra en Alicante, lugar, por donde entró uno de los furgones; el agregado naval se encuentra en Bilbao, cerca de la zona de Santander, por donde entró otro. El tercer agregado militar permaneció en París. Aparente-

mente el furgón que verdaderamente conducía el ataúd, entró por La Junquera.

• DESTINO DE LOS RESTOS

Las versiones sobre el lugar donde descansarán los restos de Evita proliferan. Se dice ahora que podría ser, además de la cripta de la Iglesia de los Padres Mercedarios, de la Avenida Moscardó, o de la calle Silva, la propia quinta "17 de Octubre" de Puerta de Hierro. La versión más consistente, es que el acto se realizaría hoy de todas maneras, según informamos en nuestras páginas 4 y 5 de esta misma edición. Se supo además que el rostro de Evita presenta la nariz un tanto torcida y una pequeña cicatriz sobre la boca, en el costado derecho.

• VIGILIA

CRONICA montó una vigilia, durante toda la noche, cerca de la quinta de Perón. Debó hacerlo a unos 200 metros de la entrada, debido a la intensa vigilancia y patrullaje policial.

A media mañana, desde una casa vecina, nuestros fotógrafos consiguieron tomar algunas notas gráficas del interior de la quinta, hasta que advertidas las fuerzas policiales, un oficial y tres guardias civiles se hicieron presentes en el domicilio y los obligaron a abandonar el lugar. Minutos antes, un fotógrafo español, que utilizó la estrategia de pasar en automóvil frente a la entrada de la quinta "17 de Octubre", detenerse unos instantes y tomar varias notas, fue interceptado por la policía, que le veló las placas usadas.

• EL CADAVER

El doctor Pedro Ara (español), que embalsamó el cadáver de Eva Perón en Buenos Aires, inspeccionó esta mañana los restos. Se dice que se ocupa-

ría de completar su obra que en 1955 quedó inconclusa ante el golpe antiperonista del 16 de setiembre.

El doctor Ara, cuyo dictamen es esperado en esta capital con sumo interés, se ocuparía de restaurar el cadáver, que presenta marcas y hematomas producidas por "la falta de atención adecuada".

Se sabe, por otra parte, que el estado del cadáver "es perfecto" en cuyo caso la tarea del doctor Ara se verá ampliamente facilitada. La intervención del prestigioso médico es considerada segura en las esferas allegadas al peronismo, en esta ciudad.

• FOTOGRAFIAR EL FERETRO

En los medios periodísticos españoles y extranjeros aquí, existe no disimulado interés por tomar una nota gráfica del rostro de Eva Perón en el féretro y las gestiones que se vienen realizando en tal sentido, son múltiples e infructuosas hasta el momento. Como el acceso a la quinta "17 de Octubre" es prácticamente imposible, se ha apelado reiteradamente a las llamadas telefónicas. Las corteses respuestas no son nada alentadoras, algo que parece razonable, dado que el hecho producido introdujo en la residencia una carga emocional que predispuso a sus moradores de manera poco favorable para la aceptación de un pedido de tal naturaleza. Mientras tanto, subsiste el hecho de que el cadáver fue contemplado solamente por las 8 personas que mencionamos en otra información que publicamos en esta misma edición. Ninguno de los dirigentes gremiales argentinos que se encuentran actualmente en Madrid, ha tenido —hasta el cierre de esta edición— acceso a la finca "17 de Octubre".



SIEMPRE INFORMA MEJOR. Nuevamente CRONICA tuvo la exclusiva sobre un acontecimiento de repercusión.

"CRONICA" DIO LA PRIMICIA OTRA VEZ

Ayer, a la misma hora en que el embajador argentino en Madrid, le decía a los periodistas:

—Señores, me voy a dormir.

CRONICA 5ª anunciaba la entrega inmediata del cuerpo de Eva Perón. Poco después, cuando el Gobierno informaba —a las 17.35— el acontecimiento, el lector de CRONICA no se sorprendió: Su diario ya se lo había dicho. La edición matutina primició todavía antes, lo que iba a ocurrir, cuando tituló:

—La entrega del cadáver es inminente; cuestión de horas.

Además, dio la información exacta y veraz de cuánto estaba pasando en España, a saber:

- a) La entrevista Rojas Silveyra-Paladino había tratado la restitución del cuerpo de Evita;
- b) Perón suspendió su viaje de vacaciones cuando el mismo Paladino lo puso sobre aviso.

Hasta ese momento, los argentinos seguían —sin enterarse nada— una multitud de cables y corresponsales que más que informar, "desinformaban". Los enviados especiales de CRONICA fueron a la noticia, a lo que el Pueblo quería saber. Y dimos la primicia mundial. Como siempre.

REPERCUSION EN EUROPA TUVO EL ACONTECIMIENTO

La entrega de los restos de Eva Perón a su legítimo destinatario, Juan Domingo Perón —el hombre junto al cual combatió por la causa de los trabajadores— ha tenido enorme repercusión en toda Europa, lo que se mide a través de los comentarios publicados en los diarios del Viejo Mundo, especialmente en los de España e Italia. A continuación damos un extracto de la información cablegráfica correspondiente:

• EN ESPAÑA

MADRID, 4 (ANSA y EFE). — El diario oficial "Nuevo Diario", dice que la entrega del cadáver de Eva Perón cierra el proceso de humillaciones y odios, más allá de la hora de la muerte. Una historia —agrega— que difícilmente encaja dentro del mundo contemporáneo, pero que ha tenido sin embargo una larga epopeya funeral, terminada en buena hora, hoy en tierras de España.

"Nuevo Diario" añade más adelante: "Ahora bien, a esta altura de la historia, cuando el peronismo es el alma de prácticamente la totalidad del pueblo argentino, la verdad es que dentro de la doctrina peronista, el mito de Eva era su sangre vivísima. Hace falta hoy recorrer las calles populares de Buenos Aires para ver cómo los retratos de Eva Perón constituyen auténticos altares humildes, pero emocionantes, ante los cuales con sus velas y sus flores, se arroja una multitud creciente de hombres y mujeres que siguen creyendo en la memoria de una persona cuya vida se dedicó —y esto es un hecho irrefutable dentro de la historia— a salvar a los desdichados".

• SIGNIFICACION DE EVITA

El diario madrileño hace un llamado de atención a los españoles señalando: "Quizás sería hora que los españoles revisásemos, en los momentos dramáticos, los criterios que con cierta ligereza, una pésima información y una insensibilidad casi patológica, repartieron entre nosotros algunos españoles que tenían la obligación de filtrar los juicios de valor con criterios más exigentes. Por desgracia para España quienes debían habernos informa-

do de la trascendencia del fenómeno Eva Perón, se dejaron enroscar en pequeñas y sórdidas anécdotas. Pero la verdad era que se nos ha ocultado a los ojos de los españoles durante algunos años, y hasta que la verdad recobró sus inmarchitables derechos, que Eva Perón era el alma argentina, la mujer que había sabido cambiar el curso de la historia del país, y que luego, cuando sabiéndose condenada por un mal implacable, consagró con una generosidad literalmente heroica los escasos minutos que todavía guardaba su frágil vida ya mortalmente deshecha, al bienestar y al entendimiento de unos hombres que no habían tenido nunca antes de ella una figura a la que dirigirse con la seguridad de ser entendidos.

• EN ITALIA

ROMA, Italia, 4 (ANSA). — Los diarios italianos dan con mucho relieve esta mañana la noticia sobre la entrega de los restos de Eva Perón a quien fuera su esposo, Juan Domingo Perón, precisando que: "el cuerpo embalsamado de la mujer más amada por el pueblo argentino" llegó a Madrid, según lo expresó "Il Messaggero". Más adelante dice que: "los argentinos fieles a Perón habían apuntado desde hace años sus búsquedas en Italia, exactamente en Roma y sus alrededores; se había comprobado por fin que los restos de Evita se encontraban en la capital italiana".

Sin embargo —añade el diario romano— nadie logró aún establecer el lugar de la sepultura y el nombre ficticio. También en esta circunstancia se han barajado toda clase de hipótesis.

Finaliza diciendo que: "ahora ya no será necesario preguntarse dónde y con qué nombre fue sepultada Eva Perón. Los despojos mortales de la primera mujer argentina de los años 50, fueron restituidos anoche al hombre a cuyo lado compartió las satisfacciones y las preocupaciones de infinitas batallas políticas y sociales a favor del pueblo que tanto amó".



TESTIMONIO DE FE. Conocido era el profundo sentimiento religioso de Evita. Aquí la vemos en la Catedral de Notre Dame, de París, cuando hizo el viaje a Europa.

UN COMUNICADO DEL EX PRESIDENTE

MADRID, 4 (EFE). — El ex presidente argentino Juan D. Perón dio a conocer esta noche en Madrid, un escueto comunicado, en el que confirma la recepción de los restos de Eva Perón e informa que —con tal motivo— suspende todas las audiencias que tenía concedidas.

El texto del comunicado —que fue dado a conocer a la

prensa, en forma telefónica por José López Rega, inmediato colaborador del ex presidente argentino—, dice lo siguiente: "El general Perón comunica que en el día de ayer, 3 de setiembre de 1971, a las 21.10 hora de España (20.10 GMT) recibió los restos mortales de doña María Eva Duarte de Perón. Con tal motivo, se suspenden todas

las audiencias que tenía concertadas con anterioridad.

En los medios de esta Capital se considera que el ex presidente argentino ha suspendido las audiencias con el fin de mantener, por unos días, un silencioso y emocionado respeto hasta que los restos de su ex esposa reciban definitivamente sepultura.

POR EVITA

ROJAS SILVEYRA: "GENERAL VENGO A HACERLE ENTREGA DE LOS RESTOS"

MADRID, 4 (De nuestros enviados especiales). — En una improvisada, reducida y conmovida conferencia de prensa, el embajador argentino en España, Brigadier Jorge Rojas Silveyra, reveló anoche en la sede diplomática argentina detalles de la ceremonia en que le fueron restituidos a Perón los restos de Evita.

En primer lugar señaló su gran satisfacción humana por la feliz culminación "de un hecho de profundas connotaciones cristianas". Pidió disculpas también por los subterfugios a que debió apelar para mantener el secreto de la entrega del cadáver, señalando que "lo hicimos para mantener el recato cristiano de la ceremonia, que debía ser, sin ninguna duda, de carácter absolutamente íntimo". Dijo a continuación que ahora, ya todos con el ánimo más sereno, esperaba que se comprendiera que "la intención de quienes retiraron el cadáver de Eva Perón, fue, antes que nada, evitar hechos agraviantes o lesivos por parte de algún exaltado". Que esto fue así lo prueba, agregó, que el cadáver de la señora María Eva Duarte de Perón "se encuentra en perfecto estado de conservación, presentando solo algunas marcas y moretones sin importancia, producto seguramente del traslado".

• "SI, ESTA ES EVA PERON..."

Al referirse al acta firmada por Perón, Rojas Silveyra y los testigos, dando conformidad al acto de restitución sin quejas ni reservas, el embajador contó que el

reconocimiento por parte de Perón sucedió más o menos en estos términos: "Abierto el féretro, Perón se acercó silenciosamente, permaneció unos instantes observando el cadáver y luego expresó en voz baja: "Sí, ésta es Eva Perón... ésta es la que fue mi esposa...". Ante una pregunta, el brigadier Rojas Silveyra expresó que: "no hubo escenas dolorosas ni desgarradoras, pero sí una emoción muy visible en todos los presentes". Sobre este último punto aclaró que asistieron a la ceremonia, además de Perón y él mismo, la señora Isabel Martínez de Perón, Paladino, López Rega, dos sacerdotes mercedarios y el coronel Héctor Cabanillas, quien fue responsable del traslado. Por último el embajador expresó que había cambiado muy pocas palabras con Perón, siendo las primeras que pronunció las siguientes: "General Perón, he venido a traerle los restos de la señora Eva Perón".

• PERON MUY EMOCIONADO

El brigadier Rojas Silveyra manifestó que, en ese instante, pudo comprobar que el ex Presidente argentino estaba embargado por una profunda emoción y que, prácticamente, le costaba contestar a sus palabras. "La emoción, dijo, alcanzaba visiblemente a todas las otras personas que lo acompañaban". Finalmente expresó: "que había cumplido las órdenes impartidas por el gobierno de Lanusse, no habiendo efectuado nada que no fueran las órdenes recibidas".



HORAS DE VICTORIA. El ex presidente Perón y Evita en jornadas que conmovieron al país. El tiempo no aminoró la adhesión popular a dos figuras que son historia.

DURO COMENTARIO LE ES ATRIBUIDO AL EX PRESIDENTE

MADRID, 4 (Reuter). — En una entrevista que publicó anoche el diario madrileño "Pueblo", Perón dijo "esta gente (el gobierno Lanusse) me quiere sobornar".

"Quieren hacerme pequeños pagos, me devuelven a mi Evita. Me ofrecen cosas personalmente. Si quisieran podrían devolverme mi pasaporte. Pero no voy a andar mendigándolo".

Se recuerda asimismo, aunque sus intenciones políticas siguen siendo oscuras, que en una entrevista periodística concedida en enero de este año, dijo que había perdido toda ambición de gobernar.

Algunos informantes señalaron, que en reuniones celebradas en el curso de esta semana, entre dirigentes peronistas y el embajador argentino en Madrid, el gobierno argentino se mostró ansioso por demostrar la designación de Perón como candidato a la Presidencia.

MISION CUMPLIDA POR UN CORONEL Y AVISO TELEFONICO

MADRID, 4 (EFE). — El embajador argentino en España, Jorge Rojas Silveyra, y el ex presidente Juan Domingo Perón, ignoraban por completo el lugar y la hora en que restituirían los restos de Eva Perón y solo se enteraron una hora antes del hecho, al recibir la información del coronel argentino, Cabanillas, encargado del "Operativo Restitución".

El embajador Jorge Rojas Silveyra, estuvo ayer en la embajada desde las primeras horas de la mañana. A las 20.10, y tras recibir un llamado telefónico de Cabanillas, inició su desplazamiento hacia el lugar que le habían indicado. Perón había hecho un fugaz paseo por Madrid y retornó a su residencia, donde permaneció el resto del día. También por teléfono, le fue informada la hora del acto de restitución.

UN PARO DE HOMENAJE SE PEDIRA A LA CGT

Ante la noticia de la entrega del cadáver de Eva Perón, el secretariado general de la Unión Obrera Metalúrgica convocó a reunión extraordinaria resolviendo, en la oportunidad, suspender el acto programado para el próximo día lunes en el Luna Park, así como también todos los otros en celebración del "Día del Trabajador Metalúrgico".

Asimismo, se resolvió propiciar ante la Confederación General del Trabajo un paro general de actividades —en el orden nacional— en homenaje a la memoria de Eva Perón, y cuya fecha se anunciará oportunamente. Sería así una jornada de duelo popular.

En ese sentido las autoridades de la Unión Obrera Metalúrgica ya habrían iniciado anoche mismo, al final de la reunión, las tratativas entre los distintos dirigentes gremiales para presentar ante la CGT el pedido del homenaje citado. Los trascendidos afirman que en todos los gremios se encontró decidido eco a la propuesta del paro general señalado.

• CONVICCION MILITAR

Se refirió a la reunión de la "Hora del Pueblo" con el presidente Lanusse, y se manifestó satisfecho con sus resultados porque "fue una reunión positiva".

"Pensamos —añadió— que el general Lanusse acelerará al máximo el trámite a fin de que las elecciones se realicen en 1972. Las Fuerzas Armadas van a consentir eso y mucho más, porque están convencidas de que para salvar a la institución deben volver al cuartel. Eso piensa el 80 ó el 90 por ciento de los integrantes de los cuadros superiores".

• DE BERNABE BARCENA

Por su parte el dirigente de los molineros, Bernabé Barcena, militante en el sector "ortodoxo" de las "62 Organizaciones", dijo: "Es un paso importante porque indudablemente, eso no tiene que ser especulación de ningún tipo, por cuanto es lo más caro a los sentimientos de los argentinos". Afirmó después "que este hecho habrá de servir para apaciguar los ánimos, ya que es por demás positivo". Barcena finalizó diciendo: "No obstante, esto no significa que dejemos de lado los problemas fundamentales que nos afectan, en especial a la clase trabajadora".

• "EL GOBIERNO ESTA CUMPLIENDO"

Otro de los dirigentes del sindicalismo cordobés que expresó su opinión fue Manir Fataia, secretario general de la mesa de las "62", el que expresó: "Es un hecho muy positivo. El gobierno de alguna manera está cumpliendo con lo que ha dicho". Finalmente dijo: "Para lograr una real pacificación, además de este hecho, debe cumplirse con la solución de otros problemas muy de fondo de la clase trabajadora, como la libertad de presos, aumentos y algunos otros más".

• DOCTOR MOR ROIG

El ministro del Interior, doctor Mor Roig, dijo, al periodismo acreditado en Casa de Go-

bierno, que la entrega de los restos de la señora Eva Perón significaba un hecho positivo "porque confirma la actitud del Gobierno de dar todos los pasos necesarios para la pacificación de la República".

Al respecto, el doctor Mor Roig expresó textualmente: "El alcance es el de un hecho positivo desde más de un punto de vista; en primer lugar constituye un paso muy importante para lo que yo considero lo anecdótico y que deje de dividir o enfrentarnos entre los argentinos. En segundo lugar, agregó, es un hecho que sirve para reivindicar, si cabe la palabra, la actuación de argentinos lamentablemente desaparecidos. Este es el momento para apreciar el alcance y trascendencia de la actitud de quienes, en un momento también singular de la vida política argentina, tomaron las providencias necesarias para resguardar con sentido cristiano los restos que han sido entregados. Y por último, —finalizó diciendo el doctor Mor Roig— es un hecho positivo porque confirma la actitud del Gobierno dispuesto a dar todos los pasos necesarios para la pacificación de la República, como por supuesto su institucionalización".

• DE ROBERTO ARES

Al conocerse la noticia de la entrega de los restos de Eva Perón gran cantidad de público se congregó en la sede del Movimiento Nacional Justicialista, donde Roberto Ares efectuó breves declaraciones manifestando que "la entrega de los restos de Eva Perón constituía un acto de estricta justicia y que el Consejo Superior había tomado conocimiento del hecho por vía de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación".

• FRANCISCO MANRIQUE

Por su parte, el ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, expresó así su opinión: "Todo esto es la evidencia de la pureza de un hombre a quien recuerdo con afecto y rindo mi homenaje, Pedro Eugenio Aramburu, que fue quien decidió en esa oportunidad que se cuidara de los restos de Eva Perón". Después agregó: "Aramburu fue el que rescató los restos de toda especulación política y se fue a la tumba guardando el secreto de la ubicación del cadáver".

• JUAN CARLOS CORAL

En representación del sector político que encabeza, el ex diputado Juan Carlos Coral expresó: "Los socialistas argentinos compartimos la emoción que conmueve a los trabajadores peronistas. Pero lamentamos que la aparición del cadáver de Eva Perón sea el producto de una negociación política subalterna y no el resultado de una investigación que permitiera conocer y sancionar a los responsables de esa escandalosa profanación".

• DOCTOR OSCAR ALENDE

"Con la entrega del cadáver de la señora Eva Perón se ha cumplido un acto elemental de humanidad que corresponde plenamente al espíritu de los argentinos", dijo el doctor Oscar Alende que finalmente expresó: "Todo lo que les he manifestado me sale del corazón, confiando en que

la pacificación llegue de una vez por todas y definitivamente".

• RAUL APOLD

El ex secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación durante el gobierno de Perón, Raúl Alejandro Apold, nos dijo: "Considero este acto como un paso muy importante en la pacificación del país", para agregar: "Considero también que esta acción llevada a efecto por este Gobierno, no ha sido un acto de especulación política".

• SACERDOTE BENITEZ

El reverendo padre Hernán Benítez, que fuera el confesor de Eva Perón, manifestó: "Quiero creer que los restos entregados al general Perón son efectivamente los de Evita. Me parece muy bien, —agregó— que se cubra con un manto de perdón a quienes secuestraron el cadáver de Eva Perón y lo ocultaron durante 16 años".

• HABLA ELOY CAMUS

SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Eloy Camus, que reemplaza a Paladino en la secretaría general del Movimiento Justicialista mientras dure la ausencia de éste, informó que es inminente la entrega del pasaporte argentino al general Juan Perón.

Camus habló anoche con los periodistas. Concretamente sobre el pasaporte, dijo que se trata del documento que lo habilitará para viajar por todo el mundo, "inclusive para venir a la Argentina".

Dijo que también se le devolverán las propiedades que poseía en San Vicente y el campo heredado de sus padres en Patagones. Informó, por otra parte, que se le está pagando la jubilación como ex presidente, que le corresponde por ley.

• CGT DE MISIONES

POSADAS, 4 (De nuestro corresponsal). — La Delegación Regional de la CGT dio a conocer una declaración relacionada con la devolución de los restos de la señora Eva Perón, expresando su complacencia por la medida del Gobierno Nacional y señalando que se trata de un acto de estricta justicia.

• UN HECHO POSITIVO

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — "La restitución de los restos de nuestra abanderada a su legítimo deudo, el general Juan Domingo Perón, ha causado una gran emoción y conmoción en el pueblo peronista, y en especial a los trabajadores". Así manifestó el secretario general de la Regional de la CGT local, Atilio López, al ser consultado acerca de la entrega de los restos de Eva Perón al ex presidente argentino, en Madrid. Seguidamente agregó: "Consideramos que el Gobierno no ha hecho más que cumplir con la reparación de una injusticia, ya que de ninguna manera deberían haber desaparecido jamás esos restos sagrados". López finalizó diciendo: "Esperamos que en base a la circunstancia de que el general Perón transitoriamente se encuentra en España, a su pronto regreso a nuestra Patria, también regresen con él los restos de nuestra querida Eva Perón".

REPOSO EN CONVENTO



ANTE SU PUEBLO. Abanderada de los humildes, Evita supo del calor de las multitudes. Aquí la vemos durante uno de los tantos actos en que el pueblo le testimonia en forma masiva su agradecimiento por su obra social.

- Acongojada Vigilia
- Un Oficio Religioso
- Después de 16 Años

De nuestros enviados especiales, Llamas de Madariaga y Enrique Capotondo

MADRID, 4 (De nuestros enviados especiales). — Consumada anoche la devolución del cadáver de Evita al general Juan Perón, hecho que dio lugar a casi 16 años de misterio y dolor en la República Argentina, se registraban esta mañana en la Puerta de Hierro preparativos para los próximos pasos en torno a los restos. Estos enviados especiales, por otra parte, lograron nuevos detalles sobre los acontecimientos de la tensa jornada de la víspera.

Se insistía en que el cadáver, aún en una sala de la planta baja de la residencia "17 de Octubre", objeto de una vigilia que inició la esposa de Perón, Isabel Martínez, será sepultado hoy mismo en un convento de la Orden Mercedaria aquí en Madrid. Se confirmó asimismo que hoy se celebrará una misa en la Iglesia de las Mercedas en Silva 2, a poca distancia de la Gran Vía, ofrecida por Jorge Daniel Paladino y los dirigentes sindicalistas peronistas que se encuentran aquí participando en importantes reuniones con el ex presidente.

El embajador argentino en España, brigadier (R) Jorge Rojas Silveyra, tuvo a su cargo la ceremonia de entrega. El acto se inició a las 21.30, en que el brigadier Rojas Silveyra, en un Mercedes Benz, de color acerado, hizo su entrada a la Puerta de Hierro. Tras él, el furgón que acababa de llegar procedente, presumiblemente de Italia, con el ataúd, misión que fue confiada al coronel Cabanillas.

Perón y su esposa, y otros acompañantes, recibieron al diplomático argentino. Cambiados los saludos, se procedió al traslado del féretro hasta una sala de la planta baja, donde permanecía esta mañana. Una evidente tensión flotaba en el ambiente, "aunque no hubo estridencias", según la versión de una de las personalidades presentes: "No hubo llantos, ni escenas de dolor. Solo una atmósfera tensa que surgía del estado espiritual de quienes allí estaban".

• DELICADA SONRISA

Depositado el ataúd, el brigadier Rojas Silveyra abrió

EMPIEZA A REVELARSE EL

Eva Perón ha vuelto a España, con su eterna sonrisa, como en 1947. Fue allí, en Madrid, en la Plaza de Oriente de los reyes, donde Evita habló ante una muchedumbre inolvidable, dando ante el asombro de todos su grito de rebelión y justicia social. Han pasado 24 años de aquello, 19 de su muerte y 16 de su misterio y transfiguración. La historia vuelve a comenzar en el mismo lugar. "Muerta o viva —dijo alguna vez Evita—, vendré para acompañar a Perón y defender a mis descamisados". Muerta o viva, no es una confusión mientras esté palpitante en el corazón de los pueblos, que ella tanto quiso y defendió.

Un enemigo de Eva Perón, que intervino en la historia increíble de la desaparición de su cadáver, escribió cuando alcanzó a ver en ella, muerta, lo que no supo ver en Evita viva:

—"Sus restos mortales, perfectamente conservados, envueltos simplemente por una mortaja, mostraban en su rostro de rasgos marfilinos, una expresión virginal..."

Esta historia de Eva muerta es la historia del miedo. Miedo a una mujer, miedo a un ejemplo, miedo a un cadáver. Que haya hoy, entre los que están o estuvieron frente a ella, quienes han acertado a resurgir del miedo, es lo mejor que podía ocurrirle al país. Cubre un abismo y abre un camino. Por ese camino podemos ser optimistas.

• PREHISTORIA DEL MIEDO

Antes de enfilar hacia la locura, hubo una transición y una prehistoria. Va desde el 23 de setiembre de 1955, día de la asunción del presidente Lonardi hasta el 13 de noviembre del mismo año, cuando cae aquél, y lo sucede Aramburu.

Cuando llega Lonardi Evita está en la CGT, en un catafalco vidriado, con su sonrisa de siempre que es —los "gorilas" no se engañan—, una bomba de tiempo. Una bomba política pero una bomba.

"¿Qué hacemos con ella?", le preguntan a Lonardi. "Allí no puede seguir. Mientras ella esté en la CGT, el piso se nos mueve". El presidente es un buen hombre, ha enarbolado antes del golpe el lema de "Cristo Vencerá" y ahora, desde la Casa Rosada, intenta una síntesis que los hechos demostrarán imposible: "Ni vencedores ni vencidos".

"Hay que tratar este asunto con la mayor delicadeza —responde Lonardi—. Con sumo cuidado, con el mayor de los cuidados, hay que sacarla de la CGT para darle cristiana sepultura".

No es miedo declarado todavía, pero es la antesala del miedo. Nadie se anima a cumplir las indicaciones de Lonardi. El tiempo pasa y llega el 13 de noviembre.

• COMIENZA LA LOCURA

Aramburu repite el concepto central de Lonardi, "cristiana sepultura". Pero agrega algo: "No quisiera enterarme del lugar donde la entierren".

Es el primer error del nuevo presidente. La jauría ya se ha desatado en la noche del 13 de noviembre. Y ha habido que parar a algunos protozoarios del odio, entre camaradas, con la pistola en la mano para que no sucedan hechos irreversibles en la CGT donde Evita —imperturbable—, continúa sonriendo.

El 16 de noviembre Aramburu interviene

la CGT y nombra interventores al capitán de navío Alberto Patrón Laplacette y al coronel Paso Viola. Ambos se convierten en depositarios del cadáver de Eva Perón y también de los elementos de trabajo del profesor español Pedro Ara, que había embalsamado el cuerpo para ayudar a la eternidad. "Solamente el fuego podría destruirlo —ha dicho Ara—. Ni el agua ni el barro podrían hacerlo". Por una u otra razón, los "gorilas" no olvidarán sus palabras.

• ATAÚD, FURGÓN Y "SIE"

El 22 de noviembre el teniente coronel Carlos Moore Koenig, titular del Servicio de Inteligencia del Ejército, SIE, se hace cargo del cuerpo con un equipo de 3 oficiales del arma y 2 de la Marina. Enfundan a Evita en un ataúd común de Lázaro Costa, lo cargan en un furgón y lo llevan hasta la sede de esa repartición, Viamonte y Callao. Allí Evita, sin dejar de sonreír, estará 18 meses, aunque con intervalos. Cada vez que el gobierno tiembla hay que elegir entre el miedo a Evita y el miedo al rescate. Entonces la sacan y la llevan a otros lugares. El 9 de junio, por ejemplo, cuando el intento revolucionario peronista que encabezaban los generales Valle y Tanco.

Pero antes de aposentarse en el SIE algo no funciona bien porque el furgón, con Evita, permanece varios días estacionado en las inmediaciones. Lo denunciará poco después el periódico "Resistencia Popular" que dirige un converso, Raúl Damonte Taborda.

• 18 MESES EN UNA CAJA

El mismo Moore Koenig, ya coronel y retirado, aficionado al periodismo, contará con el tiempo muchos de los detalles de los 18 meses que el cuerpo de Eva Perón, trasladado del ataúd a una caja, permaneció en el SIE debajo de una mesa. En la oficina de Moore Koenig y de sus reemplazantes.

Según él, no eran muchos los miembros del poder que tenían conocimiento de la caja y el destino de Eva Perón. Pero de todos modos eran bastantes. Mientras Moore Koenig permaneció al frente de SIE, uno solo quiso "verla" a Evita. Fue el general Héctor D'Andrea, entonces subsecretario de Guerra y después embajador en España.

El cuerpo seguía allí porque el miedo en lugar de disminuir, crecía. No sabían qué hacer con el cadáver. El miedo por entonces ya no era tan irracional: El peronismo había demostrado que no estaba muerto. Los fusilamientos de junio resultaron un "boomerang" y Evita aparecía en su real dimensión para videntes y no videntes.

• LAS TRES "SOLUCIONES"

Después de junio del '56 Moore Koenig había sido sustituido por el coronel Mario

Cabanillas. Y a principios de 1957 otro Cabanillas —la coincidencia de apellidos es una simple casualidad—, ocupó el cargo. También coronel, Héctor de nombre.

Ya se ha planteado la salida electoral y hay que prever que vendrá un gobierno civil. El problema sigue en pie: "¿Qué hacemos con el cadáver?"

Hay tres "soluciones" en distintos sectores del gobierno de facto: 1) Incinerar el cuerpo; 2) Fondearlo en el mar con una bala de cañón; 3) Darle cristiana sepultura.

Según una serie de notas publicadas por Moore Koenig en el diario "El Trabajo" de Mar del Plata bajo el seudónimo de "Aguiles" entre junio y julio de 1970 se realiza una reunión para resolver el conflicto. Participan el entonces jefe de la Casa Militar de la Presidencia, capitán de fragata Francisco G. Manrique, actual ministro de Bienestar Social; el coronel Héctor Cabanillas y el teniente coronel Alejandro Agustín Lanusse, a la sazón jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo y hoy presidente de la Nación. Lanusse debe viajar al Vaticano y pedirle consejo al Papa, por aquella época Pío XII. El Sumo Pontífice sugiere dejar de lado cualquier heterodoxia política y darle a Eva Perón "la cristiana sepultura que merece".

Lanusse ha desmentido posteriormente esta misión que le atribuye el coronel Moore Koenig. De todos modos, triunfa la idea original que había apuntado Lonardi y confirmado Aramburu.

• DEFICIENCIAS PERIODÍSTICAS

Una necesaria transición. Hay enormes lagunas periodísticas en todo lo que se publicó o debió publicarse acerca de Eva Perón y en torno a esta época. De hecho, el periodismo ha estado ausente en muchos años y prácticamente no hay información rescatable en los diarios y revistas de ese tiempo.

Llega a tal extremo la omisión periodística que los dos trabajos dignos de la vocación o misión profesional pertenecen a dos personas que no integran los equipos convencionales de la prensa. Uno de ellos fue una excelente investigación que realizó Cristina Verrier, posteriormente participante de la ocupación simbólica de nuestras Malvinas con el grupo "Cóndor". Su reportaje al destino de Eva Perón fue publicado en la revista "Panorama", cuando era mensual, hace 6 años.

El otro trabajo es el ya citado del coronel Moore Koenig que firmó "Aguiles", cuando se reactualizó la desaparición de Evita como consecuencia —descabellada consecuencia—, del secuestro y asesinato de Aramburu. Los periodistas profesionales, fieles

a la antigüedad en el servicio, se dedicaron a copiar los cables del exterior.

• BUSCANDO CEMENTERIOS

Adoptada la decisión de sepultar a Evita, no desapareció el miedo. Se acordó entonces enterrarla en el extranjero. Se pensó primero en algún país limítrofe pero también eso pareció peligroso. Finalmente hubo acuerdo en darle "cristiana sepultura" en Sudáfrica o Europa. Para esta última hipótesis, se eligieron tres países probables: Alemania Occidental, Italia y Bélgica.

Comenzó entonces una doble tarea. Por un lado, buscar un cementerio lo suficientemente remoto e ignorado como para que la "bomba política Eva Perón" no causara daño en caso de estallar. Por el otro, que no se supiera "nunca más" dónde estaba.

Para alcanzar el primer objetivo se comisionó al subjefe del SIE, teniente coronel Gustavo Ortiz, quien viajó a Italia y comenzó a buscar cementerios. Para el segundo objetivo se ideó una maniobra diversionista: Enviar dos o tres cajas iguales al exterior, de modo que quien se encargara de la inhumación "en caja cerrada" no podía decir que él había enterrado a Evita.

• LA MADRE DE EVITA

Doña Juana Ibarguren de Duarte, madre de Evita, trató por todos los medios de conocer el paradero de su hija. Corporizó así a nivel familiar, la mayor presión sobre el poder para lograr recuperar los restos. Pero también fue creciendo cada día con mayor clamor, el reclamo popular por "su" Evita. Esto convenció definitivamente a los fugitivos del miedo que Eva Perón debía salir del país. "Muerta todo sigue viva; es un peligro. O ella o nosotros".

La madre de Evita acudió a todas las instancias. Finalmente le aseguraron que su hija sería repudiada "como Dios manda", si ella accedía a su entierro fuera del país. Quienes intervinieron en el operativo, afirmaron que la madre de Eva firmó la autorización que "legalizó" el exilio del cadáver. Doña Juana desmintió en vida una supuesta autorización que, de cualquier manera, le habría sido arrancada.

• ALGO INCREÍBLE EN BONN

Vuelto el enviado a Italia y con su informe se preparó la operación final. Documentación para dos o tres supuestos sepelios con nombres igualmente supuestos, plenipotencia diplomática para los encargados de las misiones, un código especial para comunicarse con Buenos Aires y "amplias facultades" para elegir cementerios y circunstancias.

Según Moore Koenig—"Aguiles" salió el teniente coronel Hamilton Díaz rumbo a Johannesburgo, África del Sur, con una caja

DE LOS MERCEDARIOS

cuidadosamente la tapa del sobrio cajón oscuro, de color caoba. A través del cristal pudieron apreciar los presentes el rostro aporcelanado, "familiar" de Evita, con su cabello rubio y un esbozo de sonrisa delicada apenas insinuada en sus labios. Algunos hematomas sobre el arco superciliar derecho, en la parte inferior del mentón y cerca de ambas orejas, mostraban la consecuencia de constantes traslados.

Un silencio respetuoso enmarcó los instantes de contemplación, después de 16 años, del rostro querido. El brigadier Rojas Silveyra abrió su portafolios y comenzó a extraer documentación (actas de entrega y conformidad). Las firmaron el diplomático, el general Perón y los dos sacerdotes mercedarios presentes. Un largo episodio de innegable valor histórico, acababa de llegar a su fin.

El embajador argentino se despidió de los presentes. El señor José López Rega lo acompañó hasta la puerta de salida. El brigadier Rojas Silveyra se trasladó hasta la Castellana 63, desde donde comunicó telefónicamente a su gobierno, en Buenos Aires: "La misión está cumplida". Inmediatamente, en la capital argentina, la Presidencia de la República dio a publicidad un comunicado informando sobre el hecho.

• LOS ASISTENTES

Ocho personas asistieron al acto cuya sobriedad y sencillez no puede ocultar su trascendencia histórica. Además del general Perón y del brigadier Rojas Silveyra, estuvieron presentes Isabelita Martínez, esposa de Perón; el señor José López Rega, el coronel del Ejército argentino, Cabanillas, quien trajo los restos desde Italia, el señor Jorge Paladino, representante de Perón en la Argentina y secretario general del Movimiento Justicialista y dos sacerdotes mercedarios amigos de Perón.

• EL TRASLADO

El traslado de los restos de Eva Perón a España no solo estuvo rodeado de un gran secreto, sino que, según la información disponible se realizó con maniobras de cobertura y destinadas a confundir a quienes pudieran tratar de ubicar su llegada. Desde el mediodía de la víspera se sabía que "los restos iban a llegar". A las 18 se conoció en esta capital que, simultáneamente, tres furgones entraban al país por distintos lugares fronterizos, cualquiera de los cuales podía ser el que trajera el cadáver de Evita. Uno de ellos utilizó el paso de La Junquera; otro por Santander y el tercero por Alicante, pasando por Albacete y Aranjuez. Hasta cierto punto fueron seguidos "los pasos" de dos de

ellos, coincidiendo en que ambos solo realizaron una escala en el viaje a Madrid. El que pasó por La Junquera, registró su paso bordeando Zaragoza. El que entró por Santander lo hizo en Burgos. Finalmente, a esta capital, llegó uno solo, o por lo menos uno solo fue el que se vio.

• HABIL MANIOBRA

Durante toda la tarde, en las esferas periodísticas (y argentinas) hubo verdadera ansiedad por conocer el lugar donde iban a llegar los restos. El riguroso secreto que se mantuvo en torno a esto, fue determinado para asegurar el recato cristiano de la ceremonia, que debía tener, lógicamente, un carácter íntimo, según se informó en fuentes diplomáticas argentinas.

Al conocer que el furgón había arribado a Madrid, el embajador Rojas Silveyra debió realizar "hábil maniobras" para burlar a los periodistas que "actuaron como verdaderos cancerberos". El diplomático abandonó la sede argentina aproximadamente a las 19. Lo hizo en el Mercedes-Benz oficial, de color oscuro. Se trasladó a su residencia, de donde salió en un coche de igual marca, de color blanco. Su chofer salió caminando y a las pocas cuadras puso en marcha otro Mercedes-Benz, de color acerado, en el que el embajador siguió el viaje, se encontró con el furgón, recibió los documentos, se cercioró de que el ataúd contenía los restos de Evita abriendo levemente la "media tapa", y desde allí prosiguió hasta la Puerta de Hierro, donde cumplió su cometido.

Fue tal el secreto con que se realizó la operación del traslado, que ni el embajador Rojas Silveyra, ni el general Perón supieron de la llegada del féretro, hasta una hora antes de que esto se produjera. La información sobre la "hora y lugar" de la entrega, fue comunicada por el coronel Cabanillas, cuando el furgón que lo conducía hizo su entrada en esta ciudad, y el militar argentino citó al brigadier Rojas Silveyra para ponerlo en sus manos.

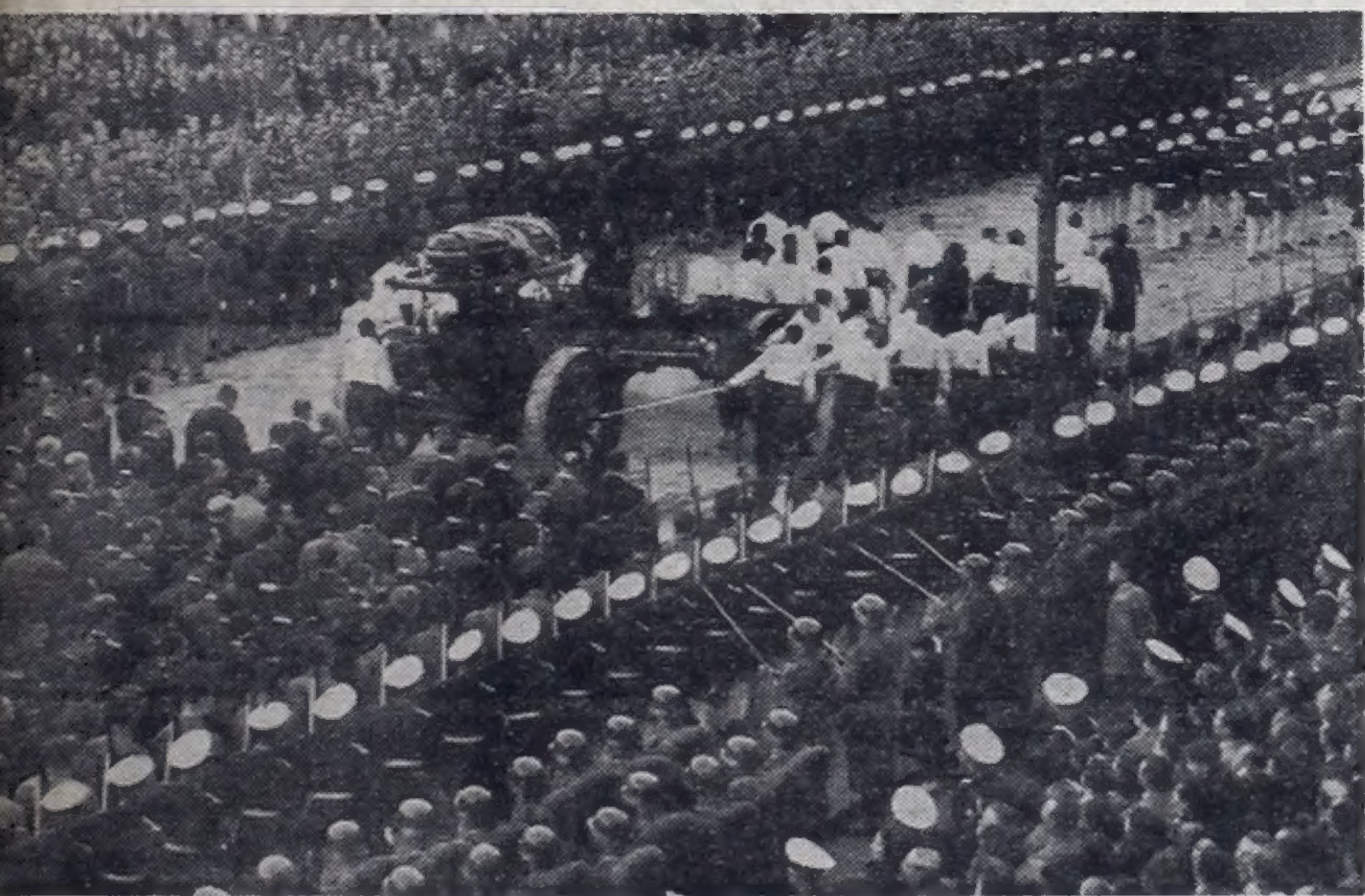
• DESPUES DE 16 AÑOS DE ESPERA

De esa manera, con la seriedad y sobriedad que las circunstancias exigían, había culminado uno de los actos más trascendentes de los últimos tiempos. La incógnita sobre el paradero de los restos de Eva Perón quedó revelada después de 16 largos años en que la masa peronista golpeó sin éxito todas las puertas reclamando lo que por legítimo derecho le pertenecía. Por fin, pues, los sagrados restos de Evita descansan en paz...



MISSION CUMPLIDA. El brigadier Rojas Silveyra abandona la residencia de Perón luego de la ceremonia.

IMPENETRABLE MISTERIO



JORNADA DE DOLOR. El traslado del féretro conteniendo los restos de Eva Perón a la sede de la CGT dio lugar a manifestaciones de congoja en sectores populares.

y su colega Gustavo Ortíz hacia Europa, con otra. El primero enterró su ataúd en el cementerio central de la capital sudafricana y el segundo tuvo problemas en Alemania Occidental con el embajador argentino, Alfredo de Labougle, que objetó sus plenas facultades firmadas por el jefe de la Casa Militar de la Presidencia, capitán Manrique.

Aquí se confunden las pistas a menos que hubiera existido una tercera caja. Porque en Bonn, por esa época, ocurre un hecho increíble. El agregado militar a la embajada, casualmente el coronel Moore Koenig, alista una habitación del edificio, le hace poner puerta de hierro con rejas y se guarda una llave única. Se supone que allí estuvo Evita, seguramente sin dejar de sonreír, mientras su carcelero le ponía candado a su miedo.

• AL FIN, ITALIA...

El agregado militar hace algo más. Se va a vivir frente a la embajada, apenas una calle angosta por medio, y desde el balcón vigila constantemente cuando no está en su oficina. Muchas veces, a altas horas de la noche, entra a la embajada, aleja al portero y se introduce en la habitación de la puerta de hierro. Allí se queda largos minutos, silencioso, sin moverse, como quien contempla el sol que se ha puesto para él.

Mientras tanto, la misión Nº 2 ha segui-

do por Bélgica y anclado en Italia. Pasa algún tiempo buscando un cementerio "ignoto y discreto" y al fin una caja-ataúd es sepultada en un convento de monjas a menos de 40 kilómetros de Roma.

Lo que no se sabe es si la caja depositada es realmente la Nº 2 o la probable Nº 3 que estuvo en Bonn. O si ambas son una misma y única caja-ataúd.

El escritor Rodolfo J. Walsh, en un cuento-reportaje que le hace a Moore Koenig le hace decir que la enterró él. "La enterré de pie, como Facundo Quiroga, porque ella era un macho", dice el coronel según la versión de Walsh.

• FRONDISI: "MAÑANA, MAÑANA"

La documentación que ha hecho posible el sepelio, y que debía permitir el rescate, fue depositada en la caja de seguridad de un banco del Uruguay. El caso fue considerado "secreto de Estado" transmisible de presidente a presidente.

Se afirma que, poco antes de asumir el Dr. Arturo Frondizi, el presidente saliente Aramburu trató de hablarle de cómo se había resuelto el problema de Evita y "pasarle el testimonio". Frondizi, que por lo visto ya pensaba en no cumplir los compromisos contraídos con quien le había prestado sus votos, contestó con displicencia: "Mañana, mañana..."

Ese "mañana" no llegaría nunca. Sin embargo, ya en el poder, su ministro de guerra hizo bajar a Buenos Aires al coronel Héctor Cabanillas, entonces agregado militar en París, y lo sometió a un hábil interrogatorio. El asunto interesaba al gobierno frondizista; lo que no le interesaba era asumir sus compromisos.

Años después de su destitución, en víspera de las elecciones de 1965, Frondizi volvió imprevistamente sobre el tema en un programa de televisión. Dijo que él conocía el destino que se había dado al cadáver de Eva Perón. Inmediatamente una delegación de mujeres del Movimiento Justicialista lo apuró y Frondizi se desdijo. Había sido un ardid electoral, simplemente. No estaba dispuesto a jugarse. El miedo seguía, como seguía la sonrisa de Evita.

El problema desbordó a Guldo, no alteró la impasibilidad de Illia y no llegó a ser entendido por Onganía. El clamor popular por la aparición del cadáver era tan grande que, de pronto, a alguien se le ocurre que puede hacer un buen negocio político con los restos de una muerta.

• "ESO NO SE PUEDE NEGOCIAR"

Llega Livingston a la Casa Rosada y poco después viajan emisarios a Madrid. Al mismo tiempo, Livingston ya ha anunciado su intención de traer al país los restos de Eva Perón. Se incita a los peronistas a "pasar por la Casa Rosada" y se hace visible el plan de una negociación. La dirigente justicialista Néldia Carreiro, que acude con otras compañeras a ver qué hay de cierto en la propuesta, descubre sin quererlo —aparentemente—, el fondo de la tentación que se ha echado a rodar desde el despacho oficial.

Los mensajeros confidenciales fracasan en Madrid. "Eso no se puede negociar", contesta lacónicamente Perón. El ex presidente ha mantenido una actitud invariable desde el primer momento. Su tesis, que los hechos confirmarán, es muy clara: 1) Eva Perón es parte del problema argentino. No se puede solucionar lo primero sin decidirse a encarar lo segundo; 2) La devolución debe ser, en cualquier caso, una decisión unilateral del gobierno, sin concesiones, compromisos o negociación de nuestra parte.

• CARTA AL PAPA

Pero la actitud de obtener réditos políticos del cadáver de Evita que se le atribuye a Livingston, preocupa a Perón. Durante muchos años ha estado realizando gestiones ociosas ante la Santa Sede, entendiendo —de acuerdo a su propia información—, que allí está la clave de la solución.

Ahora, cuando advierte el propósito del gobierno de turno, oficializa la gestión. Hace llegar una carta personal al Papa Paulo VI rogando la intervención del Sumo Pontífice para que Eva Perón "sea reintegrada a su tierra y su pueblo". Señala el conocimiento que tienen los argentinos de que

"la mediación de la Santa Sede" impidió la destrucción del cadáver. Y propone un intermedio que, también en este caso, respaldarán los hechos: Que el cuerpo de Evita, antes de ser devuelto a su patria, sea inhumado en España, bajo su custodia y responsabilidad.

Con su sutileza política que hasta sus enemigos le reconocen, Perón ha dado justo en el blanco. Porque, al margen de malas intenciones, el problema que podía tener cualquier gobierno dispuesto a jugar limpio, era el impacto de una aparición súbita de Evita en Buenos Aires o cualquier lugar del país.

• CAMBIA EL DESTINO

Hay algo más en la carta de Perón: La certeza de que el pueblo argentino no aceptará nunca negociar sobre los restos de Evita.

La Santa Sede contesta oficialmente que no tiene conocimiento del problema tal como se plantea, ni —consecuentemente—, puede intervenir como se pide. Pero las soluciones oficiales siempre deben ser precedidas por las soluciones reales. La cuestión ha sido puesta por primera vez en sus carriles lógicos. Cae Livingston y el destino de Evita cambia. Ya nadie puede especular con una negociación imposible y, antes de pasar a otro tema, hay que curar las heridas.

La carta de Perón no ha sido un golpe de suerte. Previamente el líder justicialista ha encomendado a Paladino "recomponer todo el itinerario de Eva Perón para jugar el partido en el momento oportuno". Su delegado personal viaja a Italia y realiza una serie de reuniones de alto nivel en representación de Perón. El reclamo del peronismo, poco a poco, pasa de lo general a lo particular a medida que una serie de informaciones se van ordenando armónicamente.

La oportunidad llega cuando la evolución política argentina marca la conciliación básica que significa "La Hora del Pueblo", final del miedo y de los antagonismos estériles, y poco tiempo después el arribo del presidente Lanusse y su "Acuerdo Nacional". La gestión entonces se traslada a Buenos Aires.

El 25 de mayo, una fecha apropiada, dialogan en la residencia de Olivos Paladino, Balbín y Thedy por una parte, y el presidente Lanusse y 3 de sus principales colaboradores por la otra. Eva Perón está allí sonriente, como siempre. Se está hablando de ella y —por lo que oye—, los argentinos comienzan a entenderse.

Lo demás es cosa de hoy. El 27 de julio Lanusse vuelve a reunirse con Paladino, ahora a solas, y lanza una fecha: "Como máximo, 60 días para la devolución de Eva Perón. El plazo puede acortarse..."

Eva Perón ha vencido a la muerte y al miedo. Ella avanza siempre, aunque sus amigos se queden atrás.

REPLICA LOPEZ LOPEZ AUFRANC

Carta al ex Gobernador Uriburu

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — El comandante del III Cuerpo de Ejército, general Alcides López Aufranc, dirigió una carta al ex gobernador de la provincia, doctor José Camilo Uriburu, a propósito de una alusión de éste en otra carta dirigida al actual mandatario.

"A raíz de declaraciones del señor gobernador de la provincia de Córdoba, usted se siente obligado —le dice López Aufranc a Uriburu—, a señalar que las expresiones del señor gobernador son «un juicio honesto». En el párrafo siguiente usted agrega: «Juicio honesto» que contrasta con el que emite el señor comandante del III Ejército".

"Lo contrario de lo honesto es lo deshonesto, actitud que de hecho me adjudica —continúa diciendo López Aufranc—. Mi

primera reacción fue mandarle los padrinos, pero considerando que esa actitud, perimida o no, solo cabe entre caballeros cuyo honor constituye el tesoro más preciado, he desistido de ello por considerarlo a usted un hombre descalificado".

Le recuerda luego el comandante del III Cuerpo de Ejército al ex gobernador una confesión de haber librado cheques sin fondos, que habría hecho el doctor Uriburu, y pasa a clarificar los hechos que se produjeron en esta ciudad en oportunidad de la caída del ex gobernador.

El fondo de la cuestión, que el Dr. Uriburu ha reactualizado con motivo de su carta, se refiere a si el Ejército debía

reprimir o no cuando el ex gobernador fue destituido, luego de ejercer su cargo por pocos días, tras conseguir en tiempo record la oposición de prácticamente todo el pueblo cordobés. Uriburu trata de volver a los episodios que desencadenaron su caída relámpago, involucrando también al comandante en jefe del Ejército, tal como se hizo en marzo último".

Luego de puntualizar los hechos ocurridos, el general López Aufranc dice: "Expresar que existió una maniobra urdida para cambiar el gobierno nacional es un disparate que solo cabe en la mentalidad del Dr. Uriburu. Para que actualice sus datos y sirvan a su historia, debo expresarle que

el señor comandante en jefe del Ejército, al tener conocimiento de su designación como gobernador de la provincia, me ordenó prestarle todo el apoyo posible". La réplica del general López Aufranc contiene otras apreciaciones drásticas.

Como se recordará, el Dr. Uriburu apenas asumió tuvo un problema familiar por un incidente en un cabaret y enseguida, en contados días, entró en conflicto con los trabajadores, los estudiantes, los empresarios y —en general—, todos los sectores de la provincia. El clima derivó vertiginosamente hacia una rebelión total. Tanto el ex presidente Levingston como su amigo personal, Uriburu, enviado a Córdoba como gobernador, han sostenido la tesis de que el Ejército debió reprimir y no lo hizo "como correspondía".

RESUELVEN ACTUALIZAR EL SISTEMA EDUCATIVO

Con la firma de un acuerdo para actualizar el sistema educativo culminó en las últimas horas de la tarde de ayer la reunión de ministros de educación provinciales. El acuerdo establece lo siguiente:

- ◆ Aconsejar el dictado de una ley creando el Consejo Federal de Educación;
- ◆ Elaborar instrumentos normativos para el reconocimiento de la validez de certificados y títulos;
- ◆ Otorgar equivalencias para asegurar la prosecución de estudios en todos los niveles y modalidades;
- ◆ Fijar contenidos mínimos en los programas de estudio;
- ◆ Terminar en el mínimo plazo posible y en cada jurisdicción el programa de tareas a cumplir en el año 1972 de acuerdo con las condiciones generales y especiales de factibilidad, los recursos humanos, técnicos y financieros de que se dispongan y las respectivas previsiones del Plan de Desarrollo y Seguridad en que queda enmarcado el acuerdo, y que "da fundamento legal a la aplicación del Programa Educativo Nacional".

• AGRADECE EL MINISTRO MALEK

Cerrando las deliberaciones hizo uso de la palabra el titular de Cultura y Educación, doctor Malek quien agradeció a sus colegas provinciales la labor realizada durante el desarrollo de las deliberaciones.

En los considerandos se señala que "la actualización del sistema y del proceso educativo representa un compromiso asumido en forma conjunta por los estados nacionales y provinciales" y que las bases del mismo se gestaron en una reunión conjunta de todos los ministros de educación en Santa Fe.

• LA FIRMA DEL ACUERDO

La primera parte de la reunión se había llevado a cabo en el propio despacho del ministro Malek, trasladándose luego a la sede de las deliberaciones al Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, donde se puso el punto final a las deliberaciones. En ese lugar tuvo efecto la firma del acuerdo.

DECIDIRA EL PRESIDENTE SOBRE LA CONFECCION DE LOS PADRONES

El ministro del Interior elevó al presidente el estudio realizado por la Comisión Coordinadora del Plan Político, y los organismos técnicos de su cartera, para un plan concreto de confección de los padrones que se requieren para las elecciones prometidas. Se aconseja la utilización de computadoras eléctricas por una doble ventaja: menor tiempo y menor gasto.

Lo más importante, por otra parte, es la posibilidad de ampliar la utilización de computadoras, con el aporte de equipos estatales y privados, que podrían acortar al máximo el tiempo previsto para realizar los registros electorales.

Como se sabe, el presidente se comprometió con las fuerzas políticas coincidentes en "La Hora del Pueblo" a fijar una fecha para los comicios antes del 15 de octubre próximo. Esto supone superar las dificultades del excesivo término calculado por la Comisión citada y el propio ministro del Interior.

El subsecretario de esa área, doctor Guillermo Belgrano Rawson, señaló sin embargo que los plazos previstos podrían acelerarse, incluso dentro de las fechas que decida el presidente, "si el Jefe de Estado así lo determina".

En otras palabras, la confección de los padrones no aparece ya como un obstáculo serio para alargar la convocatoria electoral. Depende del sistema que se utilice y la amplitud o cantidad

de los equipos que se pongan en acción.

El Presidente se dedicará la semana entrante, de acuerdo a lo trascendido, a definir esta cuestión que —de todos modos—, tiene directa relación con las fechas que en definitiva se establezcan.

A 40 días de la fijación de la oportunidad en que la ciudadanía retomará su derecho a elegir los gobernantes que estime mejores, el proceso que se iniciará con la decisión sobre los padrones aparece como una determinación clave de las etapas posteriores. Sin perjuicio de la ley electoral y otros elementos, aún en estudio en la Comisión Coordinadora. Falta, asimismo, una definición en torno a la reforma constitucional que proyecta el ministro.

• JUVENTUD PERONISTA

Representantes de la Juventud Peronista y la Juventud Universitaria Peronista resolvieron en una asamblea realizada anoche prestar de "ahora en adelante" su total apoyo a la gestión de gobierno del presidente Lanusse. La resolución está incluida en un documento que representantes de ambas agrupaciones entregarán la semana próxima en la Casa de Gobierno. La decisión ha sido adoptada al comprobar el cumplimiento de la palabra empeñada por el general Lanusse al hacer entrega del cadáver de Eva Perón.

• LOCAL SOCIALISTA

El Partido Socialista Argentino recuperó su sede central, un viejo edificio en

la zona de Congreso, Sarandí 56, que le fue restituído oficialmente en las últimas horas de la tarde anterior, dentro de las previsiones adoptadas oportunamente por el actual Poder Ejecutivo. La finca, tras la incautación dispuesta por el ex presidente Onganía hace 5 años, había sido adjudicada al Consejo Nacional de Educación, organismo que, sin embargo, no llegó a utilizarla. Lo primero que se advierte al entrar en el edificio es el deterioro por el abandono y la "congelación" inútil de tanto tiempo.

Hubo un acto con motivo de la restitución. Al principio formal, con la protocolización de la entrega a cargo de un escribano de la repartición citada. Y luego político, con discursos del señor Jorge Selser, secretario general del partido, y del secretario de Interior, doctor Juan Carlos Rubinstein.

La presencia de la doctora Alicia Moreau de Justo, virtualmente retirada de la acción política, pero que no quiso faltar en la ocasión, puso la nota emotiva de la entrega.

Selser dijo, entre otras cosas: "Se dan algunas condiciones para el encuentro de los hombres y mujeres de nuestro país. Las palabras pronunciadas el jueves por el presidente de la Nación nos parecen una definición aceptable del acuerdo nacional, en cuanto promueven la devolución del poder político al pueblo".

CECLA: ORDENAMIENTO DEL TEMARIO Y CRITICA A EE. UU.

Hoy reinició sus actividades la reunión ministerial de la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana —CECLA— que sesiona en el teatro General San Martín.

El doctor Julio César Schupp, ministro de Economía de la República del Paraguay y secretario ejecutivo de la asamblea, comentó a CRONICA que la sesión estuvo destinada al ordenamiento del temario que, como se sabe, comprende: Inconvertibilidad del dólar; repercusiones de esa medida en las economías latinoamericanas; consecuencias en el sistema monetario internacional y actitud de Latinoamérica.

El doctor Schupp manifestó también que se revisarán los documentos preparados especialmente para la conferencia por organismos técnicos, como la misma CECLA y CEPAL.

Añadió que los delegados harán una exposición general sobre los temas, "una ampliación de puntos de vista para extraer conclusiones".

Uno de los documentos que en la reunión reservada de la fecha se analizaron, corresponde a la CEPAL y se elaboró a pedido del gobierno argentino. Se señala en el mismo

que las medidas adoptadas por los Estados Unidos configuran un cambio fundamental en la política económica de dicho país, particularmente en los aspectos relacionados con la política comercial y la política monetaria internacional.

Hay consenso unánime entre los representantes de las naciones de Iberoamérica en criticar la decisión unilateral de Estados Unidos que retiró el respaldo del oro al dólar, como también recargar un 10 por ciento las mercaderías que ingresen a su mercado procedentes de otras naciones.

Anoche, en el discurso de apertura de la conferencia, el ministro de Hacienda y Finanzas de la Argentina, calificó de "inconsulta" la decisión norteamericana.

Las conclusiones de la asamblea de ministros de Economía, tendrán repercusión en la reunión del CIES, que debe realizarse antes de fin de este mes en Panamá.

Es probable, sin embargo, que dicha reunión sea postergada, según se supo hoy.

Los países latinoamericanos tratarían de instrumentar un procedimiento de mayor peso para oponerse a la nueva política norteamericana.

CORRIENTES: SUBSISTE LA TENSION; CONTROL MILITAR

CORRIENTES, 4 (De nuestro corresponsal). — La tensión no ha disminuido en esta ciudad. Mientras las calles muestran una calma habitual, se sabe que los estudiantes mantienen reuniones donde se insiste sobre la necesidad de cumplir planes de lucha. En tanto, la situación continúa severamente controlada a nivel militar.

El Consejo Superior Universitario ha contestado a los cargos efectuados en un comunicado dado por un autotitulado Centro de Lucha por la Libertad y en el que se acusa a las autoridades universitarias de distintos hechos lesivos para el estudiante y la marcha de la alta casa de estudios, afirmando que precisamente las autoridades de la Universidad son las culpables de los hechos de violencia últimamente ocurridos.

Pese a que las tropas han vuelto a sus cuarteles y se levantaron las medidas de vigilancia especiales, el comando de la 7ª Brigada de Infantería continúa manteniendo el control, previniendo posibles nuevos choques entre los grupos estudiantiles. Precisamente ese comando anunció diversos procedimientos en los que, tras allanar algu-

nas fincas, se logró el secuestro de armas, cachiporras y otros elementos contundentes. No se sabe a ciencia cierta cuántos son los detenidos —no todos ellos estudiantes—. Como se recordará, la autoridad militar debió intervenir como consecuencia del grave episodio que tuvo lugar, días atrás, frente a la Facultad de Agronomía y Veterinaria y donde un grupo —que se afirmó era estudiantil— atacó con armas de fuego a la asamblea que se realizaba en esos momentos, resultando el periodista Velilla, del diario "El Litoral", gravemente herido. Posteriormente y tras la intervención de las tropas y la implantación del toque de queda —que ya fue levantado— como una de las severas medidas, un comunicado estudiantil acusaba a "organizaciones paramilitares como los autores del ataque".

En reunión de prensa, miembros del autotitulado Centro de Lucha por la Libertad, manifestaron que el periodista Velilla había reconocido entre los que dispararon contra la asamblea a Carlos Heitz y Aguilar. Por su parte, el juez Quiroga, manifestó que había ratificado la orden de captura contra ambos.

PRECIOS: ANUNCIOS EL LUNES

El próximo lunes, el gobierno nacional anunciará las listas de artículos con los precios fijados al 24 de agosto último y simultáneamente, dará a conocer los números de teléfonos de los organismos oficiales a los que el consumidor deberá denunciar los lugares donde no se cumple con el congelamiento de los precios.

Así lo manifestó anoche el ministro de Hacienda y Finanzas, al referirse en conversación con los perio-

DARAN LAS LISTAS OFICIALES Y NORMAS DE CUMPLIMIENTO

distas, a las medidas dispuestas por el Poder Ejecutivo sobre aumentos de sueldos al sector privado y congelamiento de precios de mercaderías y tarifas al 24 de agosto pasado. Dijo el doctor Juan Quiñel que en el Ministerio de Industria, Comercio y Minería se informará la semana entrante acerca de las drásticas sanciones que se aplicarán a los

comerciantes que no se ajusten al cumplimiento de lo dispuesto por el Gobierno.

• LOS SALARIOS

Tras ratificar que el gobierno realiza un ponderable esfuerzo económico para mantener en sus actuales tarifas a los servicios públicos y a los impuestos, señaló el ministro que el aumento de los cinco mil pesos moneda nacional se

otorgó teniendo en cuenta un salario básico de 40.000 pesos moneda nacional, lo que significa "un incremento del orden del 18 por ciento". Admitió, además, que esos aumentos se han realizado en forma independiente de otros estudios que se efectúan sobre precios y salarios.

• SECTOR PRIVADO

Para completar el paquete

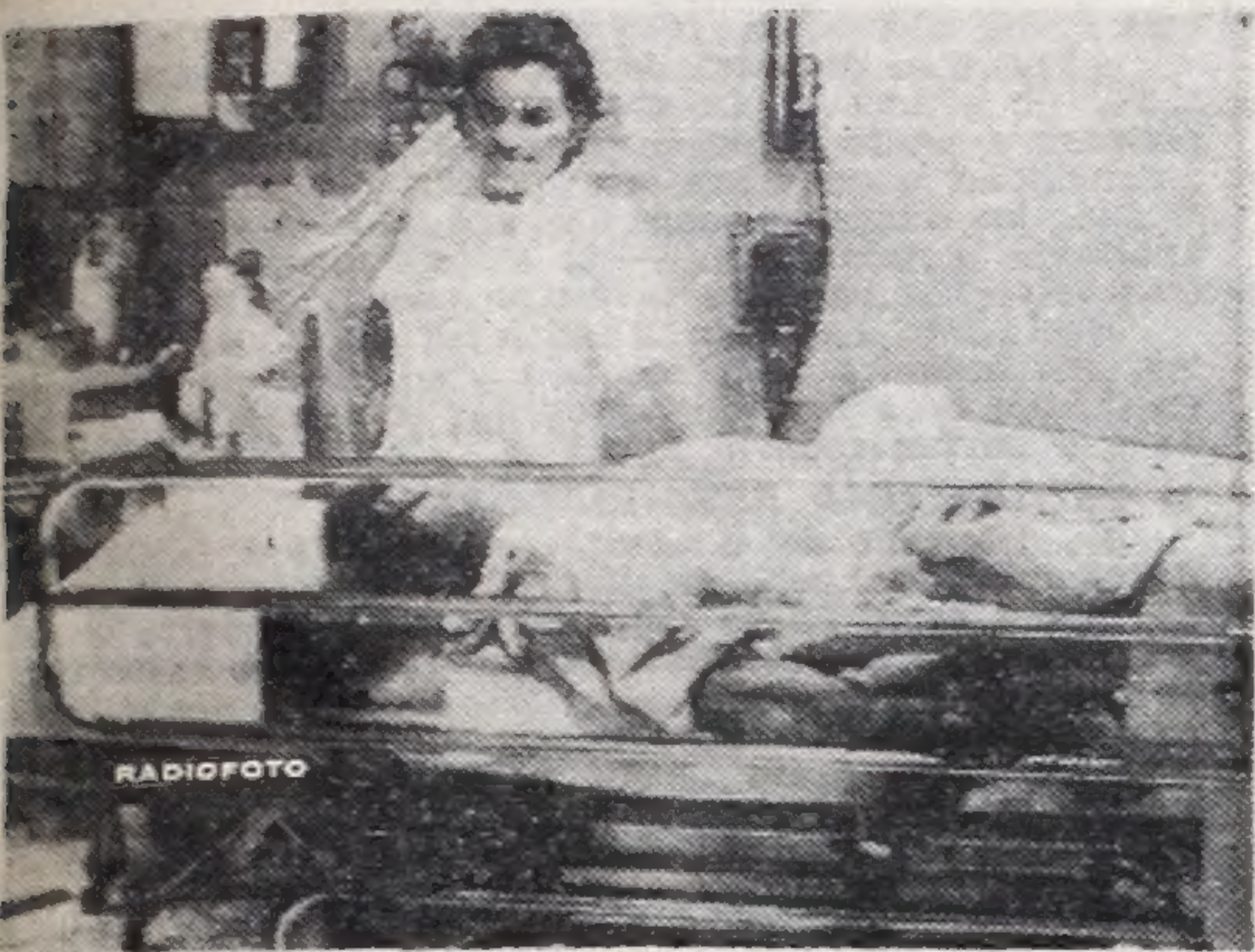
de medidas anunciadas el jueves por la noche, el tema de los aumentos a los empleados públicos será analizado también en la próxima semana, y es probable que se llegue a una decisión similar a la concretada con el sector privado, es decir, que se resuelva un aumento masivo y por una suma similar. Dicho aumento empezaría a regir a partir del

primero de octubre próximo.

• LOS JUBILADOS

Trascendió, en esferas del Ministerio de Bienestar Social, que su titular, señor Francisco Manrique, anunciará el próximo martes las mejoras salariales a otorgarse a jubilados y pensionados, de acuerdo a lo dispuesto el jueves por el gobierno nacional. Según se sabe, una parte cobrará las mejoras a partir del 1º de octubre, y los restantes desde el 1º de noviembre.

ESPANTOSA MASACRE EN EE.UU.



PRESUNTO ASESINO. John Friedman o Freeman, probable autor de la masacre, en el hospital de Phoenix (AP).

Ultiman a los 7 Miembros de una Familia ★ Cuatro Eran Criaturas de 10 Años a 9 Meses

PHOENIX, Arizona, 4 (Associated Press). — Siete personas, incluso cuatro niños entre 10 años y 9 meses de edad, fueron asesinados a tiros anoche en su modesta casa al Este de la ciudad. El sargento de la policía Lowell Strickland identificó a las víctimas como Frank Martin, de 19 años, su esposa Pam de 16, la madre de ella, Novella Bentley, de 42, y cuatro hijos de la señora Bentley, de 10, 3 y 2 años y un bebé de 9 meses. La policía informó que llegaron a la pequeña casa de madera mientras continuaba el tiroteo. Los oficiales dijeron que detuvieron a un hombre que escapó corriendo de la casa y saltó una cerca para caer en un callejón. Strickland manifestó que los vecinos identificaron al hombre como John Friedman o John Freeman, pero el sospechoso no llevaba documentos de identificación, y rehusó hablar con la policía. Strickland dijo que el sospechoso fue

llevado a un hospital para recibir tratamiento por dos heridas en la pierna que los oficiales creen que él mismo se hizo. Strickland declaró que el hombre será encarcelado bajo el cargo de asesinato después de recibir tratamiento en el hospital. Expresó que todas las víctimas recibieron disparos de un arma calibre 38 en la cabeza o en el cuello. Los cadáveres de los adultos fueron encontrados en la sala, mientras los de los niños estaban en un dormitorio. Los dos niños menores estaban en cunas y los otros dos en una cama. Strickland manifestó que el sospechoso estaba armado con dos pistolas, que arrojó al suelo al rendirse a la policía cuando así se le ordenó. Strickland dijo que los vecinos relataron a la policía que el esposo de la señora Bentley trabajó anteriormente para el sospechoso. Agregó que los vecinos dijeron a los oficiales que la esposa del sospechoso desapareció en

febrero, con dos hijos y Bentley. ● OTRA MATANZA WASHINGTON, 4 (EFE). — Marshall Taylor, de 58 años, mató ayer a dos empleados municipales e hirió a otros dos cuando estos intentaban limpiar el patio de su casa de Hialeah (Florida). Después se suicidó. Según el relato de la policía, Taylor recibió a tiros a los empleados municipales que, según la orden del juez, habían recibido permiso para limpiar el patio propiedad de Taylor, tras una batalla legal de 18 meses que culminó con la declaración de "suciedad pública" del citado patio. Cuando la policía acudió a detener a Taylor, este volvió a recibirlos a tiros con su escopeta de calibre 12. Taylor había colocado delante de su casa un cartel que decía: "No abusaré de mí" y había escrito dos cartas poco antes del inicio del tiroteo, una para un abogado local y otra para la funeraria.

URUGUAY: FUERON CLAUSURADOS CUATRO DIARIOS Y UN SEMANARIO OPOSITORES A PACHECO ARECO

MONTEVIDEO, 4 (Associated Press y France Presse). — El presidente Jorge Pacheco Areco dispuso hoy la clausura por ocho días de cuatro publicaciones izquierdistas por presuntas violaciones a las medidas prontas de seguridad vigentes, que equivalen a un estado de sitio. El Ministerio del Interior basó la sanción a esas publicaciones en "comentarios calumniosos que llevan a crear un clima de conmoción". Como consecuencia, el Frente Amplio de Izquierdas que intenta ganar las elecciones generales de noviembre próximo carecerá en los ocho días venideros de sus únicos voceros montevideanos, los matutinos "El Popular", órgano del Partido Comunista, "Ahora", de la fracción mayoritaria democristiana en la coalición electoral, y los vespertinos independientes de izquierda "La Idea" y "El Eco". El semanario penado, como ya le sucedió reiteradamente en los últimos meses, se llama "El Oriental" y responde a una de las líneas más intransigentes de la izquierda uruguaya.

Julio César Spósito, de 19 años, estudiante preuniversitario de Ciencias Económicas, recibió un balazo mortal por la espalda durante los disturbios. Un comunicado aclaratorio de los hechos fue emitido en las últimas horas por el Ministerio del Interior. El mismo sostiene que los médicos forenses no encontraron hematomas en la cabeza del occiso y que las pericias balísticas demostraron que la bala hizo un recorrido indirecto, por cuanto el proyectil tendría primero un rebote luego la marca del cuadrículado de la ropa y finalmente, el borrado del dibujo producido por el roce con las partes duras del cuerpo. El informe oficial de la autopsia estableció por su lado, que el proyectil hizo un recorrido casi oblicuo, de atrás hacia adelante, atravesando el corazón. ● LLAMADO DEL GOBIERNO MONTEVIDEO, 4 (Latín). — Tras denunciar la existencia de un plan para sustituir al gobierno legalmente constituido los ministerios del Interior y Defensa Nacional hicieron un llamado de alerta a la ciudadanía "ante la escalada de violencia que sufre la nación".

crónica EN EL MUNDO

Tropas Indias Hundieron Lancha Paquistana

NUEVA DELHI, 4 (France Presse). — Tropas fronterizas indias hundieron el viernes por la mañana una lancha paquistana que navegaba sobre el río Ichmat, en la frontera entre las dos bengalas, anunció hoy aquí la agencia Pti. Según Pti, la embarcación fue hundida después que disparó sobre las aldeas indias y se hundió con toda su tripulación. REFUERZOS PARA EVITAR MATANZA MANILA, 4 (Reuter). — El gobierno envió hoy tropas y armamento de refuerzo al sur de Filipinas para evitar mayores violencias entre cristianos y musulmanes que causaron 60 muertos en dos meses en Lanao del Norte, a 800 kilómetros de Manila. GRAVE EXPLOSION: DOS MUERTOS ESTRASBURGO, 4 (DPA). — Una violenta explosión en el puerto de la ciudad francesa de Estrasburgo, sobre el Rin, ha causado probablemente la noche pasada la muerte de dos personas.

GUATEMALA: INMINENTE FUSILAMIENTO DE 2 ASESINOS

CIUDAD DE GUATEMALA, 4 (DPA). — Se ha iniciado la cuenta fatal para René Ixcayo y Julio Roldán, asesinos de la niña Rosa "Toty" Ordóñez, de 5 años, al denegar el presidente Carlos Arana Osorio el recurso de gracia, último después del largo juicio en que se demostró la culpabilidad de los criminales condenándoseles a muerte. Ixcayo y Roldán deberán ser fusilados en las próximas 24 horas después de ser-

les comunicada oficialmente la denegatoria. Únicamente a miembros del tribunal y periodistas se permitirá ingresar al lugar fatídico. Hace un año y medio los dos criminales secuestraron a "Toty" en un barrio marginal de esta ciudad, para obtener un rescate de mil quetzales —dólares— fingiéndose miembros de la facción extremista de izquierda "Fuerzas Armadas Rebeldes" (FAR) y al no obtenerlo, ultrajaron y asesinaron a la

niña. El suceso indignó a todo el país y se considera fue uno de los factores que favorecieron el triunfo electoral del presidente Arana, quien en su programa de gobierno ofreció combatir la criminalidad. De consiguiente, y como se esperaba, el presidente denegó la gracia al no encontrar méritos para otorgarla. Desde 1965 no se ha efectuado ningún ajusticiamiento. ● HALLAN A NIÑA SECUESTRADA LONDRES, 4 (EFE). — La pequeña De-

FRUSTRAN SECUESTRO DE AVION: 3 HERIDOS

MIAMI, 4 (Reuter-Latín). — Tres pilotos fuera de servicio y dos pasajeros dominaron ayer a un refugiado cubano que trataba de secuestrar un Boeing 727 de la Eastern Airlines en vuelo de Chicago a Miami amenazando con degollar a una azafata. Los tres pilotos que regresaban a su base, resultaron levemente heridos en la lucha que libraron con el pirata aéreo al que se identificó como Juan Miguel Guerra. Finalmente lograron sujetarlo y lo entregaron a los agentes del FBI. "Estábamos terriblemente preocupados por la seguridad de la azafata", dijo uno de los pilotos capitán Newt Edwards. "Parecía como si fuera a degollarla en cualquier momento. Los tres hablamos entre nosotros de lo que ocurría y luego decidimos actuar. Sabíamos que era peligroso, pero teníamos que hacer algo". El doctor Paul Knott, uno de los pasajeros que colaboró con los pilotos, comentó: "Quienquiera proyecte secuestrar un avión como lo hizo éste, debe estar mal de la cabeza". Los agentes del FBI dijeron que el secuestrador les manifestó que estaba "terriblemente alarmado" por su padre. "Todavía está en Cuba y esto me tiene trastornado", declaró el hombre. Anunció el FBI que Guerra, que llegó a los Estados Unidos procedente de Cuba, el año pasado, deberá responder del cargo de piratería aérea. La azafata, luego del susto tremendo que se llevó, manifestó que en un momento determinado pensó que el secuestrador iba a matarla sin más trámite. "Vi la muerte de cerca", agregó azorada a la prensa.

SIGUE CORRIENDO LA SANGRE EN ULSTER: MATAN A UNA NIÑITA; OTRAS 2 VICTIMAS

BELFAST (Irlanda del Norte) 4 (Reuter y Latín). — Dos personas murieron esta madrugada como consecuencia de una nueva noche de violencia en Irlanda del Norte incluyendo un soldado británico cuyo automóvil fue volado por una mina cerca de la frontera con la República de Irlanda. El soldado murió en el hospital unas tres horas después a causa de las lesiones sufridas durante la explosión, dijo un portavoz del ejército. Otros dos soldados que viajaban en el automóvil patrullero, mientras cumplían una ronda cerca de Newry, condado de Armagh, sufrieron graves lesiones. En otro incidente ocurrido cerca de Newry, un civil murió carbonizado al quedar encerrado en una tienda de tapicería y cortinados que fue incendiada por efectos de

una explosión. En Belfast los francotiradores continuaron su actividad durante la noche y cuatro soldados sufrieron lesiones leves en choques de menor cuantía. La ciudad se había estremecido en las últimas horas de anoche por una serie de explosiones, mientras la población de toda la provincia reaccionaba con horror ante la muerte de una niña de 17 meses, acorralada mientras jugaba en una calle de Belfast. ● BOMBA: DIECINUEVE VICTIMAS LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 4 (EFE). — Una fuerte explosión se ha producido esta tarde en un edificio comercial de Londonderry, causando 19 heridos y grandes destrozos. La bomba abrió un gran cráter en el suelo y derribó varios muros. Bomberos y fuerzas del ejército han sacado a los heridos de entre los escombros.

RELATAN EXTERMINIO DE MINEROS EN BOLIVIA

SANTIAGO DE CHILE, 4 (EFE). — Un sacerdote franciscano, el padre Leo, informó a un periodista de la agencia local "Orbe" sobre su participación en la lucha armada desatada recientemente en Bolivia entre las

fuerzas populares que defendían al derrocado presidente Juan José Torres y los soldados del coronel Hugo Banzer. "Fui testigo cuando un grupo de mineros trataba infructuosamente de eliminar, sin recursos, un nido de ametralladoras —dice el sacerdote—. Estaban solos, desarmados y desesperados, pero los mataron a todos. Llegó entonces el momento de tomar un arma. Fueron una metrallera y dos granadas. Entré en la pelea. Dirigié, in-

EGIPTO: PIDEN 9 PENAS DE MUERTE

EL CAIRO, 4 (Reuter y Latín). — El fiscal general de Egipto pidió hoy la pena de muerte para el ex vicepresidente Aly Sabry y ocho ex altos funcionarios egipcios acusados de alta traición. Para otros tres del total de noventa y un acusados, pidió cadena perpetua con trabajos forzados. Los acusados se declararon inocentes de los cargos, después de oír durante una hora un discurso del fiscal general Mustafá Abu Zeid. Poco después, el presidente de la Asamblea del Pueblo, anunció que la corte continuaría la sesión a puertas cerradas. Previamente, el juez había rechazado una interpelación de la defensa que señalaba que el tribunal revo-

lucionario de tres miembros es inconstitucional e incompetente. El juicio sigue a una ola de arrestos y destituciones producida en mayo cuando el presidente Sadat anunció la existencia de un grupo de ministros y funcionarios opositor a su gestión como presidente. Sadat agregó que Sabry y sus colegas proyectaban tomar en sus manos el poder con ayuda del ejército. Abu Zeid dijo hoy en la Corte que esto no era cuestión de diferencia de puntos de vista como arguyó la defensa. Existe una clara distinción entre diferencias de pareceres y la conspiración, dijo.

El fiscal general dijo que Sabry, quien fue íntimo amigo del extinto presidente Gamal Abdel Nasser, estaba molesto por la iniciativa de Sadat de buscar una solución pacífica al problema del Medio Oriente emprendida en febrero y atacó sus esfuerzos en forma vengativa. "Es el más peligroso de los acusados y el principal gestor del complot, persuadió al ex ministro de Información, Mohamed Fayek, luego al ministro del Interior, Sharawy Gomaia, y a los otros acusados para que se le unieran", dijo Abu Zeid. Sabry y los otros acusados también objetaron la decisión del presidente Sadat de formar una federación árabe con Siria y Libia, agregó el fiscal.

ESTAFAS: 100 MILLONES

Una nueva y sorprendente variante delictiva vinculada al comercio de automotores acaba de surgir a los ojos de la investigación policial. Involucra hasta el momento un monto derivado de falsificación y estafa que supera los 100 millones de pesos, suma con que se ha damnificado a numerosos adquirentes de rodados y que pudo alcanzar cifra inverosímil de no haberse descubierto la maniobra a tiempo. Los principales implicados están detenidos y se clausuró en pleno centro una oficina en la que bajo el nombre de "Instituto Prendario Argentino", los "cerebros" de la organización sorprendida elaboraron y ejecutaron el doloso plan. También se ha allanado una concesionaria automotor que actuaba conectada al grupo desde avenida Los Incas 4171.

• ASTUCIA SIN LIMITES

La maniobra descubierta consistía en vender a particulares, del modo que a diario se realiza en el activo mercado de la compraventa de vehículos usados, automóviles con su documentación en regla y con certificado de libre deuda. Un detalle maculaba toda esta operación: las chapas patente que figuran en los documentos, eran falsas, cosa que, naturalmente no podía advertir el adquirente. Al poco tiempo de efectuado el pago, venía sobre el comprador una ejecución prendaria, registrada con anterioridad a la adquisición, en una comuna elejada cualquiera. Se practicaba el correspondiente secuestro del vehículo, se demostraba en el trámite de la ejecución que sus chapas eran falsificadas y que había un legítimo acreedor de un préstamo sobre el rodado o una venta anterior. De este modo, el último comprador se veía defraudado.

Pero lo que ha venido ahora a descubrir la policía, a poner en evidencia, es que las prendas que aparecían y por imperio de las cuales se secuestraban los vehículos, eran falsificadas y todo respondía a una maniobra planeada hasta en sus mínimos detalles por quienes habían ofrecido a la venta los automotores, que eran a la postre, los beneficiarios de la ejecución prendaria.

Toda esta hábil y diabólica componenda surgió a la

NUEVA TRAMPA EN LA VENTA DE AUTOS

luz cuando un señor, del que se sabe se apellida Rodríguez, adquirió un automóvil Vallant, libre en realidad de toda deuda, al agenciero Eugenio Falleri, establecido en el local de avenida Los Incas.

Poco tiempo después, el auto le fue secuestrado al señor Rodríguez, porque apareció una prenda anterior que lo gravaba, inscripta en el Registro Prendario de la ciudad de Morón. Por la numeración del motor, se comprobó que las chapas del rodado no eran las que le correspondían, motivo por el cual se inició una investigación.

Se indagó de este modo al nombrado Falleri y sus respuestas no dieron satisfacción a las autoridades. De comprobación en comprobación y apremiado por sucesivas probanzas, terminó por admitir su vinculación a dos personas de nombre Marcos Platkin y Salomón Monialat, respectivamente. Ambos, juntamente con Falleri, aparecían como beneficiarios de numerosas ejecuciones prendarias parte de cuya nómina se conservaba anotada en la agencia en cuestión.

• TODO UN ESTUDIO

Se llegó así al allanamiento que se acaba de cumplir por orden judicial, en las oficinas de Lavalle 1619, piso 1º, departamento "E", donde los nombrados Platkin y Monialat explotaban un denominado "Instituto Prendario Argentino" que habían montado para dar apariencia verosímil a las prendas que falsificaban y en las que siempre aparecían como beneficiarios.

Como elementos de probanza la policía se incautó en esas oficinas de documentación vinculada a esas prendas y gran cantidad de chapas patentes de automotores de condición falsas.

Actuaba en complicidad con estos elementos una mujer Ana María Sacolari, que también está detenida y se busca al esposo de la misma, implicado en estos hechos, Félix Sa-

colari que alcanzó a ponerse a cubierto de la justicia.

Al ponerse personal de Defraudaciones y Estafas a la tarea de establecer en cuántas oportunidades este desmanes y astuto grupo de falsificadores había repetido con anterioridad la maniobra con que perjudicaron al señor Rodríguez, las comprobaciones que arrojaron la documentación analizada sorprendieron —por su magnitud— hasta a los más veteranos en estas investigaciones.

Hasta hoy, hay damnificados por un monto que supera los cien millones de pesos m/n y se trata de determinar en detalle cada una de las estafas cometidas en el terreno de que surjan todavía más.

• ESTAFA UNA ASEGURADORA

La detención del director y del gerente de la Compañía de Seguros "Nahuel", de Suipacha 238, piso 1º, identificándose ahora como Edgar Olive Cavallieri y Norberto Osvaldo Degubernatis, respectivamente que CRONICA anticipara a sus lectores en ediciones anteriores obedecía a que ambos son responsables de haberles estafado, en combinación con una supuesta mujer prófuga, que de existir se llamaría Gloria Beatriz Tortosa, el importe de una prima de seguro de vida por 15 millones de pesos, a dos menores de edad, beneficiarios de un matrimonio muerto en un accidente.

El seguro, que cubría también riesgo de accidente, contratado por una persona en setiembre del año pasado y que falleció en octubre del mismo año. Dejó dos hijos menores huérfanos al morir con su esposa. El abuelo, tío y apoderado, gestionó el cobro de la prima presentando documentación en regla. La firma "Nahuel" la remitió al Instituto Nacional de Reaseguros, entidad que pagó la suma a la aseguradora. Los citados Cavallieri y Degubernatis adulteraron la póliza original e hicieron figurar una tercera parte beneficiaria a la que hicieron aparecer como cobrando los 15 millones. De ella sólo se tiene un nombre, el número de cédula de identidad que no le corresponde. Denunciados los directivos, se comprobó que se beneficiaron con el dinero.

BRILLANTE PORVENIR
SEA PELUQUERO
PROFESIONAL
DE HOMBRES
Y NIÑOS

**CURSOS
ACELERADOS
DE PEINADOS
DE AMBOS
SEXOS**

OLI

• Recuerde Que "OLI" Enseña. No Entretiene
CASA CENTRAL: RIVADAVIA Y GRAL. PAZ Y SUCURSALES
ABIERTA LA INSCRIPCION • 64-1048

ASESINO AL ESPOSO CUANDO DORMIA: LE DIERON 20 AÑOS

BAHIA BLANCA, 4 (De nuestro corresponsal). — Veinte años de prisión deberá cumplir Carmen Delgado de Casco, de 65 años, para purgar el asesinato de su esposo, según dictaminó el tribunal que la juzgó en esta ciudad. Aunque no es derecho de nadie, salvo de los jueces, analizar la justicia que encierra una condena de este tipo, se pueden al menos mencionar las características del crimen, realmente escalofriantes, por su premeditación y cobardía.

El hecho sucedió en la localidad de Copetonas. Allí, en su propia casa, y mientras su marido dormía, la mujer efectuó

varios disparos sobre su cuerpo, causándole una muerte instantánea. Esto fue destacado por el tribunal que, en la fundamentación de su fallo expresó que: "los elementos de perturbación partieron de la propia procesada, de su egoísmo y de la falta de conformidad con el medio en que se desarrollaba su existencia".

Muchos fueron los argumentos que los defensores de la mujer alegaron intentando aliviar su culpabilidad. Pero, pese al destrozado cuadro familiar que presentaron, a la infelicidad de la mujer, no pudieron justificar su manera de poner fin a tal situación.

Nueva Fuga de una Cárcel de Mujeres

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — Se ha registrado una nueva fuga del Asilo Buen Pastor, cárcel de mujeres y correccional dependiente del Servicio Penitenciario Provincial. Esta vez fueron dos jóvenes, de 15 años las evadidas, Graciela Miranda y Alicia Quinteros, que se encontraban a disposición del Juez de Menores. Las muchachitas lograron liberarse de su encierro utilizando sábanas anudadas a modo de escala.

APRESARON A UNA GAVILLA DE ASALTANTES DE LARGA FAMA, EN LA QUE FIGURABA UNA MUJER

Las autoridades policiales de San Martín pusieron término a las andanzas delictuosas de un hábil como escudizado malviviente, con antecedentes policiales y penales, ya que cumplió varias condenas que suman un total de once años en prisión, por delitos contra la propiedad y quien junto a su padre, un septuagenario, veterano en los anales de la delincuencia (pasó en prisión más de 30 años en cárceles de España, Francia y nuestro país), y otros individuos habían formado una organización que perpetró numerosos asaltos a mano armada, la mayoría quedaron totalmente esclarecidos. Sus autores fueron íntegramente detenidos, hallándose entre ellos una mujer que jugó importante papel en el quehacer delictivo de la gavilla. En algunas ocasiones se "dopaban" con drogas para tener mayor valentía para perpetrar los atracos.

El titular de la seccional primera de San Martín, comisario Ostrowsky, tuvo conocimiento que en la finca de Guido y Spano 2076, de Billinghurst, concurría un individuo conocido por el apodo de "El Pelado", debido a su pronunciada calvicie, quien hacía ostentación de una desahogada situación económica, aunque no se le conocían medios lícitos de vida. Dicho funcionario destacó una comisión al mando del oficial principal Corro, que mantuvo celosa vigilancia durante tres días consecutivos, hasta que en el cuarto se vio llegar al sospechoso en un automóvil Torino chapa B-256.014, color habano, modelo 1969 y cuyo conductor fue rápidamente reducido. Interrogado, dijo llamarse Antonio Néstor Rozado (a) "El Pelado", argentino, de 37 años, casado, y ser dueño de dos talleres mecánicos. Instado a responder dónde se hallaban esos "talleres", respondió con evasivas e incurrió en contradicción. El malhechor, sin escapatorias a la vista, terminó por confesar que era un ex presidiario que salió en libertad el 31 de diciembre último luego de cumplir varios años de condena por robos reiterados. Recalcó que el delito era su medio de vida desde que recuperó la libertad y para ello se había unido a su progenitor Antonio Rozado español, de 71 años, viudo, domiciliado en Combate de los Pozos 140, 2º piso, de la capital, que ostentaba el impresionante "record" de 30 años en cárceles españolas, francesas y argentinas, especializándose en atracos a mano armada con fines de robo de brillantes, platino y oro. El delincuente confesó también que "trabajaba" con ellos Rodolfo Wenceslao Conde (a) "Chiche", de 31 años, quien

fue detenido, secuestrándose en su poder un auto marca Chevrolet, chapa número C-026.909, que al igual que el Torino secuestrado a "El Pelado", había sido adquirido con dinero proveniente de los asaltos consumados.

• LA MUJER AMADA

Elisa Olga Fabrizio, argentina, de 31 años, soltera, con cubina de Conde, era la encargada de proveer a la banda que la integraban también José Antonio Russo, de 37 años, casado, e Ismael Fábrega, de 38 (encubridor), todos los cuales cayeron en sucesivos procedimientos. La mujer, audacia sin par, era la encargada de "vigilar" a los candidatos que extraían gruesas sumas de dinero de los bancos. Cuando salía el "candidato", ella hacía la señal convenida con sus secuaces, que después se encargaban de consumir el atraco. De esa forma, despojaron de 2.500.000 pesos moneda nacional a dos empleados de la TAN, cuando salían de la sucursal Patricios de la Capital Federal repitiendo el operativo con personas que retiraban fondos de otros bancos, sumando en total cuantiosos botines. La joyerías también eran las predilectas de la pandilla atrapada, que accionaba de manera perentoria, golpeando a las víctimas ante el menor intento de resistencia. En poder de la mujer, la policía secuestró cuatro revólveres, dos pistolas y proyectiles a granel.

Cabe señalar finalmente, que "El Pelado" y su banda que dilapidaban dinero en "fiestas" que se prolongaban hasta las primeras horas de la madrugada, en forma frecuente se valían de los narcóticos para sentirse "miles" hombres y desterrar el miedo durante sus fechorías.

En lo que respecta al padre de "El Pelado", Antonio Victorino Rozado, el hombre que pasó treinta años en las cárceles, integró bandas que alcanzaron triste celebridad en España, Francia y nuestro país, donde brilló con propia por su reconocida peligrosidad y audacia. En España, por ejemplo, con otros sujetos de su misma taya, saqueó una joyería en pleno Madrid, en operativo que duró casi dos horas.

CAYERON 36 "TIMBEROS"

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Un operativo llevado a cabo por la policía de la provincia de Buenos Aires culminó con la detención de 35 "capitalistas de juego", 245 pasadores, 25 de los cuales son mujeres. Se secuestraron asimismo, planillas con anotaciones por 45 millones.

El operativo más importante se realizó en Bahía

Blanca, donde se apresó a José Heber Gil, de 39 años, en cuyo poder se encontraron planillas con jugadas por 20 millones.

GRATIFICARE

Cualquier informe sobre CUPA TORINO 380 Plateada, patente B 017570, desaparecida domingo 29 de madrugada. Absoluta reserva.

TEL. 90 - 1237 - 97 - 3652

c.i.p.

Centro de Informaciones de Publicidad

Corrientes 1372/86 - 6º Piso - Of. 610 - Tel. 49 - 5510/5354 - Capital

CO-ORGANIZADOR CON:

- Cámara de Industriales de Artefactos para el Hogar "C.I.C."
- Asociación del Crédito Industrial Argentino "A.C.I.A."
- Asociación Argentina de Mayoristas e Importadores de Repuestos de Automotores y Anexos "A.A.I.R.A."

DE LAS JORNADAS SOBRE CREDITO Y MEDIOS DE PAGO.

LO INVITA A ADHERIRSE
Septiembre 1971

ADHESION DIARIO CRONICA

Ministerio de Obras y Servicios Públicos Sub-Secretaría de Marina Mercante Administración General de Puertos

Llámanse a Licitación Pública N° 68/71, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso oficina 514, Capital Federal, el día 30 de setiembre de 1971 a las 16 horas, para los trabajos de refección y remodelación del edificio de la Administración General de Puertos, sito en avenida Julio A. Roca N° 734, Capital Federal.

Retiro de pliegos al precio de CIENTO CINCUENTA PESOS LEY 18.188 (\$a. 50.00) en Abastecimiento-Compras, 1er. piso oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12.30 a 17.30 hs.

SEA... EN SOLO 6 MESES

- Carburista afinador
- Electricista del automotor
- Técnico en motores

ESCUELAS TEC. LEICESTER
SUC. CABALLITO
ACOYTE 287 (Rivad. 4900)
SUC. LINIERS
R. Falcón 7079 (C. E. Liniers)

MISA

Los deudos de quien en vida fuera WENCESLAO OSCAR QUIROGA, fallecido el 26-8-69, invitan a la misa que en su nombre se realizará el domingo 5 de setiembre a las 10 hs. en la Parroquia Cristo Rey, Avda. 33 y 6 Guernica, F.N.G. Roca.



DESPUES DEL BORBOLLON. En esta escena, los argentinos Jorge Wittman y "Palomo" Etchegaray observan cómo Alejandro Travaglini se hace de la pelota frente al centro James, quien había intentado sacar al touch. También, aunque en posición incómoda, observa la jugada Marcelo Pascual, deseoso de salir de la montaña humana.

LOS PUMAS, CON SUSTO

El estadio de Ferro Carril Oeste volvió a ser escenario de la gran fiesta del rugby. Los Pumas le ofrecieron revancha a los ingleses del Oxford-Cambridge y, por poco, los británicos se toman desquite. Al final vencieron los argentinos por 6 a 3, pero hubiera sido más justo el empate. El partido resultó mucho menos lucido que el jugado siete días atrás. De características enredadas y con mucha más brusquedad, sobre todo en el segundo tiempo. Los ingleses dominaron el campo y tuvieron más la pelota. Los forwards volvieron a ser superiores a los argentinos, pero les faltó definición. Los Pumas impusieron su garra.

Se iniciaron las acciones con fuerte viento a favor de "Los Pumas", que aprovecharon tal contingencia para lanzarse a un gran ataque, que dio sus frutos, apenas se llevaban jugados contados minutos del match.

3 minutos y primera emoción: Try de "Los Pumas". Dudley Morgan, recoge la guinda en campo argentino y lanza un kick largo y antes de salir al touch pega en un jugador inglés, lo que produce un line para el team argentino. Mario Walther lo hace en forma rápida —lo cual es reglamentario— aprovechando el pilar Hugo Nicola para apoyar, desperdiciando Harris Smith la conversión.

El viento, perjudicial en la primera etapa para los ingleses, les hizo perder posibilidades de convertir dos penales, que ejecutados por el apertura Chris Saville, desde las 30 yardas, resultaron cortos.

9 minutos y empató el Oxford-Cambridge: Una salida de un volante, por el lado ciego, fue aprovechado por el segunda línea Robert Wilkinson, quien tras breve carrera logró apoyar, marrando la conversión Chris Saville.

El juego resultó parejo, notándose un breve predominio de los ingleses en los volantes y en los scrum fijos, pero la línea de tres cuartos no tuvo claridad para definir. Los Pumas se limitaban a defenderse y aprovechar el eficaz contraataque.

18 minutos. "Los Pumas" adelante: En la salida de un scrum fijo en las 25 yardas, "Palomo" Etchegaray entregó en buen momento a Harris Smith, quien enviando un violento kick, obtuvo un sensacional drop, que fue festejado con palmas de aplausos, por el numeroso público.

25 minutos: Penal a favor de "Los Pumas", que ejecutó Alejandro Travaglini desde las 30 yardas, pero el mismo resultó deficiente.

40 minutos: Los ingleses en busca del empate, producen un penal sobre las 35 yardas argentinas. La pena la ejecutó Alan Douglas, pero su lanzamiento resultó corto.

El complemento mostró a los ingleses en un continuo ataque.

4 minutos: En un volante en media cancha hubo un forcejeo por lo cual el árbitro Colombo llamó a los dos capitanes, debido al juego brusco.

10 minutos: Después de un avance de la línea de tres cuartos de Oxford-Cambridge hubo un kick a cargar sobre los palos argentinos. Pero Dudley Morgan pidió march y salvó un casi seguro try inglés.

21 minutos: Se realizó un scrum fijo a favor de Oxford-Cambridge, pero los argentinos empujaron más y sacaron la pelota al touch.

29 minutos: Luego de un volante, se lesionó Gerald Redmond, entrando en su lugar Patrick Gordon.

36 minutos: Un kick a cargar de los ingleses por parte de Peter Carroll sobre los postes argentinos posibilitó una gran intervención de Marcelo Pascual, salvando a "Los Pumas" de una caída segura.

38 minutos: Luego de realizarse un line, a favor de los argentinos, Harris Smith pateó a cargar y Marcelo Pascual la persiguió, pero la guinda se fue hacia el touch a 10 líneas del in-goal rival.

Los minutos finales mostraron al Oxford-Cambridge en busca del empate, pero el mismo no se "dio" debido a la tarea de Morgan, Harris Smith y Etchegaray en defensa. "Los Pumas" 6, Oxford-Cambridge 3, ilógico, los ingleses merecieron por lo menos el empate.

● LA SINTESIS

Seleccionado Argentino: Dudley Morgan (15); Mario Walther (14), Arturo Rodríguez Jurado (13), Alejandro Travaglini (12) y Marcelo Pascual (11); Tomás Harris Smith (10) y Adolfo Etchegaray (9); Héctor Silva (8), Jorge Wittman (7) y Miguel Morgan (6); Hugo Miguens (5) y Bernardo Otaño (4); Luis García Yáñez (3), José Constante (2) y Hugo Nicola (1).

Oxford-Cambridge: Peter Carroll (15); Bruce Carroll (14), Paul Smith (13), Stefan James (12) y Graham Phillips (11); Chris Saville (10) y John Page (9); Gerald Redmond (8), J. R. Greenwood (7) y William Jones (6); Robert Wilkinson (5) y Anthony Rogers (4); Patrick Hinton (3), David Barry (2) y Alan Douglas (1).

Puntos en el primer tiempo: 3m. try de Hugo Nicola (SA); 9m. try de Robert Wilkinson (OC); 18m. drop de Tomás Harris Smith (SA).

Cambio en el segundo tiempo: 29m. Patrick Gordon por Gerald Redmond (OC).

Cancha: F. C. Oeste. Árbitro: R. Colombo

● PROXIMA FECHA

Mañana, a partir de las 15.30, se realizará otra fecha del torneo superior de rugby, que organiza la Unión Argentina. El programa completo de partidos, divididos en tres zonas: Campeonato, Preparación y Descenso, será el siguiente: Zona Campeonato: CASI-San Fernando; SIC-Belgrano; Los Matreros-CUBA y Old Georgian-Pucará. Zona Preparación: Liceo Militar-Hindú; San Martín-Curupayti; Deportiva Francesa-Los Tilos y Pueyrredón-Obras Sanitarias. Zona Descenso: La Plata-Olivos; Alumni-Liceo Naval; Champagnat-Buenos Aires y Cardenal Newman-Banco Nación.

Los equipos nombrados en primer término serán locales. Una vez cumplidos los compromisos del seleccionado nacional ("Los Pumas"), el campeonato volverá a su antiguo régimen, es decir adelantando un compromiso —el más importante— para los días sábados.

ASISTIO LANUSSE

Cuando vimos las calles adyacentes al estadio de Ferro Carril Oeste —y nos referimos a aquellas que no están precisamente cerca del escenario del match desquite— tuvimos la pauta de que una crecida cantidad de adeptos al juego de la ova-lada ya estaban ubicados en las instalaciones, dada la crecida cantidad de vehículos que, como un largo collar, ocupaban muchas cuadras.

El público recibió una sorpresa, toda vez que no estaba anunciado por el ceremonial de la presidencia de la Nación. El teniente general Lanusse, cuando se habían jugado los primeros cinco minutos, como un aficionado más, se hizo presente en el estadio. De impecable traje sport, pantalón marrón y saco gris, el primer magistrado se ubicó en el palco oficial de las nuevas tribunas y desde allí siguió el juego con visible interés.

El fuerte viento a favor, con que comenzó el juego Argentina motivó que dos penales ejecutados por los ingleses fueran errados. A veces es bueno tener de aliado a la naturaleza.

"A tout seigneur, tout honneur". Argentina tuvo de aliado, dijimos antes, al viento. CRONICA tuvo en cambio un percance en su línea directa y ello motivó que nuestros cronistas tuvieran que molestar a la gente del club de Caballito para que cedieran el teléfono. Como es natural, en 80 minutos, más los previos y los posteriores al match, tuvimos que molestarlos muchas veces. Con gentileza nos atendieron. Con gentileza, agradecemos.



AL SUELO. Luego de un scrum, cae Silva, de "Los Pumas", y un forward del Oxford-Cambridge. Partido duro.



SACA OXFORD. Se deshace un scrum volante, y el medio apertura visitante logra hacerse de la "guinda".

LANUS Y SE AFI

Perdió Arsenal y Nueva Chicago, que Venció

ASI ESTAN EN LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
LANUS	20	10	7	3	37	23	27
NUEVA CHICAGO	20	9	7	4	32	24	25
ARSENAL DE SARANDI	19	9	6	4	35	22	24
ALL BOYS	20	7	10	3	26	20	24
SAN TELMO	19	7	7	5	26	21	21
EXCURSIONISTAS	19	8	5	6	30	32	21
TEMPERLEY	20	7	7	6	28	31	21
TALLERES	20	5	10	5	30	26	20
QUILMES	20	5	9	6	22	21	19
DEPORTIVO ESPANOL	19	4	10	5	17	17	18
ALMIRANTE BROWN	20	6	6	8	22	24	18
ESTUDIANTES DE Bs. As.	20	4	8	8	15	24	16
DEPORTIVO MORON	20	4	7	9	13	20	15
COMUNICACIONES	19	4	6	9	24	29	14
DEF. DE BELGRANO	19	3	5	11	20	43	11

HOMBRES GOL

VEIRA (Lanus)	14	Ugarte (Excur.)	7
PIETRONE (NCH)	14	Noak (Talleres)	7
MERLO (Temp.)	14	Somma (Arsenal)	6
Martino (Arsenal)	12	Rojas (Lan.)	6
Espinosa (Quilmes)	11	Reynoso (ST)	6
Jhones (NCH)	10	Figuerola (ST)	6
Santiago (Arsenal)	8	Medina (A.Boys)	5
Sicilla (Excur.)	8	Cavallo (A.Boys)	5

PROXIMA FECHA

22ª Jornada - 7ª de las Revanchas

ALL BOYS (1) vs. EXCURSIONISTAS (3)	
TEMPERLEY (5) vs. DEF. DE BELGRANO (1)	
LANUS (3) vs. SAN TELMO (3)	
ALMIRANTE BROWN (1) vs. TALLERES (1)	
ARSENAL (2) vs. QUILMES (1)	
DEP. ESPANOL (0) vs. ESTUDIANTES (0)	
COMUNICACIONES (0) vs. NUEVA CHICAGO (1)	
Libre: MORON	

Entre paréntesis los resultados de la Primera Rueda

ASI ESTAN EN LA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
CENTRAL CORDOBA	25	14	8	3	44	26	36
VILLA DALMINE	25	17	2	6	44	28	36
TIGRE	25	14	7	4	40	22	35
ALMAGRO	25	16	3	6	54	22	35
FLANDRIA	25	12	9	4	52	26	33
SPORTIVO ITALIANO	25	14	4	7	47	29	32
ARG. DE ROSARIO	25	15	2	8	43	28	32
SPORTIVO DOCK SUD	25	12	8	5	42	27	32
DEPORTIVO RIESTRA	25	10	8	7	43	40	28
SARMIENTO DE JUNIN	25	11	6	8	56	39	28
EL PORVENIR	25	7	10	8	36	41	24
ARGENTINO DE QUILMES	25	8	7	10	39	41	23
BROWN DE ADROGUE	25	7	9	9	38	40	23
LUZ Y FUERZA	25	8	7	10	34	44	23
COLEGIALES	25	6	7	12	31	45	19
JUSTO J. URQUIZA	25	6	7	12	48	61	19
FENIX	25	7	4	14	33	50	18
LEANDRO N. ALEM	25	6	5	14	33	51	17
DEFENS. U. DE ZARATE	25	6	4	15	34	64	16
MIDLAND	25	5	4	16	34	57	14
LINIERS	25	3	8	14	29	47	14
DEF. DE ALMAGRO	25	5	3	17	35	61	13

HOMBRES GOL

LEIVA (Dock Sud)	20	Massei (Sport. Ital.)	13
Rodriguez (Sarmiento)	17	Mancinelli (Flandria)	12
Gómez (Tigre)	17	M. Jorge (Sarmiento)	12
Lizarraga (Almagro)	16	Villareal (Def. U. Zár.)	11
Martianena (Flandria)	14	O. Fachetti (V. Dalm.)	11
Martínez (Fénix)	14	Ramírez (Arg. Quilm.)	11

PROXIMA FECHA

26ª Fecha - 5ª de las Revanchas

BROWN (0) vs. SP. DOCK SUD (1)	
VILLA DALMINE (2) vs. FLANDRIA (0)	
ARG. DE ROSARIO (2) vs. ALMAGRO (1)	
LINIERS (1) vs. SARMIENTO (3)	
FENIX (1) vs. DEF. DE ALMAGRO (3)	
ARG. DE QUILMES (1) vs. TIGRE (2)	
DEPORTIVO RIESTRA (1) vs. COLEGIALES (0)	
EL PORVENIR (1) vs. LUZ Y FUERZA (1)	
SPORT. ITALIANO (0) vs. CENTRAL CORDOBA (2)	
J. J. DE URQUIZA (2) vs. DEF. U. DE ZARATE (4)	
LEANDRO N. ALEM (3) vs. MIDLAND (4)	

Entre paréntesis, los resultados de la primera rueda.

FUTBOL DE AFICIONADOS

Hubo varias sorpresas en los partidos disputados esta tarde, quedando punteros en las zonas Norte y Sur, los conjuntos de Juventud Unida y Sportivo Barracas que vencieron a Deportivo Merlo y General Lamadrid, respectivamente.

LOS RESULTADOS

Zona Norte: Juventud Unida 2, Deportivo Merlo 1; Acassuso 1, Luján 2; Atlas 1, Centro Español 4; Deportivo Armenio 0, Central Argentino 1 e Ituzaingó 2, Sportivo Palermo 1.

Zona Sur: Barracas Central 2, Defensores de Cambaceres 4; Sportivo Barracas 2, General Lamadrid 1; Tristán Suárez 2, F. C. Urquiza 1 y Villa San Carlos 1, Sacachispas 1.

TALLERES

LANUS

Los tradicionales rivales sureños brindaron esta tarde una lucha de alternativas aceptables. Talleres, que jugó de igual a igual al único puntero del certamen, mereció más suerte, especialmente en la etapa inicial. Pero en fútbol se gana con goles. Y los goles los hizo Lanús. Los locales salieron dispuestos a obligar a su rival. Y lo lograron, porque éste, en la primera parte, salvo la conquista del gol —que reiteramos, es lo importante en materia de fútbol—, hizo más y tuvo a la suerte en contra en dos ocasiones claras de gol, por intermedio de Noak y de Sanz.

La etapa final no modificó mucho en cuanto al balance técnico de la lucha, pero ya Lanús, ganancioso, afirmó su accionar y paulatinamente fue frenando los ímpetus de su adversario, para lograr en un momento propicio la segunda ventaja, aunque luego Talleres descontó y estuvo cerca de la igualdad.

TALLERES: Chandía; Ruiz, Noak, Aquino, Delmónico, Kacuk, Bavastro, Mentasti, Sanz, Lamela y Confesor. A.S.: Pérez. D.T.: Berón. S.C.: Arévalo, Yudica, Felpelli y Podelley.

LANUS: Pini; Piazza, Pont, Capurro, Suárez, Cornejo, Giménez, Veira, Rojas, Raffo y Albasetti. A.S.: Dávalos. D.T.: Acosta. S.C.: Peralta, Nicolini, Lencina y Sánchez.

Arbitro: A. García. Cancha: Talleres. Gol en el primer tiempo: 30' Giménez (L). Goles en el segundo tiempo: 6' Raffo (L) y a los 30' Confesor (T).

Cambios: En el primer tiempo, a los 43', Yudica por Mentasti (T). En el segundo: Arévalo por Bavastro (T) y Lencina por Giménez (L).

Recaudación: \$ 1.929.200 moneda nacional.

NUEVA CHICAGO

DEPORTIVO ESPAÑOL

Lejos estuvo de responder a la expectativa provocada el cotejo disputado en Mataderos, donde el local Nueva Chicago y Deportivo Español se trenzaron en una serie de acciones confusas y que por su frecuencia restaron todo interés a una lucha que se presumía atrayente. Faltó orden y trabazón en ambos equipos, imperando de uno y otro

lado una abierta desorganización que se hizo más evidente a partir de los 20 minutos. Hasta entonces Nueva Chicago había tratado de hacer las cosas mejor, dominando el medio campo y llevando algunos ataques bien dirigidos. Así hasta la ventaja de Mastromauro. Luego se quedó el local.

NUEVA CHICAGO: Tocalli; Zeballos, Acquacella, Peterson, Avalos, Gnani, Mastromauro, Zerr, Pietroni, Jhones y Quiroga. A.S.: San Román. D.T.: Guerra. S.C.: Abritta, Comise, Trejo y Lobianco.

DEPORTIVO ESPAÑOL: Viegas; Cejas, Dragonetti, Scoppa, Díaz, Amaolo, Lozano, Grondona, Catania, Lichene y Guazzone. A.S.: Frozzi. D.T.: Jim Lopes. S.C.: Caccialanza, Sierra, López y Carrizo.

Arbitro: A. Sobrino. Cancha: Nva. Chicago. Gol en el primer tiempo: 20' Mastromauro (NCH).

Cambios: En el segundo tiempo, Carrizo y López entraron por Amaolo y Lichene (DE) y Lobianco por Jhones (NCH).

Incidencias: A los 44' del segundo tiempo fue expulsado Grondona (DE).

Recaudación: 874.100 pesos moneda nacional.

DEFENS. DE BELGRANO

ALL BOYS

Cotejo bastante deslucido en el "bajo" Belgrano. Desde su inicio la visita se mostró superior dominando el campo con más sentido de equipo. Por su parte, Defensores, jugando de contragolpe, supo explotar las fallas de la extrema defensa de All Boys, para retirarse en ventaja al término de los primeros cuarenta y cinco minutos. La segunda parte de la lucha tuvo las mismas características.

DEFENSORES DE BELGRANO: Sambucetti; Gigli, Camino, Notaris, Bonnia, Redondo, Grieco, Domínguez, Rivero, Fernández y Yanello. A.S.: Malbernat. D.T.: Abastante. S.C.: Acosta, Gentiletti y Dubancé.

ALL BOYS: Roganti; Panizzo, Polleto, Belvedere, Borruó, Vieytes, Cavallo, Ferraro, Stella, Romero y Medina. A.S.: Miraval. D.T.: Paladino. S.C.: Lacrampe, R. García, Giménez y Dorado.

Arbitro: O. García. Cancha: D. de Belgrano. Goles en el primer tiempo: 21' Romero (AB); 35' Domínguez (DB); 40' Fernández (DB).

Goles en el segundo tiempo: y 38' Cavallo (AB); 41' y 44' y 47' y 50' y 53' y 56' y 59' y 62' y 65' y 68' y 71' y 74' y 77' y 80' y 83' y 86' y 89' y 92' y 95' y 98' y 101' y 104' y 107' y 110' y 113' y 116' y 119' y 122' y 125' y 128' y 131' y 134' y 137' y 140' y 143' y 146' y 149' y 152' y 155' y 158' y 161' y 164' y 167' y 170' y 173' y 176' y 179' y 182' y 185' y 188' y 191' y 194' y 197' y 200' y 203' y 206' y 209' y 212' y 215' y 218' y 221' y 224' y 227' y 230' y 233' y 236' y 239' y 242' y 245' y 248' y 251' y 254' y 257' y 260' y 263' y 266' y 269' y 272' y 275' y 278' y 281' y 284' y 287' y 290' y 293' y 296' y 299' y 302' y 305' y 308' y 311' y 314' y 317' y 320' y 323' y 326' y 329' y 332' y 335' y 338' y 341' y 344' y 347' y 350' y 353' y 356' y 359' y 362' y 365' y 368' y 371' y 374' y 377' y 380' y 383' y 386' y 389' y 392' y 395' y 398' y 401' y 404' y 407' y 410' y 413' y 416' y 419' y 422' y 425' y 428' y 431' y 434' y 437' y 440' y 443' y 446' y 449' y 452' y 455' y 458' y 461' y 464' y 467' y 470' y 473' y 476' y 479' y 482' y 485' y 488' y 491' y 494' y 497' y 500' y 503' y 506' y 509' y 512' y 515' y 518' y 521' y 524' y 527' y 530' y 533' y 536' y 539' y 542' y 545' y 548' y 551' y 554' y 557' y 560' y 563' y 566' y 569' y 572' y 575' y 578' y 581' y 584' y 587' y 590' y 593' y 596' y 599' y 602' y 605' y 608' y 611' y 614' y 617' y 620' y 623' y 626' y 629' y 632' y 635' y 638' y 641' y 644' y 647' y 650' y 653' y 656' y 659' y 662' y 665' y 668' y 671' y 674' y 677' y 680' y 683' y 686' y 689' y 692' y 695' y 698' y 701' y 704' y 707' y 710' y 713' y 716' y 719' y 722' y 725' y 728' y 731' y 734' y 737' y 740' y 743' y 746' y 749' y 752' y 755' y 758' y 761' y 764' y 767' y 770' y 773' y 776' y 779' y 782' y 785' y 788' y 791' y 794' y 797' y 800' y 803' y 806' y 809' y 812' y 815' y 818' y 821' y 824' y 827' y 830' y 833' y 836' y 839' y 842' y 845' y 848' y 851' y 854' y 857' y 860' y 863' y 866' y 869' y 872' y 875' y 878' y 881' y 884' y 887' y 890' y 893' y 896' y 899' y 902' y 905' y 908' y 911' y 914' y 917' y 920' y 923' y 926' y 929' y 932' y 935' y 938' y 941' y 944' y 947' y 950' y 953' y 956' y 959' y 962' y 965' y 968' y 971' y 974' y 977' y 980' y 983' y 986' y 989' y 992' y 995' y 998' y 1000'.

ESTUDIANTES

ARSENAL DE SARANDI

Un encuentro sumamente técnicamente discreto fue el que se disputó en Caseros. Arsenal, con más experiencia, se acercó a la valla defendida por los locales. En cambio, Estudiantes, más al contragolpe,

ESTUDIANTES: Pistone; Schi, Araujo, Motta, Scialoja, Alvarez, Pérez y Vallet. D.T.: Trigilli. S.C.: Sandoval.

ARSENAL: Luque, Minutoli, zick, Nicolás, Klasmeyer, Bepz, Santiago, Martino y Cámpora. D.T.: Elena. S.C.: nin, Ruiz y Villar.

Arbitro: J. Boszo. Cancha: Caseros. Goles en el primer tiempo: 22' Barrera (E); 33' López.

Goles en el segundo tiempo: 44' Martiro (A).

Cambios en el segundo tiempo: López A); Yanin por Nicodonal por Cajal (E).

Recaudación: 182.400 pesos m

QUILMES

ALMIRANTE BROWN

Partido muy pobre. A pesar de marcas encimadas, rígidos en procura del centro, las muchas facilidades para y movilizarse, Quilmes y Almirante Brown fracasaron ofensivamente.

QUILMES: Fillol, Carrizo, C. Salinas, Domínguez, Rodríguez, Espinosa, Villa y Martín Miguel. D.T.: Iturrleta. S.C.: queira, Bourras y Calvo.

ALTE. BROWN: Oleynicki, toni, Canio, Ortiz, Tello, vari, Tursi, Acosta y Var



UNO CONTRA TODOS. El jugador Veira rodeado por Kacuk, Noak y Delmenico —más atrás está también Aquino— será anulado fácilmente en el intento de tomar el centro que envió Albasetti.

NO PASA. U le oponen do

VOLVIO AGUIRRE

A las 10.20 arribó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza la máquina de Aerolíneas Argentinas en la que volvió Ramón Alberto Aguirre Suárez, procedente de España. Y apenas descendió iniciamos el diálogo con el ex clack estudiantil.

"Arreglé ya las condiciones económicas con el Grana. El contrato es por dos años pero en el curso de esta semana hablaré con la gente de Estudiantes, porque quiero aclarar varios puntos que todavía están

muy vidriosos... La retribución será satisfactoria aunque debí conversar mucho."

—¿Cuándo volverá para unirse definitivamente a su nuevo club?

—Tengo que esperar un llamado telefónico desde España, que será en el curso de la semana entrante para saber la fecha exacta. Pero los pasajes los traerá el presidente de Estudiantes, Mario Martínez.

—¿Los pasajes?

—Sí, el de mi esposa e

hijos. Me traslado con toda la familia. Ese es el motivo por el cual me tienen aquí ahora, con permiso especial, porque debía jugar mañana mismo el primer partido.

—En realidad usted no denota una gran alegría por haber solucionado la transferencia para España?

—Ocurre que hubiera deseado seguir en mi país. Pero mi señora me convenció y me hizo reflexionar. No tengo por qué ser egoísta y pensar solo en mí. Tengo que asegurar el futuro de mi fa-

milia y por eso acepté, nada más que por eso. Además entiendo que Estudiantes va a beneficiar también con el dinero que recibirá por el pase...

—¿Recibió afecto al llegar y durante su estadía en España?

—En realidad vengo en ese sentido, bastante contento. Apenas llegué a Madrid ya me estaban esperando los periodistas y me hicieron notas por todos lados. En el trayecto hasta Granada, la gente me iba recon-

ALMAGRO EN EL LIDERAZGO

... es el Único Escolta

Remedios de Escalada, y sigue firme como único escolta, superó a Deportivo Español y quedó como único escolta de trámite intenso y final dramático. Con su gesto logró el tanteo más abultado de la jornada: Morón sumó otro punto. "Comu", libre, penúltimo.

A los 8', 25' Medina (AB).
Tiempo: Genti-
Lacrampe por
Stella (AB) y
moneda nacional.

3
2

intenso aunque
que se disputó
s fuerza, buscó
a por Pistone.
cauteloso, jugó

Bravo, Trimar-
Cajal, Barre-
a. A.S.: Danie-
egovia, Tejeda

Palloti, Dud-
erazategui, Ló-
Somma. A.S.:
Blanco, Ya-

a: Estudiantes.
18' Cajal (E);
(A).
18' Alvarez (E);

po: Villar por
lías (A) y San-
moneda nacional.

0
0

ar de la caren-
de esquemas
a contra y de
recibir juego
mirante Brown

asal, Espindola,
guez, Roldán,
il. A.S.: San
Manna, Ces-

Cervello, Cat-
Frattini, Cane-
gas. A.S.: Mi-



delantero de Nueva Chicago no logra pasar la barrera que
defensores de Deportivo Español. El que lo despoja es Díaz.

SUAREZ

ciendo por las calles. Ahora
habrá que esperar el mo-
mento en que empiece a ju-
gar, para ver si siguen con
lanta cordialidad. Pero allá
me enteré que se me han
adjudicado declaraciones que
yo no realicé en ningún mo-
mento.
—¿A qué se refiere?
—A una versión que han
hecho circular aprovechando
que yo no estaba en el país,
donde se hace mención a un
supuesto pedido que le ha-
bría hecho a Juan José Pi-
zzuti y a los directivos de

la AFA para que no me pu-
sieran en el partido que,
por la Copa Roca, jugó Ar-
gentina contra Brasil, para
que no perjudicara esta tran-
sacción. Eso es mentira y
quiero que lo digan. Tanto
que, en ese momento, nadie
podía saber que iba a sur-
gir esta posibilidad, ya que
ésto fue posterior a aquél
acontecimiento. Lo que no
puedo permitir es el manoseo
y que usen mi nombre con
tal de aprovecharlos en fi-
nes malintencionados y para
perjudicar a Pizzuti.

guelucci, D.T.: Vidal. S.C.: Osuna, Raco,
Chapani y Ninni.
Arbitro: C. Busca. Cancha: Quilmes.
Cambios: Calvo por Martinoli (R); Osuna
por Cattoni (AB) y Ninni por Canevari-
(AB).
Recaudación: 368.600 pesos moneda nacio-
nal.

SAN TELMO 0
TEMPERLEY 2

Justo éxito de Temperley. Actuando como
visitante superó a San Telmo en forma me-
recida.

SAN TELMO: Luraschi; Larrea, Rodríguez,
Della Cecca, Vañasco, Méndez, Reinoso,
Herrera, Figueroa, Coronel y Ochoa. A.S.:
Quintian. D.T.: Caparelli. S.C.: Arribilla-
ga, Camejo y Heredia.

TEMPERLEY: Barbieri; Bulla, J. J. López,
Yuliano, Danielli, Salvador, Merlo, Maga-
lhaes, Alves de Souza, O. López y Corba-
lán. A.S.: Reynoso. D.T.: D'Angelo. S.C.:
Canosa, Carberol, Fernández y Roccisano.

Arbitro: J. C. Cazayous.
Cancha: Arsenal de Sarandí.
Gol en el primer tiempo: 17' Merlo (T).
Gol en el segundo tiempo: 30' Merlo (T).
Cambios: Camejo por Herrera (ST) y Roc-
cisano por Alves de Souza (T).
Recaudación: 209.300 pesos moneda nacional.

EXCURSIONISTAS 0
DEPORTIVO MORON 0

Técnicamente pobre en todo concepto fue
el match que protagonizaron estos conjun-
tos.

EXCURSIONISTAS: Mazzini, Gil, Sigman
Creado, Duaz, Luttie, Balliant, Sicilia,
Ugarte, C. López y O. López. A.S.: Mon-
tero. D.T.: Soriano. S.C.: Masciotra, Mar-
tínez, Guillín y Solino.

DEP. MORON: Bargas, Correla, Etcheto,
Machado, Gatto, Blanco, Pinasco, Vega,
Ballejos, R. López y Raschia. A.S.: Ferro.
D.T.: Arauz. S.C.: Rossi, Domínguez, Car-
bajal y Bilbao.

Arbitro: J. C. Rodríguez. Cancha: Excursionistas.
Cambios: En el segundo tiempo Bilbao en-
tró por R. López (DM) y Guillén por Ba-
lliant (E).
Recaudación: 274.350 pesos moneda nacional.



ATACA VILLA DALMINE. Una profunda entrada de Repetto, de Villa Dalmine, será finalmente despejada por Tarchini, de Almagro. Ambos equipos jugaron un cotejo de trámite parejo y con muchas asperezas. Ganó Almagro.

PERDIO DALMINE: HAY 2 PUNTEROS

En forma completa se disputó esta tarde la cuarta fecha de las revanchas del torneo de Primera "C". Al perder Villa Dalmine frente a Almagro, y ganar Central Córdoba a El Porvenir, ahora son punteros Dalmine y los "Charrúas". Por su parte Tigre logró rehabilitarse al vencer a Fénix por 2 a 1, y está, juntamente con Almagro, a un punto de los líderes. Dock Sud perdió el invicto en su campo de juego, al ser derrotado por Leandro N. Alem. Defensores Unidos de Zárate lo frenó a Sportivo Italiano, le ganó 1 a 0.

ALMAGRO 2 VILLA DALMINE 1

ALMAGRO: Piazza, Tarchini, Herrera, Araujo, Rodríguez, Zic, Moreno, Flotta, Lizarraga, Fuentes y Grinberg. A.S.: Vidal. D.T.: Banky.

VILLA DALMINE: Cefo, Laje, Sileoni, Cheves, Matko, Rigoni, Villalba, Carini, Repetto, Tamburrino y Cavalero. A.S.: Tormo. D.T.: Chitti.

Arbitro: Biedma.
Goles en el primer tiempo: A los 6' Repetto (VD); 28' Lizarraga (A) de penal.
Gol en el segundo tiempo: A los 12' Fuentes (A).
Recaudación: m\$ 368.150.

C. CORDOBA 3 EL PORVENIR 1

CENTRAL CORDOBA: Michelli; Proschiani, Cerda, Galarzi, Brunetti, Galassi, Martínez, F. Fachetti, Berón, La Puente y O. Sánchez. A.S.: Pinasco. D.T.: Rivolo.

EL PORVENIR: Durich; Noya, Bozzo, Bravo, Merellas, Capello, Mansilla, C. Gómez, Kosak, Moral y Gutiérrez. A.S.: Mej. D.T.: J. Morales.

Arbitro: Maino.
Goles en el primer tiempo: A los 15' Fachetti (CC); 35' Gutiérrez (EP).
Goles en el segundo tiempo: A los 10' Galarzi (CC); 12' Sánchez (CC).
Recaudación m\$ 186.980.

FLANDRIA 1 BROWN 0

FLANDRIA: Arnáiz; Daniele, Amato, Aranda, Celis, González, Mancinelli, Martiarena, Pérez Delleedone, Mansilla y Fedullo. A.S.: Curleses. D.T.: Pizarro.

BROWN DE ADROGUE: Rodríguez; Cabrera, Torrisi, Tischik, Vázquez, Santillán, Amata, Janin, Zelayeta, Díaz y Herrera. A.S.: Schtainer. D.T.: Subcomisión de fútbol.

Arbitro: Aramburu.
Gol en el primer tiempo: A los 44' Martiarena (F).
Recaudación: m\$ 52.300.

TIGRE 2 FENIX 1

TIGRE: Pepe; Masell, Jobec, Pintos, Quiroga, Landini, Castillo, Balista, Gómez, Quaini y De Rosa. A.S.: Mainente. D.T.: Yrigoyen.

FINALMENTE, LAS MEXICANAS JUEGAN

MEXICO, 4 (Associated Press). — La selección mexicana de fútbol femenino jugará mañana la final del 2º campeonato mundial de fútbol con Dinamarca, según se anunció anoche. Un vocero del comité organizador del torneo dijo que dificultades suscitadas con el equipo mexicano se habían subsanado y el partido con Dinamarca se llevaría a cabo mañana como fue inicialmente programado.

El equipo femenino mexicano había informado al comité organizador en una carta su decisión de no jugar la final del campeonato a menos que el comité depositara en un banco un millón de pesos (80.000 dólares) a más tardar para el día de hoy.

FENIX: Rodríguez; Santarcángelo, Benegas, Segovia, Alonso, M. Sánchez, R. Andriño, Martínez, J. Candau, R. Andriño y Duarte. A.S.: Chiroff. D.T.: Urbano.

Arbitro: Abeledo.
Goles en el primer tiempo: A los 34' Batista (T); 42' Gómez (T).

Gol en el segundo tiempo: A los 15' Martínez (F), de penal.
Recaudación m\$ 324.600.

D. U. DE ZÁRATE 1 SP. IT'NO 0

DEF. U. DE ZÁRATE: Rodríguez; Moreyra, Batista Yorio, Zárate, Mamoli, Conte Fernández, Romero Guidi y Villareal. A.S.: Torres. D.T.: Zárate.

SPORT. ITALIANO: Ricciardi; Casal, López, Cordero, Ríos, Coca, Saraco, Massel, Neumann, Ramayo y Cevallos. A.S.: Romero. D.T.: Violi.

Arbitro: Brogini.
Gol en el segundo tiempo: A los 36' Romero (DUZ).

Incidencias: A los 36' del segundo tiempo García (DUZ) ejecutó un penal que fue rechazado a medias por Ricciardi (SI), logrando finalmente Romero el gol para los locales.

Recaudación m\$ 96.300.

SARMIENTO 3 A. DE ROSARIO 1

SARMIENTO: H. Jorge; Blison, Bertolotti, Marga, Pezzatti, Rocha, Rodríguez, Zunino, M. Jorge, Gallegos y Pompillo. A.S.: Leiva. D.T.: Subcomisión de fútbol.

ARG. DE ROSARIO: Di Lallo; Severini, Valentí, Con-

ti, Piombino, Clabel, Strillo, Villarino, Troveta, Viasolo y Palletti. A.S.: Malanguarnera. D.T.: Mackey.

Arbitro: N. Angiolini.
Gol en el primer tiempo: A los 15' M. Jorge (S).

Goles en el segundo tiempo: A los 13' Troveta (AR); 35' Pompillo (S); 41' Gallegos (S).

Recaudación: m\$ 162.000.

SP. D. SUD O L. N. ALEM 1

SPORTIVO DOCK SUD: Puccio; Cvilkovic, Ortiz, Cebrián, Desño, Ansaldo, Taborda, Calabró, Leiva, Martínez y Pattitucci. A.S.: Luciani. D.T.: Dossil.

LEANDRO N. ALEM: Szafranchi; Castillo, Roldán, Garay, García, Raimondo, Nocella, I. Aranda, J. Aranda, López y Caro. A.S.: Severa. D.T.: O. Fernández.

Arbitro: Ponfil.
Gol en el primer tiempo: A los 24' I. Aranda (LNA).

MIDLAND 1 J. J. URQUIZA 4

MIDLAND: Carrera; Balcorri, Vega, Lorenzo, Musso, R. Sánchez, Mosca, Pitaluga, Vadell Mastromarino y Santana. A.S.: González. D.T.: Spinelli.

JUSTO J. DE URQUIZA: Kobelinsky; Laorentani, Scungio, López, Canale, Freites, Fabiani, Río, Peralta, Sánchez y Camposano. A.S.: Chiapeta. D.T.: Subcomisión de Fútbol.

Arbitro: Feola.
Gol en el primer tiempo: A los 26' Fabiani (JJU).

Goles en el segundo tiempo:

po: A las 15' Sánchez (JJU), 25' Lorenzo (MD), en contra, 38' R. Sánchez (M); 41' Camposano (JJU).
Recaudación m\$ 15.700.

COLEGIALES 1 A. DE QUILMES 1

COLEGIALES: Morán; Páez, Huber, Fredes, Herrera, Cifrodelli, Medina, Baleña, Carbajal, Alonso y Biasini. A.S.: César. D.T.: Madia.

ARG. DE QUILMES: Galván; Domansky, Flores, E. Martínez, Kerle, Giordano, Melindrez, Fallivene, Tutino, Mariselli y Ramirez. A.S.: Domínguez. D.T.: Ottolengro.

Arbitro: Benítez.
Goles en el segundo tiempo: A los 5' Cifrodelli (Col.); 32' Ramirez (AQ).

Recaudación: m\$ 45.500.

LUZ Y FUERZA 2 D. RIESTRA 1

LUZ Y FUERZA: R. Lipare; Navarro, Capellán, Gallardo, Posoco, J. Díaz, Lobos, Cugliara, Vía, Figueroa y Pérez. A.S.: Taboada. D.T.: Navarro.

DEPORTIVO RIESTRA: Vicario; Quic, Alvarez, Gramajo, Ielamo, E. Gómez, Rodríguez, Villalba, Amado, González y Cuellar. A.S.: Scarfia. D.T.: Panzutto.

Arbitro: E. Binda.
Gol en el primer tiempo: A los 17' Rodríguez (DR).

Goles en el segundo tiempo: A los 3' Cugliara (LyF), 20' Figueroa (LyF).

Recaudación: m\$ 12.108.

DEF. DE ALMAGRO 1 LINIERS 1

DEFENSORES DE ALMAGRO: Sapere, Pruneda, Cazura, Campi, Catalano, Sereñelo, Panchu, Laneve, Albalá, Alazrakí y Fernández. A.S.: Ausilio. D.T.: Subcomisión de fútbol.

LINIERS: Marin, R. López, Romano, Scacco, Gigliotti, Staltari, Iripino, Sanchez, Novello, Gioia y Calvane. A.S.: Heredia. D.T.: Flores.

Arbitro: Juanola.
Gol en el primer tiempo: A los 39' Gigliotti (L), de penal.

Gol en el segundo tiempo: A los 35' Alazrakí (DA).
Recaudación m\$ 13.400.

CLASICO MONUMENTAL

PROBABLES EQUIPOS

Estos son los encuentros, los posibles equipos y los árbitros que dirigirán mañana, la 32ª fecha del Campeonato Metropolitano, que comienza a las 15.30.

RIVER PLATE-INDEPENDIENTE

RIVER PLATE: Berisio; Pérez, Palra, Laragnée, Giustozzi, Merlo, J.J. López, Della Savia, Martínez, Oñega y Alonso. A.S.: Carballo. D.T.: Didi.

INDEPENDIENTE: Medina; Comiso, Sá, Semenewicz, Pavoni, Pastoriza, Raimondo, Adorno, Balbuena, Maglioli y Miccoli. A.S.: Gay. D.T.: V. Cap.

Árbitro: Arturo Ithurralde. **Cancha:** River Plate (Fco. Acuña de Figueroa 7597, Capital Federal).

HURACAN-BOCA JUNIORS

HURACAN: Hernandorena; Raspo, Dopacio, Basile, Laginestra, Maidana, Babinington, Brindisi, Doval, Velra y Gribet. A.S.: González. D.T.: Menotti.

BOCA JUNIORS: Sánchez; Pérez, Marzolini, Oviedo, O. Medina, Rogel, Ponce, Madurga, Curioni, Potente y Peña. A.S.: Roma. D.T.: Riera.

Árbitro: Aníbal Lugones. **Cancha:** Huracán (Amanio Alcoria y Luna, Capital Federal).

N. O. BOYS-BANFIELD

N. O. BOYS: Fenoy; Rebotaro, Jara, Solórzano, Ledesma, Montes, Silva, Santabria, Bravi, Oberti y Santamaria. A.S.: Dedé. D.T.: P. Dellacha.

BANFIELD: Errea; Haack, Tagliani, Masalis, Manavella, Salvatierra, Mateos, Amado, Pellegrini, Cáceres e Ibañez. A.S.: Orsi. D.T.: López.

Árbitro: Dello Blas Leiró. **Cancha:** N. O. Boys (Parque Independencia, Rosario).

ESTUDIANTES-F. C. OESTE

ESTUDIANTES: Pezano; Togneri, Spadaro, Malbernat, Pachamé, Medina, Aguilar, Echecopar, E. Flores, Bidgóni y Verón. A.S.: G. Flores. D.T.: Bilarde.

FERRO C. OESTE: Martínez; Peláez, Ortiz, Echeverry, De Filippo, Tartaglia, R. Pérez, Moreno, Vidal, Arregui y Micó. A.S.: Larrubia. D.T.: Imbelloni.

Árbitro: Andrés W. Mateo. **Cancha:** Estudiantes de La Plata. (Calle 1 entre 54 y 57, La Plata).

ATLANTA-G. Y ESGRIMA

ATLANTA: Laino; Rico, Gil, Pecoraro, Collado, Gutiérrez, Cerqueiro, Vicente, Cano, Gómez Voglino y Juárez. A.S.: Concl. D.T.: Zoff.

ESGRIMA: Gatti; Di Plácido, Leonardi, Gonzalo, Zywicki, Martínez, Montivero, Pedraza, Ommis, Santiago y Montagnoli. A.S.: Gurucaga. D.T.: J. Varacka.

Árbitro: J. Martínez Mayo. **Cancha:** Atlanta (Humboldt 408, Capital Federal).

COLON-ROSARIO CENTRAL

COLON: Constantino; Arigoni, Arcocel, Zucarelli, Rodríguez, Lo Bello, Zimmerman, Olmos, Ripke, Trullet y Zibechi. A.S.: Grosso. D.T.: Urriolabeitia.

ROSARIO CENTRAL: Biasuto; D. Killer, Carrascosa, González, Almar, Fanesi, Bóveda, Colman, Poy, Gómez y Bustos. A.S.: Quiroga. D.T.: Labruna.

Árbitro: Luis Pestarino. **Cancha:** Colón (Boulevard Zaballa y R. Pietranera, Santa Fe).

V. SANSFIELD-ARG. JUNIORS

VELEZ SANSFIELD: Marín; Nievas, Avanzil, Gallo, Reguera, Zóttola, Lambert, Ríos, Bianchi, Benito y Bentrón. A.S.: Onzari. D.T.: Prieto.

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Urceyich, Morcillo, Marenda, Cordero, Penna, Alvarez, De Luca, Moreno, Sosa y Ribaudo. A.S.: Giromacchi. D.T.: Resnik.

Árbitro: A. N. Coerezza. **Cancha:** Vélez Sarsfield. (Jonte y Reservistas Argentinos, Capital Federal).

LOS ANDES-PLATENSE

LOS ANDES: Barboza; Frener, Bordato, Vignale, Villar, Cardacci, Echenaucci, Zanabria, Pandolfi, Manfredi y Monteleone. A.S.: Gerez. D.T.: Murúa.

PLATENSE: Cafaro; Gatti, Piris, Recabarren, Crocci, Troncone, Mustafá, Morelli, Cabral, Ciera y Ulrich. A.S.: Gatti. D.T.: Chebles.

Árbitro: H. Dellacasa. **Cancha:** Los Andes (Boedo y Portela, L. de Zamora).

En Núñez, se Enfrentan Millonarios y Diablos

Dos clásicos figuran en la fecha del Metropolitano de fútbol que debe jugarse mañana, a las 15.30, y mientras uno de ellos tiene gravitación sobre las posiciones de vanguardia, el otro es más de carácter tradicional, pero también tendrá una atracción masiva sobre los aficionados. Ya anoche Chacarita Juniors y San Lorenzo adelantaron su cotejo de esta trigésimosegunda fecha con el resultado conocido.

Naturalmente casi en el mismo plano que estos dos partidos a que nos referimos, que son los de River Plate con Independiente y Huracán con Boca Juniors, está el de Vélez Sarsfield con Argentinos Juniors, pues el team de Liniers se encuentra en el primer lugar, al momento de iniciarse esta fecha, con el mismo haber en puntos posibles que Independiente.

Luego del resultado de anoche, que afirmó a San Lorenzo de Almagro en las posiciones de vanguardia, es indudable que tanto Independiente como Vélez Sarsfield procurarán hoy decidir en sus favor los respectivos encuentros que les toca decidir.

Especialmente está el caso de los rojos de Avellaneda que por ser visitantes de lograr los dos puntos esta tarde sería un premio importante. Pero también para los de Vélez que en el último cotejo con Ferrocarril Oeste no estuvieron tan firmes como se esperaba ante un rival, de aparente inferioridad y al final se vieron muy apurados.

EN EL MONUMENTAL

River Plate sigue siendo el conjunto que logra las mejores recaudaciones

este año, promocionado sin duda por el "jogo bonito", que la gente quiere ver jugar sin retaceos en el field. En verdad los "millonarios" no han cumplido con esa promesa, sino a medias, pero la atracción se mantiene. Además, ese empate esforzado del miércoles ante Chacarita Juniors, les ha dado mayor confianza, pero indudablemente el lance es muy difícil. Independiente que viene de perder en su último match con Newell's Old Boys en Rosario, es un team de gran fuerza, vigoroso en su defensa y en su ataque. Por ello indudablemente este match, tendrá singulares facetas para lograr máximo interés.

EN PATRICIOS

Los viejos rivales de la Asociación Argentina reeditarán la clásica confrontación en el estadio de Parque de los Patricios, que aparte tendrá desde hoy un nuevo sector de plateas. Boca Juniors viene con un entusiasmo singular y con lógica confianza en sus fuerzas, que le da el triunfo magnífico logrado en La Plata ante Estudiantes. Acaso era eso lo que le faltaba a los xeneises para esta vez en pleno ascenso y con apoyo a un impulso ambicioso para el tramo final del torneo. Pero Huracán es un team de alta calidad futbolística, que luce una técnica depurada, que proporciona atrayentes espectáculos. Ahora este match representa una prueba difícil para ambos, pues enfrentarán estilos diversos y entonces la confrontación será sin duda sumamente interesante.

VELEZ Y LOS CRIOLLOS

Este partido en el "Fortín" de Liniers aparece fácil para los de Vélez, el team

de Bianchi es de una eficacia rotunda frente a las vallas rivales y no es, aparentemente, Argentinos Juniors, reciente vencido de Atlanta, el adversario que puede hacerle frente con eficacia. Pero precisamente el fútbol de los "criollos", atlético y complicado, es todo lo contrario del juego de los locales basado en la fuerza y el tesón, sobre todo.

EN ROSARIO

Aunque Newell's Old Boys perdió el domingo pasado ante San Lorenzo, dejó inmejorable impresión. Es un equipo de buenos valores individuales, que consiguió trabazón de alta coherencia. Por ello el match que tendrá con Banfield, de sistema duro y sumamente defensivo, surge como favorable para los rosarinos, sobre todo jugando en su campo, pero pese a todo, no les será fácil ganar.

EL RESTO

No es de mayor repercusión el resto del programa, por cuanto los equipos que se enfrentan en cada caso, son de discretas fuerzas y solo lo que puede pasar con Platense y Estudiantes, con escasas esperanzas de salvarse del descenso, es lo que interesará. Platense visitará a Los Andes, de bastante solidez y Estudiantes de La Plata es local ante un F. C. Oeste muy contradictorio.

En Santa Fe, Colón, de dramático empate ante Gimnasia, recibirá a Rosario Central, que no sale de la medianía. Por último, Atlanta recibe a Gimnasia y Esgrima, en un match de mucha importancia, respectivamente, uno para escapar de los últimos y el otro para asentarse mejor.

CHACARITA JUGO BIEN, PERO EL CICLON MATO

Triunfo por demás importante el de San Lorenzo de Almagro. Por lo que significa en su marcha hacia el campeonato, por el rival a quien venció y porque no evidenció un juego como para decir que fue un indiscutible ganador. Si bien en los primeros minutos dominó el campo y suyas fueron las iniciales situaciones de riesgo, poco a poco se fue diluyendo esa imagen de equipo compacto. Chacarita evidenció la misma orfandad ofensiva que tiene hace algunos partidos, y además puso sobre el tapete que es un plantel reducido, porque ante la lesión de Puntero y la suspensión de Fucceneco, Nogués tuvo que ocupar una de las tres plazas del medio campo, cuando habitualmente se desempeña como puntero derecho.

El partido fue en la primera etapa un ir y venir de un área a la otra. Muy bien Telch, en su trabajo de enlace y molestando a todo jugador que pasara por su zona. A medida que transcurrió el tiempo, San Lorenzo fue inclinando la balanza en su favor, aunque en el desarrollo del encuentro eso no quedara plenamente demostrado. Los visitantes no pesaron ofensivamente mucho, porque prácticamente jugaban sin puntero izquierdo. Y por ese sector comenzó a proyectarse, y muy bien, Heredia, aprovechando las subidas de Fortels, que muchas veces terminaban con la pelota en los pies de algún contrario. Por esa vía, Heredia, llegó el primer gol de San Lorenzo a los 37 minutos. La jugada iniciada por el marcador, fue magníficamente culminada con el bombazo bajo de Scotta. No se puede decir que la ventaja era merecida, porque hasta ese entonces el partido estaba para cualquiera de los dos. Y si ese 1 a 0 no se justificaba, mucho menos justificable era el 2 a 0 que puso también Scotta en una jugada un tanto confusa y en la que la gente de Chacarita reclamó off-side cuando el santafesino convirtió de palomita.

Chacarita desde ese momento y hasta el final de la etapa pareció como entregado. No porque no tuviera fuerza o ganas de ir arriba, sino porque Nogués en el medio era jugador nulo. Recuperó también se había diluido y solamente Poncio trataba de poner el toque sereno y sutil para intentar algo ofensivamente. En la delantera Patti pesaba muy poco y era controlado fácilmente por Heredia; García Cambón se quedaba en la jugada lujosa, linda, vistosa, habilidosa, pero que al fin y al cabo no le redituaba beneficios a su equipo, y tampoco Neuman podía con el juvenil y muy efectivo Glaría.

En la segunda etapa, los locales salieron a descontar la ventaja y por poco lo logra Poncio al minuto de juego con un estupendo tiro libre que luego de dar en la mano de D'Alessandro pegó en el travesaño. Si esa jugada hubiera terminado en gol, posiblemente ahora no estaríamos hablando del triunfo de San Lorenzo. Esa segunda parte, por dominio territorial, fue toda de Chacarita. Creció el trabajo de Poncio hasta convertirse en el mejor hombre de su equipo. Pero a su labor le faltó la compañía adecuada para que rindiera los frutos esperados. La salida de Heredia por lesión, le quitó a la última línea de San Lorenzo la solidez que había mostrado y comenzaron a notarse las primeras fallas y las primeras oportunidades ciertas de gol para Chacarita. Una vez Rivero y otra Rezza sobre la línea impidieron la caída del arco. Ese ataque masivo de los de San Martín dejó un tanto al descubierto la zona defensiva y en algunas oportunidades San Lorenzo por la vía Fischer-Scotta pudo aumentar el marcador, cosa que por otra parte hubiera sido muy injusta.

El dominio de los "funereros" se hizo más ostensible cuando comenzó a decrecer el trabajo de los volantes sanlorenzistas. Telch se limitó a esperar delante de la línea de cuatro, Cocco no pesaba en ningún sector y Veglio se



DESERCIÓN. El gesto de Recuperó es elocuente. Su lesión, cuando faltaba poco, lo obligó a desertar.

CHACARITA JRS. 1 SAN LORENZO 2

CHACARITA: Carnevali; Fortels, Buzzo, Bargas, Frassoldatti, Poncio, Recuperó, García Cambón, Nogués, Patti y Neumann. A.S.: Petrocelli. D.T.: A. Mareque.

SAN LORENZO: D'Alessandro; Glaría, Rezza, Rivero, Heredia, Cocco, Telch, Gallard, Scotta, Fischer y Veglio. A.S.: Irusta. D.T.: Rogelio Domínguez.

Goles en el primer tiempo: a los 32m y 37m Scotta (SL). Gol en el segundo tiempo: a los 41m Poncio (Ch).

Cambios: En San Lorenzo, Salinas por Heredia, y en Chacarita, Falconeri por Recuperó.

Recaudación: 1.864.100 pesos moneda nacional.

Árbitro: Roberto Barreiro. **Cancha:** Chacarita.

Terceras: Fue suspendida.

preocupaba de tratar de alimentar de pelotas a los delanteros, cosa que no lograba porque nunca podía conseguir el balón que era propiedad exclusiva de Chacarita. Y tanto va el cántaro a la fuente... que a los 41 minutos llegó el ansiado gol chacaritano y por obra del jugador que más lo merecía. Poncio ejecutó brillantemente un tiro libre que se coló por el ángulo derecho de D'Alessandro.

COMIENZA MAÑANA EL TORNEO ESPAÑOL

MADRID, 4 (EFE). — Mañana comenzará el campeonato de fútbol de España, de primera categoría. Pocas veces el torneo ha tenido alrededor de su iniciación tanta expectación, que surge de los grandes preparativos que se han efectuado en todos los clubes, con la incorporación de jugadores extranjeros de origen español, especialmente la Argentina, que ha sido un vivero que ha nutrido a los equipos españoles en esta emergencia, figurando entre los nuevos el zaguero Aguirre Suárez, de Estudiantes de La Plata, que llegó rodeado de firme fama y fuerte publicidad.

El programa de partidos para mañana es el siguiente: Sevilla con Burgos; La Coruña con Córdoba; Granada con Málaga; Barcelona con Real Sociedad; Valencia con Español; Bilbao con Las Palmas; Sabadell con Gijón; Celta con Atlético de Madrid; Real Madrid con Betis.

MAS PARA EL REGIONAL

Mañana en distintas ciudades del interior se jugarán los partidos correspondientes a la cuarta fecha del Campeonato Regional, que auspicia el Consejo Federal de la AFA, y del cual surgirán siete nuevos competidores para el próximo Campeonato Nacional.

El programa de partidos de mañana es el siguiente: Don Orione, de Chaco, y Primero de Mayo, de Formosa, árbitro J. Romero; en Mendoza, San Martín, local, y Ali Boys, de La Pampa, S. García; en San Juan,

Sportivo Desamparados, local, y Central Córdoba, de Santiago del Estero, A. Ottoneri; en San Luis, Defensor Oeste, local, y Unión de La Rioja, R. Viegas; en Salta, Juventud Antoniana y Gimnasia y Esgrima, de Jujuy, R. Golcochea; en Santa Cruz, Talleres, local, y Huracán de Chubut, R. Garay; en Rivadavia, provincia de Buenos Aires, Rivadavia, local, y del Progreso, de Mercedes (Bs. As.) A. Moreira; en Berisso (Bs. As.) Estrella, local, y Huracán de Ingeniero White, L. Machuca.

REAPARECIO EL VANDALISMO EN SAN MARTIN: AGRESION CONTRA MAREQUE; ROSL, LESIONADO

El partido que jugaron anoche Chacarita y San Lorenzo, normal en la cancha, dio lugar sin embargo a una serie de incidentes desde todo punto de vista repudiables. El principio de los mismos tuvo lugar en la segunda etapa cuando un nutrido grupo de hinchas "funereros" invadió la tribuna visitante y la emprendió a golpes contra sus pobladores. Las escenas de pugilato, las corridas, varias rodadas por los escalones, todo dio pie a la alarma general y produjo una gran desbandada de los simpatizantes sanlorense.

• ROSL, LESIONADO

De resultados de este bárbaro ataque, el jugador Antonio Rosl que se encontraba en el sitio recibió lesiones en la nariz y en una pierna, siendo atendido posteriormente por los médicos del club de Boedo, que además tuvieron impropio trabajo con los simpatizantes sanlorense lesionados, que fueron trasladados a los vestuarios por indicación de los directivos de la entidad. La policía

que intervino para ponerle freno a tanto desborde centró su acción represiva sobre la tribuna que habían copado los hinchas de Chacarita, lo que dio lugar a nuevas escenas de violencia, con corridas, golpes y rodadas al por mayor.

Ante el cariz que habían tomado las cosas, los directivos de San Lorenzo asumieron la iniciativa de llevar en sus coches particulares a la mayor cantidad posible de personas que habían acudido al estadio de San Martín para alentar a los "santos", lo que evitó a muchos nuevos momentos de angustia, ya que al finalizar el cotejo sobre las barreras del ferrocarril el ataque a la hinchada visitante volvió a repetirse con toda intensidad, produciéndose una verdadera batalla, en la que tuvo que intervenir nuevamente la policía. La represión fue esta vez durísima y los bastones policiales fueron el único "sosegante" que pudo al fin calmar a los revoltosos. Pero no fue este el único frente de batalla, ya que también en las inmediaciones de la cancha otro grupo de simpatizantes locales, provistos de garrotes y otros

elementos contundentes, aguardó la salida de los jugadores y especialmente del técnico Mareque para atacarlos. Alertada la policía sobre esta situación, enfrentó a los maníacos de la violencia, los que a la fuerza de golpes y gases lacrimógenos terminaron por abandonar el sitio sin consumir sus repudiables propósitos.

• ACTITUD DE SAN LORENZO

Con relación a esta serie de violentos episodios, en los que la parcialidad sanlorense fue agredida, los directivos del club tienen a estudio redactar una nota dirigida al interventor en la que reclamarán por el atropello. Se analiza en principio el aspecto reglamentario de la cuestión, estimándose que en caso de hallar respaldo en la letra fría del reglamento, el comunicado de San Lorenzo será todo lo enérgico que las circunstancias aconsejan. Ello daría lugar, presumiblemente, a que actúe con posterioridad el Tribunal de Penas, que sancionaría a Chacarita por los desbordes de su parcialidad.



VICTIMA. Mareque, agredido en la noche de ayer.

SEÑAL DE PELIGRO PARA LA CRUZ

De Nuevo Cachazú en Fiero Acecho del Cetro

AJEDREZ DE LUJO EN BUENOS AIRES

VANCOUVER, Canadá, 4 (France Presse). — La ciudad de Buenos Aires fue designada anoche aquí, por sorteo, como sede del match de ajedrez que disputarán a partir del 30 de setiembre los grandes maestros Bobby Fischer, de los Estados Unidos, y Tigran Petrosian, de la Unión Soviética. Ambos ajedrecistas se enfrentarán en las semifinales de la serie eliminatoria de la que saldrá el desafiante del actual campeón del mundo, Boris Spassky.

Como se sabe, Robert Fischer postuló la ciudad de Buenos Aires como sede de estos cotejos, considerándola ideal entre otras razones porque en la capital argentina "se comen muy buenos bistecs". Petrosian, por su parte, sostuvo preferencias por Europa, mencionando a Grecia, donde un grupo empresario ofreció 10.000 dólares para hacerse cargo de este evento. La cuestión económica fue otro de los aspectos discutidos, ya que mientras Petrosian sostuvo que "no solo contaban razones de este tipo", Fischer adujo que esta afirmación de Petrosian solo se justificaba en razón de que en la Unión Soviética los ajedrecistas son rentados, en tanto que para él y otros jugadores occidentales, no valen estos argumentos. Como desde Buenos Aires la oferta cursada alcanzó a 11.000 dólares, ésta fue en consecuencia otra de las razones esgrimidas por el genio norteamericano.

El hecho concreto es que no hubo posibilidades de acuerdo, y de resultados de ello la Federación Internacional de Ajedrez debió apelar a un sorteo del que surgió Buenos Aires como sede del sensacional cotejo.

De esta forma la ciudad de Buenos Aires, una de las grandes capitales latinoamericanas, se transformará, por unos días en la verdadera ciudad cumbre del ajedrez mundial. Los aficionados al ajedrez de todos los países estarán pendientes de lo que en esta ocurra.

Un ardoroso pleito, cada vez más tenso y de virulencia mayor, es el que esta noche, en el ring del Luna Park, saldrán a dilucidar nuevamente Ramón La Cruz y Abel Cachazú. Trayendo sobre el tapete una añeja rivalidad, pues es de antaño que ambos vienen trenzados en fiera porfía. Y aun cuando el primero de los nombrados ha alcanzado el rango estelar como doble titular argentino y sudamericano de los welters, con el halago en su oportunidad de haber recuperado el entonces perdido galardón nacional, desquitándose ante Esteban Osuna, y no obstante que Cachazú jamás hasta ahora pudo alcanzar tamaño objetivo, pese a sus bien cimentadas aspiraciones, igual esta defensa del cetro argentino que hará el chaqueño, representa otra exigente prueba para Ramón, teniendo en cuenta que también, al igual que él, el challenger llega al presente compromiso en plena vigencia de su reconocido caudal combativo. Y no olvidemos que, aparte ya de haber sido vencedor La Cruz, en anterior ocasión, fuera de título, también Cachazú tuvo el halago de imponerse el año pasado.

Larga y conocida por todos es la campaña estelar de La Cruz, quien a los 32 años de edad, ha resurgido con sus antiguos fulgores de crack, como para jugarse en plenitud frente al peligroso Abel (31 años, a cumplir el mes próximo), asomando como uno de los púgiles mejor dotados de nuestro medio, a punto tal de haber merecido,

por derecho propio, una chance por el título mundial frente al entonces campeón Curtis Cokes, siendo superado por éste en el país del Norte, por una serie de factores que le impidieron exhibir su verdadera capacidad. Tuvo, posteriormente, al reaparecer en el ámbito local, algunos altibajos.

• EMPINADO RETADOR

El bonaerense Abel Cachazú, tuvo durante la presente temporada ocasión de desquitarse contra Miguel Angel Campanino, que lo había vencido en accidentada pelea anterior, batiendo, incluso, al mexicano Almazán. Además, superó por K.O. en el tercer round al canadiense Walter Kelly, quien venía de ser serio rival de La Cruz, con el cual perdió ajustadamente, y de "Pantera" Saldaño, al que tuvo a raya al debutar en Mar del Plata, fallándose empate en cotejo donde el moreno había impresionado mucho mejor. El año pasado Cachazú batió a rivales como Esteban Osuna, Manuel Alvarez, Antenor Santillán, "Manopla" Sosa, Edmundo Leite, así como esa recordada victoria sobre Ramón La Cruz con el que, asimismo, tiene un draw en el Bristol marplatense. De manera que está en el más alto nivel actual para dar cima a sus viejos anhelos y sólidas aspiraciones.

• SE ENFRENTARON ¡5 VECES!

Será por sexta vez, nada menos que los rivales se verán frente a frente sobre un ring. La estadística señala hasta el momento amplia ventaja a favor del

chaqueño, pero en las circunstancias actuales, esto en modo alguno hace mérito en el bonaerense, nuevamente en la condición de aspirante. El detalle de esas confrontaciones es el siguiente: en agosto de 1963, el campeón se impuso por K.O. técnico en la sexta vuelta. Posteriormente, en marzo de 1968, el éxito otra vez acompañó a La Cruz, venciendo por puntos cuando puso en juego el título en Mar del Plata, pero con un veredicto muy discutido. En agosto del mismo año, en el Luna, Ramón logró electrizante victoria por K.O. en el primer round. Recién en la quinta ocasión llegó la hora del desquite para Abel, pero en pelea donde La Cruz no arriesgó el cetro, resultando ganador por puntos, en diciembre del año pasado.

En el control oficial La Cruz registró 66K500 y Cachazú 66K400.

• GANO CORRADI

MENDOZA, 4 (De nuestro corresponsal). — Juan Domingo Corradi, campeón sudamericano de los "livianos juniors", venció por puntos en decisión unánime al chaqueño Ramón Duarte. Corradi se presentó excedido de peso ya que acusó en la balanza 60,400 kgs. Su rival pesó cien gramos menos.

• VENCIO ETCHEGARAY

SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — El sanjuanino Víctor Etchegaray, campeón argentino liviano juniors, derrotó anoche por puntos en fallo dividido al salteño Hugo Dávila.

DI PALMA VOLO EN RAFAELA

La Gran Fiesta de las 500 Millas

RAFAELA, 4 (De nuestro corresponsal). — Tal como estaba previsto, hoy se realizaron pruebas complementarias de clasificación para las 500 Millas, que se disputarán mañana en esta ciudad. Siempre bajo cielo encapotado, como ha venido ocurriendo en estos últimos días, los pilotos salieron a la pista para mejorar los tiempos de ayer unos, y otros para completar las vueltas preparatorias establecidas (10 como mínimo) que exige el reglamento.

A medida que se desarrollaban las vueltas, los espectadores fueron de asombro en asombro y llegó a la casi incredulidad cuando fue anunciado el tiempo para un circuito establecido por Luis Di Palma: 1' 8"4/10, que significan un promedio de 243,392 kilómetros por hora. También Jorge Cupeiro superó la marca de Di Palma de ayer (1'10"9/10) al señalar 1'10"8/10 y un promedio de 235 kph.

El resto de los clasificados fueron los siguientes: H. Pomodoro, 1m12s3/10; H. Proño, 1m13s4/10; O. Mura Cuvertino, 1m15s5/10; V. H. Plá, 1m16s4/10; R. Carubla, 1m16s5/10; C. Ternengo, 1m16s5/10; Daniel Favre, 1m18s4/10; J. Ternengo, 1m18s9/10; O. Almeida, 1m20s4/10; J. Bianchi, 1m20s9/10; O. Sotro, 1m21s2/10; R. Requejo, 1m22s2/10; O. Bessia (1ª Fórmula 2), 1m22s8/10, a 201,369 kph; E. Alonso ("Andrea"), 1m24s1/10; D. Santos, 1m25s7/10; E. Fernandino, 1m25s7/10; R. Zunino, 1m26s2/10; E. Mainardi, 1m27s8/10; T. Arce, 1m29s1/10; D. Orabona, 1m32s; E. Valner, 1m32s2/10 y R. Alonso, 2m11s2/10.

No clasificaron y por lo tanto no podrán participar mañana Carlos Spottl, José Pedro Passadore y Néstor Jesús García Velga.

Una nueva edición de las 500 Millas de Rafaela, se disputará mañana en el autódromo del club Atlético Rafaela, localidad de la provincia de Santa Fe, que comenzará a las 10 horas. Se utilizará el circuito N° 1, que mide 4.624,46 metros y que será cubierto en 174 oportunidades, a fin de totalizar 804,656 de competencia, que sin duda,

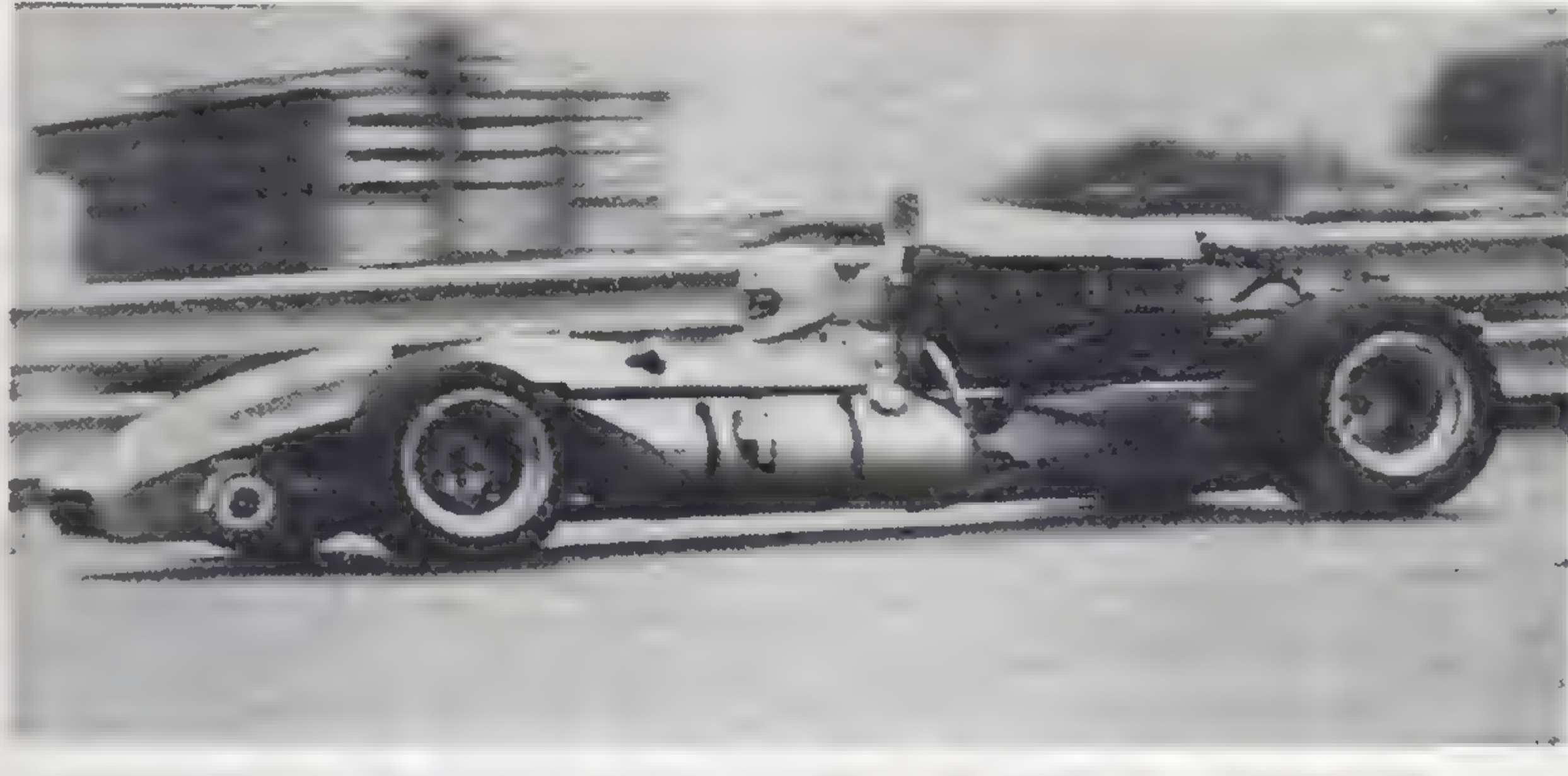
resultarán de permanente emotividad, a poco que las máquinas rindan en la medida de lo esperado y tengan el aguante necesario como para mantenerse sin dificultades hasta el fin de la carrera.

La prueba está reservada a Mecánica Argentina en las fórmulas 1 y 2 y de acuerdo a los valores que se han comprometido a animar el evento, no se pecará de oportunista, vislumbrar una porfía sostenida y de alternativas de subido interés.

La largada se hará estilo Indianápolis, teniendo en cuenta, para ubicar los coches en las respectivas filas, los registros señalados en la prueba de clasificación. Quiere decir que saldrá adelante un auto

piloto, al que seguirán en marcha moderada los actores de la competencia y en momento dado, el coche piloto, dará la orden de partida, haciéndose a un lado, para que las máquinas se lancen a toda marcha en demanda del triunfo de la sensacional competencia, que acuerda puntos para el campeonato argentino de la especialidad, en el orden de 24 para el vencedor, 18 a su escolta más inmediato y 12 al que ocupe el tercer puesto. Se hace la salvedad, que el puntaje se acordará por separado a cada una de las F-1 y F-2.

Evidentemente, los tiempos registrados en la mañana de hoy que superaron en mu-



CANDIDATO. Jorge Cupeiro, que ayer escoltó a Di Palma en la clasificación para las "500 Millas de Rafaela", está en condiciones de dar batalla en la veloz carrera.

cho los que los mismos corredores habían establecido ayer, presupone que mañana, en el ovalo de Rafaela, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar y vivir otra gran fiesta de la velocidad.

De acuerdo a los tiempos, Di Palma y Cupeiro parecen transformarse en los candidatos ciertos a la victoria final, pero el largo recorrido y las altas velocidades que signarán la prueba desde un comienzo, pueden producir deserciones y, si así ocurre, la tradicional competencia se puede constituir en una verdadera caja de sorpresa en cuanto a su definición.

• SIEFFERT, EN MONZA

MONZA, Italia, 4 (EFE). — El suizo Jo Siffert, con BRM obtuvo el mejor tiempo en la primera jornada de entrenamientos oficiales de clasificación para el Gran Premio de Italia de Automovilismo, reservado para vehículos de Fórmula 1, que se disputará mañana en Monza.

Siffert completó la vuelta al circuito en 1m.23s.27/100, a una media de 248,588 k.p.h., superando el record oficial de la pista establecido en 1m.24s. por el fallecido corredor mexicano Pedro Rodríguez, con su Porsche 917, durante los "1.000 Kilómetros de Monza" del pasado mes de abril.

Durante los entrenamientos, el alemán Rolf Stommelen sufrió un accidente con su Surtees TS9, rozando con la barrera protectora, pero afortunadamente no se registraron daños ni para el corredor ni para su coche.

Otros tiempos fueron los siguientes: François Cevert (Francia), Tyrrell-Ford, 1m. 23s.41/100; Ronnie Peterson (Suecia), March 711, 1m.23s.46/100; Jackie Stewart (Gran Bretaña), Tyrrell-Ford, 1m.23s.61/100; Henri Pescarolo (Francia), March 711, 1m. 23s.77/100; Peter Gethin (Gran Bretaña), BRM, 1m.23s.88/100; Howden Ganley (Nueva Zelanda), BRM, 1m.23s.97/100; Claude Revazoni (Suiza), Ferrari, 1m.24s.18/100; Chris Amon (Nueva Zelanda), Matra, 1m. 24s.33/100 y Jacky Ickx (Bélgica), Ferrari, 1m.24s.9/100.

LA PLATA: PROGRAMA PARA MANANA

1ª Carrera Pr. VEDANTA — 1300 Mts. A las 14.10
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 3L 2L 0S	1 MINI MINI	P.Longo	4:57 Lacydon-Facultad II	F.Silvestre
6L 0L 0S 2L	2 GOLD BRAID	J.Alonso	4:57 Salón II-T.de Oro	J.C.Rica
0L 6L 0L 0L	3 SIRA	O.Clohesey	5:53 Siroco-Niluz	C.M.Ro'guez
3L 3L 6L 0L	4 BURNETTA	no correrá	4:57 Argos-Bribona	A.A.Calonje
0L 5L 0P —	5 FLORETTA	H.Peraza	4:57 Dandome-Feligresa	J.Prá
3L 2L 0L 6L	6 ELECTROLA	N.Dragitsich	5:53 Electrodo-La Romana	H.I.Santana
2L 2L 0P 5L	7 ARREPENTIDA	J.González	4:57 A.Lights-Repasada	A.Núñez
6L 5L 0L 0P	8 FALLUTOSHA	no correrá	4:57 Boishoi-Fiscaliza	J.O.R.Díaz
0L 4L 0L 0L	9 VALDEPENAS	B.Aguilar	5:53 Theusens-Ventolera	P.Casuscelli
4L 3L 0S 0L	10 INDIA FRESCA	J.Ramallo	4:57 IndioFiel-F.del Sud	C.A.Casalini
0L 0L 0S 0L	11 HERREJAS	X.X.	4:57 Orlegai-Jimucha	D.Calcagno
4L 6L 0L 0L	12 LA JABALINA	E.Brown	4:57 Lacydon-La Java	N.A.Yalet
0L 2L 4L 0L	13 FLORERIA	R.Ledesma	4:57 Fomento-Ratificación	J.C.González
0L 0L 0L 0L	14 PALUA	R.Honorato	4:57 Maanin-Peace River	S.T.Almetta
3L 0L 0L 0L	15 TERGUIDA	no correrá	4:57 Earthquake-Languida	K.T.Trejo
0L 4L 2L 0L	16 VIOLENA	A.Gallardo	4:57 Resuello-Violinista	L.R.d.l.F'te
0L 0L 0L 0L	17 HAY TORMENTA	C.Corso	4:57 ClaroEstá-Homogénea	R.T.Barbieri
0L 0P 6L 3L	18 FEDERALA	Dudosa	4:57 Tennessee-Fay Crocker	J.Migliónico
0S 0S 0L 0P	19 J. MANSFIELD	M.Cañedo	5:53 Orlegai-Trisa	H.Pavón

Cand.: ARREPENTIDA (7) Enem.: Violena (16) Sport: Mini Mini (1)

2ª Carrera Pr. AVICENIA (esp.) — 1800 Mts. A las 14.55
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

1L 1L 2L 4L	1 LEINE	A.Sandoval	3:56 King O'Turf-Leonor	R.Ibarra
4L 3L 1L 5L	2 LA RUMBA	J.Martin	3:56 Trousesau-Conga	J.C.Rica
0L 0L 2L 1L	3 ZARAGOZA	no correrá	3:53 Presidium-Zampona	idem.
2L 0L 1L 0L	4 RAYEN HUAPI	E.Riso	3:53 Basajaun-Tahiti	idem.
1L 2L 6L —	5 HAY TELA	R.Rutti	3:53 HightRoad-Chichi	J.M.Boquin
0L 1L 2L 0P	6 ANGARILLA	J.Oural	3:53 Anacoreta-Bergere	A.M.Liceri
0P 5P 1P 5P	7 CARLOTA	G.Rizal	3:53 Troubadour-Carissima	L.Calone
1L 5P 3L 0L	8 DOÑA PIRULA	no correrá	3:53 Agazen-Doña Tola	A.J.C'netti

Cand.: LEINE (1) Enem.: La Rumba (2) Sport: Hay Tela (5)

3ª Carrera Pr. HALIFAX — 1600 Mts. A las 15.45
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

0P 2L 0P 5L	1 BAD MAN	R.Durante	4:57 Babu'sPel-Mañita	D.R.Bordón
0L 0L 0L 0L	2 CHACHIL	R.Ledesma	4:57 Incalco-Mantecada	M.V.Sosa
3L 3L 5L 6L	3 TSOU-HO	E.Riso	4:57 Booz-Tsou-Hi	S.L.Bello
0L 3L 2L 3L	4 ANTONIO	no correrá	4:57 Anc.Lights-Noche'na	J.C.Núñez
0R 0R 3R 6L	5 DEBER	A.Saavedra	4:57 Loncanmanquell-Dinga	G.O.Gutiérrez
6L 0P 3L 5L	6 LOS GALOS	J.Malhado	4:57 Los Churros-M.Face	J.Bentancur
0L 4L 0L 0L	7 DON ISIGO	M.García	4:57 Bennigsen-Choli II	H.A.Alonso
2L 3L 0P —	8 WINTER STORM	P.Prieto	4:57 Merriment-Wamba	H.Soriano
0L 0L — —	9 EL CAMALEON	J.Martin	4:57 Garabato-Reclamada	J.C.Rica
0L 3L 4L 0L	10 NEVADO	R.Urreta	4:57 Thousseau-Laponia	idem.
0L 0L 0P 0L	11 NAVARINO	R.Amadeo	4:57 Presidium-Norma	J.L.Pereyra
2L 2L 2L 6L	12 CEZZANE	R.Tavella	4:57 Cuadro-Ana	E.L.Clerc
4L 0L 0P —	13 ACTIVO	no correrá	4:57 Birón-Aspirina	J.P.Brondo
0L 4L 0L 0L	14 PATIN	no correrá	4:57 PagoPago-Infula	S.L.Vega
6P 0P 2L 2L	15 EL QASE	R.Sosa	4:57 Orgaz-Fatiba	R.F.Pisa
0L 5L 2L 0L	16 ES EUPORICO	no correrá	4:57 Espiador-Euscara	A.Morano
0P 4P 0P 4S	17 EL CHIQUITO	no correrá	4:57 In the G'ing-Asi Soy	A.J.G'netti
5L 4L 6L 4L	18 EL MARISCAL	I.Gorrals	4:57 Hungarian-Venita	H.Martinez
2L 4L 0P —	19 PREMIUM	no correrá	4:57 Primordial-Phalanx	O.P.Sarina
0L 3L 0P 0L	20 FABALAY	A.Sandoval	4:57 Fansare-Habalay	P.Orcajada
0S 5P 5P —	21 VIP	no correrá	4:57 Agaln-Rogomme	J.C.Maldotti
— — — —	22 FELICIANO	H.Barrera	5:53 Casanova-Riancé	H.L.Calotti

Cand.: CEZZANE (12) Enem.: Tsou-Ho (3) Sport: Winter Storm (8)

4ª Carrera Pr. CYNTHIA — 2100 Mts. A las 16.35
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

0L 0L 0L —	1 COROLLE	X.X.	3:56 Imbrogio-Courbette	B.Ginochio
3L 0P 2L 4L	2 OH! LINDA	R.Herrera	3:56 Sobresalto-Oh! Beauty	A.R.Ipoucha
2L 0L 0L 0L	3 ISLERA	E.Brown	3:56 Cádiz-Hisna	J.C.González
6L 5L 6L 0L	4 TEN CUIDADO	A.Colocio	3:56 Deltrece-Miss Catalina	J.C.Rulval
4P — — —	5 ALBARADA	E.Cuervo	3:56 Maanin-Albará	J.F.García
0L 0L — —	6 LA LORRAINE	A.Sánchez	3:56 Orgaz-Vibrise	F.D.Vitale
3L 0L 0L 5L	7 FLULA	J.Igarategui	3:56 Flestere-Negra Mala	D.Calzagorri
0L 0P 0P —	8 ODONTOLOGA	R.Cepeda	3:56 R.Aadair-Chumbeira	V.M.Pereyra
0L 5L 0L 6L	9 NAIRANA	J.Malhado	3:56 Sinaro-Natu'mente	G.R.Alonso
0L 0L 0P 0S	10 COCA LINDA	A.D'Aponte	3:56 Yancey-Ocasión	S.T.Almetta
6P 0L 0P 0S	11 GREEK GIRL	R.Caropresse	3:56 GreekChief-My Aunt	E.J.Sauro
0L 0L — —	12 KRENA	J.Cano	3:56 Kingstown-Arguyente	G.O.Gu'rrerz
6P 0P — —	13 YASODA	C.Armando	3:56 Birón-Agnes	E.M.Vitale

Cand.: ODONTOLOGA (8) Enem.: Ten Cuidado (4) Sport: Oh! Linda (2)

5ª Carrera Pr. REVANCHA — 1200 Mts. A las 17.25
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

3L 2L 1P 3L	1 PRESENCIA	no correrá	4:57 Interno-Propleas	J.O.R.Díaz
0L 0L 0L 4L	2 USUBERA	no correrá	5:55 Ukase-Valenmucho	S.A.De'gorio
0L 1L 0L 5L	3 WIMPA	R.Cepeda	5:55 GrandPá-Wien	idem.
4L 2L 0L 0L	4 CLIVIA	P.Tarrago	4:57 Chauvin-Bambolera	R.Guzmán
5L 0L 2L 2L	5 P'SA TULA	J.Corso	4:57 P.Chamier-Titulada	M.A.Robles
0P 0P 0P 0F	6 ODISEA	R.Caropresse	5:55 Chispeante-Maestría	E.J.Sauro
2L 0P 0L 3L	7 VERY WET	J.Walsh	4:57 V.Hot-M.Concepción	H.Pavón
6L 0L 4L 6L	8 PRINCESSE	S.Mármol	4:57 Primordial-Enso'jada	F.M.Ortiz
0P 0P 0L 0L	9 MIRABILIS	M.Calderón	5:55 Trousseau-Admiración	A.Herrera
0L 0L 0L 0L	10 D. TOTIANA	J.Orduna	4:57 Ario-Totiana	M.A.G'teros
0P 0P 0L 0L	11 LA CHINITA	O.Zapata	4:57 Danger-Quica	V.Reviriego
4L 4L 0L 2L	12 TIGRESSE	R.Tavella	5:55 Tudor-Tale-Bentima	V.A.Corte
0L 0P 1L 0L	13 BAQUIA	R.Ledesma	4:57 Kingstown-Baradera	R.Ibarra
5L 2L 0L 0L	14 URUGUA	J.Oural	4:57 Unico-Golden Ribbon	R.T.Trejo
5L 4L 0L 4L	15 CHOLA LA	C.Montenegro	5:55 SnowBluff-Favilla	F.A.Calonje
0L 3L 0P 0P	16 CHACARERA	C.Seoane	4:57 AtHome-Chispeadora	G.A.Cervi
0P 0L 3L 3L	17 SADIA	J.Martin	4:57 Arab.Night-Thesis	H.F.Rotta

Cand.: TIGRESSE (12) Enem.: Chola la (15) Sport: Clivia (4)

6ª Carrera Pr. ARTURO A. BULLRICH (cl.) - 1200 m. A las 18.10

4L 3P 1L 2L	1 MI MARIPOSA	L.A.Díaz	5:50 Never-Maesa	J.C.Rica
1L 6P 0L 0L	2 CON TORRES	E.Riso	4:59 1/2 Y.Nahuel-Vicarita	F.Medina
4P 3P 1P 2P	3 ABISAG	H.Guerrero	4:59 1/2 Booz-Aliviada	M.A.Robles
6P 4P 2P 0P	4 RICARDE	J.Mantilla	4:59 1/2 ElCentauro-Reserve	A.L.Salvati
5P 0S 5S 1P	5 VIGENCIA	J.Martino	4:59 1/2 Argos-Venaldad	M.A.Ferro

Cand.: MI MARIPOSA (1) Enem.: Abisag (3) Sport: Richarde (4)

UN BUEN PROGRAMA

Mi Mariposa se Destaca en el Bullrich

Diez carreras integran el programa a realizarse mañana en La Plata, una menos de las que se vienen disputando reunión a reunión en dicho medio. No obstante ello, el programa es atractivo y contará con el apoyo de gran cantidad de público.

En el Clásico Arturo A. Bullrich, que sirve de base a la fiesta platense, actuarán las cinco inscriptas, de las cuales Mi Mariposa es la mejor candidata, por el mérito de sus performances y destacados ensayos. La pensionista de Rica es ganadora de once carreras y posee calidad muy superior, que la coloca entre las mejores yeguas de cuantas actúan en dicho medio. En sus intervenciones palermitanas tuvo buen desempeño, como se advierte a través de su tercer puesto a poco más de dos cuerpos y medio de Phryne, en 57'25, para los mil metros.

Sus principales enemigas son Abisag y Richarde. La primera de las nombradas corrió poco y bien, ya que en cuatro actuaciones, logró una victoria, un segundo, un tercero y un cuarto puesto, siendo su última performance, la cumplida en el circo máximo, donde finalizó cuarta a menos de un cuerpo de April Shower en 58" los mil metros. El corto descanso le sentó bien y su reprise de acuerdo a sus ensayos, puede ser exitosa. En cuanto a Richarde que es ligera como tiro, si no se "achica" en 1200 metros, podrá imponerse de un viaje. Sus mejores actuaciones han sido las realizadas en el kilómetro, pero como el lance no es bravo, puede "aguantar" bien 200 metros más y llegar como un estandarte a la meta.

7ª Carrera Pr. PRENUPIAL — 1100 Mts. A las 19.5
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0P 0L 0L —	1 ACATO	H.Guías	3:56 Ahascragh-Koska	H.L.Casalotti
2L 0P 0P —	2 GARLOCHI	R.Sosa	3:56 Don Varela-Majuela	G.Lencina
0L — — —	3 GAZPACHO	E.Brown	3:56 Pechazo-Galatée	F.Medina
6L 0L — —	4 ACROBATICO	J.Montes	3:56 Optimist-Anémoma	J.L.Taborda
— — — —	5 ES CHUECO	R.Honorato	3:56 Espartaco-Promenade	C.C.Farias
5L 3L 6L 6L	6 FAAT	no correrá	3:56 Fansare-Atajala	M.A.Vidarte
4L 0L 6P 0L	7 TERRORADOR	R.P.Ro'guez	3:56 C'mendatore-Bolivia	A.A.Calonje
— — — —	8 EVERIN	J.Martino	3:56 EverReady-Jauja	M.A.Ferro
5L 0L — —	9 GRAN TANGO	A.Colocio	3:56 GranPá-TataRubia	M.Prátola
2L 5L 0L 0L	10 BACANCITO	P.Longo	3:56 SerresRoad-Miss Betty	C.O.Coronel
4P 0L — —	11 CAFAYATE	J.Contreras	3:56 RayonVert-Real Orden	P.H.Artigas
0L 0L — —	12 EL BERRETIN	P.Tarrago	3:56 Carrousel-Ellodora	J.Corte
0L — — —	13 BERKEL	no correrá	3:56 Garabato-Bergantona	A.Varela
0L — — —	14 JUBEL	L.A.Díaz	3:56 Garabato-Juvia	J.C.Rica
6L 0L 5L 3L	15 ROY	R.Urreta	3:56 Arrivederci-Trica	idem.
0P — — —	16 FARRUCO	R.Durante	3:56 IndioFiel-F.del Sud	C.A.Casalini
5L 0L — —	17 JACOBINO	J.Sotosca	3:56 Peloso-Jabelgada	L.R.d.l.F'te
— — — —	18 BLUSH	R.Cepeda	3:56 BlueFrance-Négligée	A.Morano
4L 3L — —	19 FUSO	R.Rutti	3:56 Fulano-MiSuerte	J.M.Boquin
0L 0L 0P —	20 JUNGLE JIM	C.Montenegro	3:56 Dandome-Jovenzuela	J.M.Migone

Cand.: GARLOCHI (2) Enem.: Fuso (19) Sport: Bacancito (10)

8ª Carrera Pr. PRENUPIAL (bis) — 1100 Mts. A las 19.55
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0L — — —	1 G. BLOSSOM	no correrá	3:56 Atlas-Kate's Blossom	P.H.Artigas
3L 3L 5L 0P	2 NICCOLO	O.Mansilla	3:56 Nearside-Bonita Clara	L.Quinteros
— — — —	3 POLVITO	X.X.	3:56 Puck-Postillona	N.A.Yalet
— — — —	4 IBATE	J.Gutiérrez	3:56 Birón-Curandera	J.C.Rica
0L 3L 0L —	5 LOS BERRETINES	R.Urreta	3:56 Los Churros-Finanza	idem.
0P 0L — —	6 NOVELIST	D.Quintana	3:56 Nearside-Arribanza	D.R.Bordón
0L 0L 0L 0L	7 TALARICO	J.Cano	3:56 Tija-Che-Yporá	J.A.Ta'bue
0P — — —	8 LOS G'ANADEROS	no correrá	3:56 Useful II-Las Infulas	E.Lencina
2L 6L 5L 0L	9 ORONDO	J.Walsh	3:56 BlossomTime-Etruria	D.E.Cucolo
— — — —	10 TOUMADIR	N.Vismara	3:56 Booz-Témpera	H.Martinez
0L 0L 6L —	11 MAZORQUERO	A.Saavedra	3:56 Maxim II-Elogiable	S.L.Bello
0L 0L 0P 0L	12 NANOSO	X.X.	3:56 Parisienne-Party Girl	E.Braga
4L 0L 3L 2L	13 VERY SAFE	E.Riso	3:56 V.Hot-M.Concepción	F.Melina
— — — —	14 MI NEGRITO	P.Longo	3:56 Speedwell-Sabel	U.Lasserre
0L 0L — —	15 PARDILLO	M.Valdes	3:56 Preclaro-Débora	J.M.Migone
6L 0P 0P 0P	16 REGGIO	no correrá	3:56 Pechazo-Regatta	G.R.Alonso
0L 0P 0P —	17 TRINTINANT	A.Sandoval	3:56 Trinchador-Pretence	A.E.Polo
0L — — —	18 MISQUI	X.X.	3:56 Granmaestro-Miss Puci	E.C.Romero
0L 0L 0P 0P	19 PORTANTE	no correrá	3:56 Poderoso-Lichi	H.A.Santiago
0P 0P — —	20 REY DE COPAS	M.Barroso	3:56 Fatuo-Remisible	H.A.Brindo

Cand.: NICCOLO (2) Enem.: Los Berretines (5) Sport: Very Safe (13)

9ª Carrera Pr. OBELISCO — 1200 Mts. A las 20.45
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

4P 0L 6S 3L	1 PRINCEQUIETO	E.Riso	5:58 1/2 Prince Gary-Niria	I.L.S.Millán
0P 0P 0S 0S	2 FIOCO	R.Sosa	6:55 Colbert-Fionna	V.Cassaigne
0L 0S 0P 0L	3 BIZANTINO	R.Aizamora	6:54 Optimist-Bisunta	P.S.Farina
0L 0L 6L 0L	4 ROLITO	J.Igarategui	8:53 1/2 Rómulo-Lassie	F.Medina
5L 0L 1L 0P	5 PONT NEUF	G.Pereyra	5:57 Parisien-Más Sana	N.Alvarez
5L 0L 5L 3L	6 CHACHITO	P.Longo	6:55 1/2 Naire-Chachi	E.Echandia
4L 6L 0L 0L	7 LOS RENGOS	H.Gatepl	6:54 1/2 Parasim'lico-Mirala	J.C.Andretta
0L 0L 0L 4T	8 T.Y PUNTA	X.X.	5:53 1/2 Voodoo-Baila	J.C.M'nez(h)
4L 6L 0L 0L	9 DIONNE	X.X.	5:53 Voodoo-Mi Dorita	idem.
0L 0L 1L 5P	10 HAZANOSO	N.Palavecino	6:56 1/2 Coloquio-Hazañar	R.E.Pereyra
5L 6L 1L 5L	11 CROUPIER	X.X.	7:55 1/2 Aletsch-VaBanque	G.Lencina
4L 3L 0L 0L	12 EMA	J.Walsh	5:53 1/2 Esilavo-Boneta	T.Ibarra
1L 6P 0P 4P	13 RISTRE	H.Libré	5:54 Argur-Rochelle	P.González
6L 0S 0R 1R	14 V. YACARE	J.Aguttre	6:50 1/2 Jerry Honor-Bobita	A.F.Ra'rez
3L 1L 0S 0S	15 EL DULCE	E.Tadel	5:56 1/2 E Trovatore-D'mara	H.L.Luraschi
2L 3L 5L 3L	16 CATANZARO	J.Oural	6:52 1/2 Optimo-Figurada	idem.
6L 0L 0L 4S	17 PROGRAMON	J.Estévez	6:54 1/2 Canthare-Programa	P.C.Sosa
6L 3L 5L 0L	18 GOYETE	Shallmar-Jovencita	5:53 1/2 Shallmar-Jovencita	J.L.G.Della
5L 0L 0P 6L	19 JIMMY'S	J.Torres	5:56 1/2 Aleli-Evening Out	M.Dacosta
3L 5L 4L 4L	20 CHICUTE	M.Barroso	5:55 Birón-TracksStar	A.Díaz
0P 0L 0S 0L	21 EL JOTE	J.Martino	5:54 Banyan II-Sisella	L.A.Ferro
0L 0L 0L 4L	22 CHILITA	R.Cepeda	6:53 Jung-Lu-Junada	C.C.Farias
0L 0P 0L 0R	23 CALIFA	no correrá	6:50 1/2 Carapálida-Alambra	M.A.Grasa
0L 0L 1L 3L	24 SHERPALAND	A.Gallardo	5:56 Suleiman-Moratina	L.Fá(h)
6P 2L 1L 0L	25 KARRASQUILLO	R.Tavella	5:56 Arab.Night-Kishorn	J.G.Rotta
0L 0S 0S 0L	26 VIT KING	dudoso	3:54 Vitelio-Reflada	A.Saleb
0P 3L 6L 0L	27 E. SELECTOR	X.X.	6:51 1/2 Nyangal-Hierra	F.Fernández

Cand.: CATANZARO (16) Enem.: Jimmy's (19) Sport: Princequeto (1)

10ª Carrera Pr. REFRAN — 1600 Mts. A las 21.30

1L 3L 1L 0L	1 POMPONIO	R.Tavella	4:57 Pleclaro-Amizmiz	O.Puente
1L 0L 2L 4L	2 PAULINO	no correrá	4:57 Argos-Pithia	J.C.Rica
1L 0L 6L 0L	3 AFFARE	no correrá	4:54 Anselmo-Rapid	J.L.Taborda
5L 1R 2R 0L	4 ARABIC	no correrá	6:52 Sobresalto-Arabela	V.H.Santos
5L 2L 2L 3L	5 VANITEUX	J.Perialle	4:57 Vinicius-Marcassite	E.L.Clerc
2L 1L 0L 0L	6 ROMANEO	J.Figueroa	4:57 Troubadour II-Catanga	R.Guerrina
1L 0L 0L 0L	7 NISKOVOLOS	J.Igarategui	4:54 Luccardi-Linda Feipa	J.Berón
3L 6L 1L 0P	8 EL TENIBLE	no correrá	4:57 ElCuraca-Tenida	S.L.Bello
6P 4L 4L 6P	9 TRAPALON	E.Navarro	4:57 AtHome-Talamanca	V.Ro'guez
0L 1L 0S 6P	10 VEJETE	H.Guerrero	4:54 FortWayne-Jovencita	J.L.G.Della
0L 0L 0L 0S	11 HAPPENING	R.Sosa	4:54 Hawaiiano-Air Force	A.L.Salvati
3L 0L 1L 2L	12 TAYACAN	N.Vismara	4:57 AzulCeleste-Taqueada	H.Martinez
1L 4L 0P 0S	13 MOTIVO	H.Libré	5:55 Esporazo-My Cherry	P.González
3L 6L 1L 0L	14 RIO MAYO	J.Gutiérrez	4:54 AzulCeleste-Romelia	I.Núñez
6L 0L 6L 3L	15 ALBERICO	A.Real	5:52 Avro-Hurricane	A.G.Goni
3L 0P 0P 1S	16 ARROJO	no correrá	4:57 Mannim-Arralgada	G.Benvenutti
2L 4P 0P 6S	17 SUDAN	no correrá	5:55 Sobresalto-Biyuya	J.L.Sil

COMPETIDORES DEL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 2.000 METROS

A LAS 15.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/G.	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KL	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1P 2S 1P 1P	1 TROPICAL SUN (9)		V. Centeno	3 57 Solano-Tralana	T. Arana	19 por 3 cpos. a Carpintero 56	J. Torres	56	54.087 en	445.049	1'35"2/5	P. n.	8-8-71
2L 3P 4P 4S	2 ANDABATA (5)		A. Etchart	3 57 Brecher-Anome'sa	F.S. Castro	29 a 6 cpos. de S. Gambler 56	J. Torres	56	9.589 "	79.360	1'39"4/5	L.P. n.	19-8-71
2P 0P 3P 4P	3 LEONICO (11)		P. Palmieri	3 57 Prince Gary-Leónica	F. Martín	29 a 3/4 cpo. de Uruguayo 56	P. Palmieri	56	29.485 "	160.726	1'42"4/5	P. n.	14-8-71
1P 0P — —	4 KUBLAI KHAN (2)		R. Encinas	3 57 Sideral-Fantasma	J. Lapistoy	19 por 7 cpos. a Salbmali 56	R. Encinas	56	18.737 "	46.561	1'35"1/5	P. n.	7-8-71
0P 1S 0P 4P	5 SANDPIPER (10)		O. Cosenza	3 57 C. Barwell-Aletada	H. Striglio	139 a 25 1/2 cpos. de T. Sun 56	O. Cosenza	56	18.554 "	445.049	1'35"2/5	P. n.	8-8-71
2P 1P 2P 3P	6 S. CARAVAN (8)		J. Torres	3 57 Snow Cat-Clasella	A.L. Salvati	29 a 7 cpos. de I. Good 56	J. Torres	56	24.122 "	163.105	1'49"2/5	P. n.	22-8-71
5P 1P — —	7 AMERIC. BOY (13)		J. Fajardo	3 57 El Centauro-Algérie	O. Ruiz	59 a 5 cpos. de T. Sun 56	R. Encinas	56	28.061 "	445.049	1'35"2/5	P. n.	8-8-71
2P 1S 5P 6P	8 CARPINTERO (1)		J. Camoretti	3 57 Cullanhall-Voladera	G. Puentes	29 a 3 cpos. de T. Sun 56	V. Pires	56	6.951 "	445.049	1'35"2/5	P. n.	8-8-71
0P 1S 2S 1P	9 LOCO BLUFF (3)		J. Figueroa	3 57 Snow Bluff-Noquita	J. Fregonese	119 a 19 cpos. de T. Sun 56	F. Lerma	56	19.926 "	445.049	1'35"2/5	P. n.	8-8-71
1P 4P 3P 3P	10 INDIAN GOOD (7)		C.A. Sáenz	3 57 Incalco-La Palermo	A. Górrito	19 por 7 cpos. a A. Caravan 56	O. Sáenz	56	46.993 "	163.105	1'49"2/5	P. n.	22-8-71
1P 1P 2P —	11 URUGUAYO (4)		no correrá	3 57 Pronto-Una	S. Lema	19 a 3/4 cpo. a Leónico 56	E. Jara	56	69.304 "	160.726	1'48"4/5	P. n.	14-8-71
1L 6P 1L 5P	12 S. GAMBLER (12)		H. Libre	3 57 Snow Cat-Clara Mia	R.A. Cortez	19 por 6 cpos. a Andabata 56	H. Libre	56	18.528 "	79.360	1'39"4/5	L.P. n.	19-8-71
3P 1P — —	13 BALCONAJE (6)		E. Jara	3 57 Pronot-Calpurnia	S. Lema	39 a 4 1/2 cpos. de T. Sun 56	E. Jara	56	107.928 "	445.049	1'35"2/5	P. n.	8-8-71

Candidato: TROPICAL SUN (1)

Enemigo: Kublai Khan (4)

Serio rival: Indian Good (10)

Sport: Balconaje (13)

LLAVE Nº 1 1 Tropical Sun 6 Snow Caravan

LLAVE Nº 2 2 Andabata 9 Loco Bluff 12 Snow Gambler

LLAVE Nº 3 3 Leónico 13 Balconaje

LLAVE Nº 4 4 Kublai Khan 7 American Boy

LLAVE Nº 5 5 Sandpiper 10 Indian Good

LLAVE Nº 6 8 Carpintero 11 Uruguayo

TROPICAL SUN, POR LA SENDA DE LOS CRACKS

Tanto por la importancia que reviste en la trayectoria del futuro crack, como por tratarse de la prueba más vieja del turf nacional, el Gran Premio Jockey Club dará singular relieve a la reunión extraordinaria que se cumplirá mañana en el hipódromo de Palermo. Los mejores potrillos que salieron a cotejar fuerzas a lo largo de la temporada que está entrando en su parte más importante, irán en busca de este preciado galardón, que los erige con grandes posibilidades para alcanzar el cetro. No es numerosa, como otras veces, la nómina de participantes. Están los mejores, los que han hecho mayores méritos para aspirar a integrar la lista de campeones, que engalanaron con sus proezas excepcionales las páginas brillantes del turf nacional. Muy calificado es el lote que aspirará a ceñirse el segundo eslabón de la cuádruple corona y los \$ 120.000 fuertes (m\$N. 12.000.000) asignados al vencedor, pero la campaña de los mismos ha permitido orientar las preferencias hacia un ejemplar que llegará a la lucha con los mejores títulos. Nos referimos a Tropical Sun, cuyo magnífico y terminante triunfo en la Polla de Potrillos lo señalan como el más autorizado para proseguir su trayectoria, por el camino de los mejores, y alcanzar el título máximo

● TROPICAL SUN

Llegará Tropical Sun a la lucha, con los mejores títulos. Los alcanzó al imponerse en el primero de los eventos de más alta selección: la Polla de Potrillos, donde —en base a su calidad lige-



SERIO RIVAL. American Boy llegará al Gran Premio con una preparación muy favorable. Es gran carta.

ramente superior— se adelantó a Carpintero, Balconaje y American Boy, entre otros valiosos ejemplares, realizando el valor de su indiscutida conquista con la excelente marca que estableció para descontar los 1800 metros al señalar 1'35" 2/5. Conquistó un triunfo muy valioso que hace suponer que estamos en presencia de un ejemplar de calidad superior, capaz de realizar las hazañas de los gran-

des en nuestras pistas. Además, el defensor de los tradicionales colores del stud "La Quebrada", cumplió posteriormente, muy buenos ensayos, como el de 2'26" en su corrida preparatoria, que lo muestra en su mejor estado de training

● KUBLAI KHAN

Subieron mucho las acciones de Kublai Khan, luego de su opaco debut. Su cómodo triunfo sobre Salbmali, en 1'35"1/5 para la milla, gua-

rismo más valioso que el establecido por Tropical Sun en la misma distancia, le abre el camino del éxito en esta gran confrontación. Claro que el hijo de Sideral no alcanzó aún el fogueo necesario para una empresa de tanta magnitud, pero como en sus ejercicios recientes dejó la impresión de ser un elemento dotado de mucha calidad, se nos ocurre que, a pesar de ello, puede resultar un adversario muy peligroso para el favorito.

● INDIAN GOOD

Son muy valiosas las actuaciones de Indian Good, cuya evolución favorable lo coloca en el grupo más calificado. Tras actuar con suerte varia en importantes cotejos clásicos, entre los que se cuenta su cuarto puesto en la Polla de Potrillos, se rehabilitó ampliamente al adjudicarse por siete cuerpos el premio Coronel Miguel F. Martínez, señalando 1'49"2/5 para los 1800 metros. Dejó muy buena impresión, como así también en sus recientes ejercicios, lo que demuestra que han subido mucho sus acciones y puede aquí alcanzar a lucirse.

● BALCONAJE

Balconaje es otro valor en ascenso. Dos veces salió a cotejar fuerzas el pupilo de Sergio Lema y lo hizo en muy buena forma. Salió de perdedor fácilmente en su primera presentación y al volver a las luchas cotejando fuerzas en la Polla de Potrillos, ocupó un honroso tercer puesto, dejando entrever que sintió la falta de fogueo. Más hecho a estos entretijos se espera que su rendimiento sea mucho mejor.



EL FAVORITO. Por su brillante triunfo en la Polla de Potrillos, Tropical Sun será el favorito obligado.



CONTRA PELIGROSA. Balconaje es una de las mejores figuras de la tradicional carrera. Anda mucho.

FIGURAS DE ALTA CALIDAD

1 TROPICAL SUN: Es el candidato obligado. Su holgado triunfo en la Polla de Potrillos y su valiosa corrida de 2'6" en la arena, le aseguran un gran desempeño. Y seguramente el favoritismo de la mayoría, que defenderá con calidad. Le costará a sus rivales contener su poderosa carga final.

2 ANDABATA: Viene actuando con mucha regularidad este hijo de Brecher. Claro que el compromiso es muy bravo, pero si responde a su buen segundo puesto en la Polla de La Plata, andará muy cerca. Puede hacer valer su atropellada final. En sus ensayos dejó muy buena impresión, por lo que creemos que hará un buen papel.

3 LEONICO: Tras llegar octavo en la Polla de Potrillos, fue segundo de Uruguayo, entre ganadores de una. Está pasando por un buen momento y su cuidador lo considera un ejemplar de mucha calidad. Anduvo bien en sus ensayos recientes.

4 KUBLAI KHAN. Es la incógnita de la carrera. Solo actuó dos veces. Fracaso en

su debut, pero luego ganó por un campo, en buen tiempo, dejando gran impresión. Ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, como para creerlo capaz de cumplir la hazaña, a pesar de que le están ganando en fogueo. Rival muy temible.

5 SANDPIPER: Su fracaso en la Polla de Potrillos obliga a mirar su chance con cierto recelo. En su corrida anduvo regular, por la forma de rematar el ensayo, con poco brillo. Y en su partida final, no alcanzó a conformar ampliamente.

6. SNOW CARAVAN: Llegó muy lejos de Indian Good en el clásico Coronel Martínez, pero con inmediata anterioridad se había impuesto por ventaja mínima a Chulalongkorn, en 1'36" 2/5. Está en una categoría superior y solo como lance podría admitirse su participación en este encuentro

7. AMERICAN BOY: Una gran promesa es este hijo de El Centauro, al que creen dotado de mucha calidad. Cuenta con los mejores ensayos para esta carrera, respon-

diendo a los cuales estará entre los primeros. Tras debutar imponiéndose en muy buena forma, quedó quinto en la Polla de Potrillos, evidenciando falta de fogueo.

8. CARPINTERO: Hizo una gran carrera en la Polla, al escoltar de más cerca a Tropical Sun. Y siguió muy bien el entrenamiento. Si Camoretti lo pone cerca de los punteros, puede hacerse más fuerte en los tramos finales poniendo en serio peligro al favorito. Es una de las mejores figuras de este importante cotejo.

9. LOCO BLUFF: No respondió a la confianza de José Fregonese en la tradicional Polla de Potrillos. Pero como luego ensayó en muy buena forma, acusando muchos progresos, creemos que mejorará mucho aquella performance y hará una gran carrera. Es una figura que va a tener mucha opinión, por lo que promete.

10. INDIAN GOOD: Otro que inspira mucha confianza. Llegó cuarto en la Polla de Palermo, dejando muy buena impresión.

Luego se impuso por siete cuerpos a Snow Caravan, en 1'49"2/5, en el clásico Martínez, performance ésta que le asegura un gran desempeño y aumentan las perspectivas de un desquite. Gran carta.

11. URUGUAYO: Sufrió un tropiezo y no correrá.

12. SNOW GAMBLER: Va para mayores este hijo de Snow Cat. Su triunfo en la Polla de Potrillos de La Plata le abre el crédito para intentar la hazaña en Palermo, buscando su consagración. Y como anduvo bien en sus trabajos, creemos que puede alcanzar a lucirse. Es otra de las grandes promesas de la prueba.

13. BALCONAJE: Alcanzó el fogueo necesario como para aspirar a sobresalir en esta importante prueba. Solo corrió dos veces. Salió de perdedor en gran forma y en su segunda tentativa quedó tercero en la Polla de Potrillos, detrás de Tropical Sun y Carpintero. Más hecho a estos bravos entretijos, puede tomarse desquite.

MATEMÁTICAS TURFÍSTICAS

1 ^a Carrera	Presteza	74.80	Andabata	79.56	Clavecín	75.32
Vadim 81.40	Omanak	73.75	Balcozajo	78.60	9 ^a Carrera	
Binor 81.39	Belenay	73.71	A. Boy	78.37	Con Este	84.30
Redeye 80.00	R. Torta	72.60	S. G'bler	76.37	Requelin	82.30
Fisgón 78.80	Medaglia	71.40	7 ^a Carrera		El A. N'gra	81.80
P. Catalán 78.22	Restinga	69.97	Rutinor	84.00	G. Osvaldo	81.62
Lín Piao 77.60	4 ^a Carrera		Relator	83.20	Cartier	81.00
Needer 77.60	Coroldice	79.60	Chirrup	83.00	Modelado	80.30
Digno 76.69	Leutón	79.26	Ibytu	82.80	El Espla	79.60
D.J.M'nuel 76.02	Rechiflado	78.00	D. Fabián	81.50	Verr'noso	78.29
T. Palace 75.86	L. Be'tines	75.99	Liler	79.80	Valdát	77.80
El Chileno 75.78	Plave	75.40	Larkal	79.75	Curzón	77.12
Niky 75.20	Malimbo	74.69	Optifac	77.77	10 ^a Carrera	
Voronoff 73.58	M. Park	73.17	Bryant	77.71	Fulgente	85.51
2 ^a Carrera	5 ^a Carrera		C. Torres	77.00	A. Adigio	84.41
Gorgeo 77.57	Tawanda	75.94	8 ^a Carrera		Lampoon	81.96
Interin 75.38	Sosnia	70.40	Nlarkito	89.80	S. Mark	81.63
Vitoriano 73.34	Cuya	70.40	Solivito	87.83	Co'toso	80.96
S. Ewan 73.33	Spark	66.46	Papote	85.71	Parasse	80.11
Duraznel 71.07	6 ^a Carrera		Terminal	84.07	Reiter	79.51
3 ^a Carrera	K. Khan	87.80	P. Mal	82.40	Tupal	79.17
Sumaria 78.14	Uruguayo	87.03	Sungari	82.28	Río Mayo	77.83
Amará 76.33	Leónico	86.40	Cabot	81.85	S. Bond	77.61
Vlt Avis 75.77	I. Good	85.60	Balicho	81.10	Sudán	76.80
V. Queen 75.17	T. Sun	82.20	Le Mistrál	79.27		
Mir Bey 75.17	S. Ca'van	80.00	El Farasón	78.47		
Oretana 75.04	Carpin'ito	79.83				

LLAVE Nº 1	1 La Coquette 7 Tusana	LLAVE Nº 2	2 Bonnie 3 Ricura	LLAVE Nº 3	4 Tawanda 10 Spark	LLAVE Nº 4	5 Bosnia 9 Cuya	LLAVE Nº 5	6 Fayuta 8 Sister Sid	LLAVE Nº 6	11 De Corrida 12 Sienta
-------------------	---------------------------	-------------------	----------------------	-------------------	-----------------------	-------------------	--------------------	-------------------	--------------------------	-------------------	----------------------------

BUENA PARTIDA DE COROLDICE

Coroldice cumplió su partida final con buen resultado, al marcar 35" en 600 metros. A continuación publicamos el detalle de los últimos aprontes realizados por los inscriptos en Palermo.

PRIMERA CARRERA

De San Isidro: BINOR, V. O. Centeno, 500 en 30"35; REDEY, V. Criado, 600 en 37"35; DIGNO, G. Rivero, 600 en 37"35; TUDOR PALACE, J. Mantilla, 600 en 37"35; NIKY, O. Yedro, a la par de FIORDO, A. Sánchez, 600 en 37"45; VORONOFF, J. Fajardo, 500 en 30"25; URANIUM, J. Aguirre, 500 en 29"35.

De Palermo, pista grande húmeda: MON FILS, J. Oural, 600 de recta en 36"25; CHINDT, V. Sabin, a la par de Disko, A. A. Domínguez, 600 de recta en 36"; DON JUAN MANUEL R. Encinas, 600 de recta en 36"; RETAN, G. Fridman, 600 en 37".

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: VITORIANO, R. Tavella, 800 en 49"35; ESQUIVEL, J. Torres, 800 en 51"; DURAZNEL, A. Carbajo, 800 en 51"35;

MARCO 35" EN 600 METROS EN LA RECTA DE PALERMO

SNOW EWAN, O. Zapata, 800 en 51"25; BENABEL, F. Fagin, 800 en 50"25.

De Palermo: GERONTE, varro, 800 en 48"15; INTERIN, con filete, H. Artigas, a la par de Cochoero, G. Pérez, 800 en 50"35, juntos, pero mejor el primero.

TERCERA CARRERA

De San Isidro: RESTINGA, O. Zapata a la par de REAL TORMENTA, H. Clafardini, 800 en 51"35; VITAVIS, A. Quinteros, 800 en 51"35; UMANAK, M. Barroso, 800 en 50"; MEDAGLIA, C. Lescano, 800 en 52"; V. QUEEN, O. Cosenza, 800 en 52".

De Palermo: LA PLUME, R. Rodríguez, a la par de White Rose M. O. González, 800 en 50"25; PRES-TEZA, P. Palmieri, a la par de Fiammata, G. Pérez y de Quick Bluff, en pelo y C. C. Rodríguez, 800 en 50".

CUARTA CARRERA

De San Isidro: VOLRUS-TY, N. Mezzotero, 500 en 30"; M. PARK, V. Sanguinetti, 500 en 30"; TEUTON, H. R. López, 500 en 29"45;

CAPAYATE, J. C. Contreras a la par de G. BLOOSOM, H. Artigas, 500 en 31".

De Palermo: CROLDICE, H. Prieto, 600 de recta en 35"; KINOTO, J. C. Srur, a la par de Silvermack, O. Cosenza y de Aditi, en pelo y H. Galeppi, 600 de recta en 35"25; MALIMBO, G. Fridman, a la par de A. Pauleau, 600 de recta (viernes, pista auxiliar húmeda).

QUINTA CARRERA

De San Isidro: LA COQUETE, H. Clafardini, 800 en 52"; TAWANDA, L. R. Martínez, 800 en 51"35; BOSNIA, J. Torres, 800 en 51"; SISTER SID, R. Sosa, 800 en 52"; CUYA, J. Seoane, 800 en 49"45.

De Palermo: BONNIE, H. Pantanelli a la par de Mouchet, H. Galeppi, 800 en 51"25; SPARK, A. Pauleau, 800 en 49", de los 1200 a los 400 metros; SIENTA, V. Sabin a la par de Enride, R. Caropresse y de Tesonera, en pelo y A. Herrero, 800 en 49"25.

SEXTA CARRERA

De San Isidro: S. GAM-

BLER, H. Libré a la par de Cable Bluff, J. Gallardo, 1000 en 12"45 con 12"25 de final; TROPICAL SUN, V. O. Centeno a la par de Beatifull, Sun, A. Vela, 800 en 48"35 con 12" de final; LOCO BLUFF, J. H. Figueroa a la par de Zaina Bluff, J. O. Baldo, 800 en 49"15 con 12"15 de final; BALCONA, JE, E. Jara a la par de Lirio, O. Cosenza, 800 en 50"35 con 12"25 de final; AMERICAN BOY, J. Fajardo a la par de Candidato, J. Carro, 800 en 50"35 con 12"25 de final; KUBLAI KHAN, R. Encinas a la par de Olvida, V. Sanguinetti, 800 en 51"15 de final; SNOW CARAVAN, J. Torres a la par de Wyoming, R. Sosa, 800 en 50"25 con 12"25 de final; INDIAN GOOD, C. A. Sáenz, 800 en 49"45 con 12" de final; CARPINTERO, J. Camoretti, 800 en 51"35 con 12"25 de final; ANDABATA, A. Etchart, 800 en 52" con 12"25 de final; LEONICO, P. Palmier a la par de Reiter, V. Centeno, 800 en 50"35 con 12"35 de final.

De Palermo, pista grande húmeda: SANDPIPER, V. Sanguinetti, 1000 de codo en 1"15 con 12" de final.

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: DON FABIAN, J. Torres, 500 en 29"35; OPTIFAC, V. O. Centeno, 600 en 36"35; CHIRUP, J. O. Baldo, 500 en 29"35; BRYANT, H. Doval, 600 en 35"45; IBYTU, J. Perfetto, 500 en 29"35.

De Palermo: LILER, en pelo y S. Scabone, 600 de recta en 35"25; CARPINTERO, O. Tévez, 1000 en 1"3"25.

OCTAVA CARRERA

De San Isidro: CABOT, H. R. López, 800 en 51"35; TERMINAL, C. Sáenz, 1000 en 1"4" (trabajo de 2ª vuelta); CABOT, H. López, 800 en 51"25; NIARKITO, H. Anacón, 1200 en 1"17"25; LE MISTRAL, R. Sosa, 800 en 51"; BALICHO, J. Banega, 1000 en 1"5".

De Palermo: LE MISTRAL, O. Tévez, 1000 en 1"3"25; TANGANC, O. Miño,

1200 de segunda vuelta en 1"15".

NOVENA CARRERA

De San Isidro: CARTIER, J. Fajardo, 500 en 29"35; BEQUELIN, L. R. Martínez, 600 en 37"35; CURZON, J. Camoretti, 600 en 36"35; CON ESTE, A. Pla, 500 en 29"35; VALIDAR, V. O. Centeno, 500 en 30".

De Palermo: BUTACO, en pelo y C. Abril, 500 de recta en 29"25; VALIDAR, A. A. Fontoura, 700 de codo en 44".

DECIMA CARRERA

De San Isidro: E. BOND, A. Pla, 800 en 51"; NYANGALERO, J. Alvis, 800 en 51"25; REITER, V. O. Centeno a la par de Leónico, P. Palmieri, 800 en 50"35; ALTO ADIGIO, O. Cosenza, 800 en 51"; TUPAL, R. Encinas, 800 en 51"; LAMPOON, J. Oural, 800 en 50"; RIO MAYO, H. Nuñez a la par de Planisferio, F. Fagin, 800 en 49"35.

De Palermo: AROJO, en pelo y G. Fridman, 1000 en 1"3"25; TRAPALON, E. Navarro, 800 en 49"; HAY BRONCA, O. Miño a la par de Pepsy Boy, 800 de codo en 47"45.

SEPTIMA CARRERA

1B 1P 3S 5S	1 DON FABIAN
2P 1P 1P 1P	2 LILER
3P 1P 4P 1P	3 LARKAL
4P 6P 1S 0P	4 OPTIFAC
5P 1P 0P 5P	5 CHIRUP
1F 2P 2P 1L	6 BRYANT
1L 6P 0L 0L	7 CON TORRES
2P 2P 2P 4S	8 RUTINOR
0L 1L 0P 0L	9 VIZCACHERO
4P 6P 2L 0L	10 IBYTU
3P 0L 5L 6L	11 RELATOR

Candidato: CHIRUP (5)

PREMIO PRACTICANTE (1969) (especial) — 1000 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

(1) J. Torres	4:62	Resuello-Extática	V. Reviriego	55	3.919 en	104.121	58"	S.I. n.	24-4-71
(5) S. Scabone	5:60	El Círron-Aig'te	A. J. Merli	56 1/2	66.797 "	138.764	1' 3"	P. p.	21-8-71
(6) no correrá	3:58	J. Honor-Lark	J. F. Penna	53	45.719 "	210.366	56"	P. n.	15-8-71
(4) V. Centeno	5:54	Optimist-Pactad	J. C. E. Houry	54	15.640 "	138.764	1' 3"	P. p.	21-8-71
(2) V. Sanguinetti	4:52 1/2	C. King-Nérelle	J. A. Maldotti	54	11.825 "	83.932	1' 2" 3/5	P. p.	21-8-71
(10) X. X.	4:52	G. Time-Briselle	A. L. Salvati	52	18.280 "	138.764	1' 3"	P. n.	21-8-71
(3) no correrá	4:48	Y. Nahuel-Vicaría	F. Medina	57	11.871 "	73.590	1' 14" 3/5	P. n.	12-8-71
(9) no correrá	4:48	J. Honor-Rutinera	A. P. G. Netti	54	19.326 "	83.932	1' 2" 3/5	P. n.	21-8-71
(7) R. Encinas	4:48	Lacydon-Vizcacha	R. Freyre(h)	55	7.452 "	63.431	1' 13" 3/5	L.P. n.	8-8-71
(11) P. Colman	4:48	Celiler-Tercerona	D. Ibarra	57	6.365 "	83.932	1' 2" 3/5	P. p.	21-8-71
(8) no correrá	4:48	Rayosol-Frinita	J. C. M. Nezh(h)	57	405 "	83.932	1' 2" 3/5	P. p.	21-8-71

Enemigo: Don Fabián (1)

LLAVE Nº 1	1 Don Fabián 8 Rutinor	LLAVE Nº 2	2 Liler 6 Bryant	LLAVE Nº 3	3 Larkal 9 Vizcachero	LLAVE Nº 4	4 Optifac 10 Ibytú	LLAVE Nº 5	5 Chirrup	LLAVE Nº 6	7 Con Torres 11 Relator
------------	---------------------------	------------	---------------------	------------	--------------------------	------------	-----------------------	------------	-----------	------------	----------------------------

OCTAVA CARRERA

1B 1S 3S 2S	1 TERMINAL
1P 4P 6P 6P	2 PAPOTE
1P 3P 6P 4P	3 CABOT
2P 3S 4P 5P	4 NIARKITO
2P 1P 1P 2P	5 PIENSA MAL
6P 4P 6P 1P	6 SOBRANDO
2P 0P 1S 3P	7 LE MISTRAL
3P 5P 2P 5P	8 EL FARAON
2L 4L 3P 1L	9 SUGARI
0P 1P 0L 0L	10 CLAVECIN
1P 3P 1P 4L	11 SOLIVION
0L 4L 0L 1L	12 NOCHERO
0S 0S 0S 1S	13 ANCIENT GAME
0L 4T 2T 2A	14 ESPONARG
0L 0L 0L 2L	15 TANGANO
0P 1P 0P 0S	16 LONG RIVER
1P 3P 3P 5L	17 BALICHO
0P 4P 1P 1P	18 SIMPLON

Candidato: NIARKITO (4)

PREMIO CIPOL (1970) (especial) — 3000 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

(2) no correrá	4:60	Mitico-P.d.R'dal	R. Fredes	56	52.298 en	162.258	3' 11" 2/5	S.I. n.	9-7-71
(10) no correrá	4:58 1/2	Papo-C.Y.A.	P. H. Artigas	58	7.168 "	40.164	2' 55" 1/5	P. p.	20-8-71
(14) H. R. López	5:57 1/2	Esquilino-C'tania	S. Lema	57	11.860 "	34.449	2' 37" 3/5	P. n.	1-8-71
(6) J. Fajardo	6:57 1/2	Again-Inco'tible	R. J. Pavón	56 1/2	32.578 "	215.059	4' 13"	P. n.	25-7-71
(16) no correrá	4:55	Averroes-Pensada	R. Salazar	59 1/2	77.100 "	210.366	56"	P. n.	15-8-71
(12) no correrá	5:53	Solito-Sobrina	M. Alvarez	53	8.051 "	246.008	3' 8" 1/5	P. n.	17-8-71
(11) O. Tévez	4:51 1/2	Tnevent-Farática	C. E. Mucklow	52	22.118 "	207.571	2' 36" 4/5	P. n.	28-8-71
(5) V. Sanguinetti	5:50 1/2	El C'tauro-Eterna	A. L. Salvati	52 1/2	12.219 "	207.571	2' 36" 4/5	P. n.	28-8-71
(18) H. Prieto	5:50	Donsellar-Sunday	A. J. G. Netti	57	19.228 "	73.443	2' 9"	L.P. n.	22-8-71
(13) no correrá	5:49	Sideral-Sincopa	J. E. Repossi	51 1/2	36.336 "	207.571	2' 36" 4/5	P. n.	28-8-71
(17) no correrá	4:48 1/2	Brecher-Soguera	F. S. Rodrigo	56	25.905 "	212.136	58"	P. n.	31-7-71
(15) V. Criado	6:48	Segoviano-Nochera	A. A. Santos	54	4.047 "	96.078	1' 53" 3/5	L.P. n.	9-7-71
(5) J. Hidalgo	5:48	A. Lights-Tosla	J. G. Rotta	56	5.986 "	124.976	2' 27" 2/5	S.I.	24-4-71
(9) O. Miño	4:48	Arg'itinto-E'tanea	A. A. Hidalgo	54 1/2	1.067 "	30.086	2' 14" 2/5	L.P. n.	29-8-71
(4) no correrá	4:48	Z. Azul-Tan'tea	A. Canay	56	531 "	33.942	2' 36" 2/5	L.P. n.	12-8-71
(7) J. Banega	4:48	Rigold-L. Beach	D. E. Pascual	57	14.361 "	161.187	1' 36" 4/5	P. n.	12-8-71
(1) no correrá	4:48	Birón-Balondra	B. Casurraga	57	4.447 "	43.429	2' 17" 2/5	P. n.	17-8-71
	7:48	Madison-Soy Asi	E. Labrador	57	24.270 "	263.400	2' 17" 1/5	P. n.	17-8-71

Enemigo: Le Mistral (7)

LLAVE Nº 1	1 Terminal 5 Piensa Mal 8 El Faraon	LLAVE Nº 2	2 Papote 6 Sobrando 11 Solivion	LLAVE Nº 3	3 Cabot 9 Sugari 18 Simplon	LLAVE Nº 4	4 Niarkito 10 Clavecin 14 Esponarg	LLAVE Nº 5	7 Le Mistral 12 Nochero 16 Long River	LLAVE Nº 6	13 Ancient Game 15 Tangano 17 Balicho
------------	---	------------	---------------------------------------	------------	-----------------------------------	------------	--	------------	---	------------	---

NOVENA CARRERA

1P 1P 2P --	1 MODELADO
2L 2S 3P 1S	2 EL ESPIA
2P 2P 4S 1P	3 CARTIER
0L 0L 0L 1L	4 BUTACO
1P 6P 2P 0P	5 EL AVE NEGRA
1L 0L 0P 5P	6 CURZON
3S 3P 4S 5P	7 VERTIGINOSO
0P 6S 5S 4P	8 ICE PICK
1P 2P --	9 BEQUELIN
2P 2P 2P 6S	10 CON ESTE
0L 0L 6P 0L	11 PETRO
2P 5P 6S 6P	12 G'VO OSVALDO
3P 1P 4P 5L	13 VALIDAR

Candidato: BEQUELIN (9)

PREMIO MONDRAGON (1968) — 1100 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

(7) J. H. Figueroa	3:56	Voodoo-Mannequin	V. H. Santos	53	46.738 en	177.534	56" 3/5	P. n.	22-8-71
(4) no correrá	3:56	El Curaca-Empress	S. L. Bello	56	11.549 "	36.756	1' 13"	L.P. p.	15-7-71
(11) J. Fajardo	3:56	Vitello-Corniche	O. Ruiz	56	177.534	177.534	56" 3/5	P. n.	22-8-71
(6) X. X.	3:53	Reminguito-B'carie	M. A. Arce	56	2.415 "	75.528	1' 14"	L.P. n.	15-8-71
(3) J. Aguirre	3:53	El Curaca-A. Foche	M. Varela	52	9.423 "	37.352	56" 3/5	P. n.	22-8-71
(8) L. Camoretti	3:53	Cullarhal-S. Lunas	G. Fuentes	53	5.346 "	45.019	1' 14" 3/5	P.P. n.	15-8-71
(12) R. Encinas	3:53	Vergonzoso-P'alta	G. Arce	33	4.171 "	34.252	58" 2/5	S.I. n.	9-7-71
(13) no correrá	3:53	Iceberg-Graniza	M. López	35	4.696 "	182.406	1' 29" 2/5	P. n.	11-7-71
(2) L. Martínez	3:53	J. Honor-B. Morisot	J. R. d. l. Cruz	56	70.368 "	195.393	56" 4/5	P. n.	22-8-71
(10) A. Plá	3:53	Y. Nahuel-T. Vamp	L. Aguirre	56	29.082 "	136.174	56"	P. n.	7-8-71
(9) no correrá	3:53	C. t. Great-L. Peta	J. C. M. Uñez	53	6.886 "	177.534	56" 3/5	P. n.	15-8-71
(5) D. Brunetto	3:53	C'lanhall-Qué Reina	R. Uzin	56	7.398 "	75.528	1' 14"	L.P. n.	22-8-71
(1) V. Centeno	3:53	Voodoo-Coblenza	J. Pregonese	53	5.923 "	177.534	56" 3/5	P. n.	22-8-71

Enemigo: Modelado (1)

LLAVE Nº 1	1 Modelado 13 Validar	LLAVE Nº 2	2 El Espia 8 Ice Pick	LLAVE Nº 3	3 Cartier 10 Con Este	LLAVE Nº 4	4 Butaco 6 Curzon 12 Gnst. Osvaldo	LLAVE Nº 5	5 El Ave Negra 9 Bequelein	LLAVE Nº 6	7 Vertiginoso 11 Petro
------------	--------------------------	------------	--------------------------	------------	--------------------------	------------	--	------------	-------------------------------	------------	---------------------------

DECIMA CARRERA

3P 3L 5L 1L	1 EMPIRE BOND
0P 0L 5L 0S	2 NYANGALERO
5P 6P 0S 1P	3 REITER
2P 3P 1P 1P	4 ALDO ADIGIO
5P 0L 0L 1L	5 (P)MENTARIO
2P 3L 4P 3P	6 (P)ARNASSE
1P 2P 3P 4P	7 (C)CORRENTOSO
0P 0P 2P 2P	8 (E)GOC'TRICO
0L 0L 0P 0G	9 MEDIO KILO
3P 1P 4P 0S	10 TUPAL
2L 1L 6P 0P	11 FULGENTE
3L 0P 0P 1S	12 ARROJO
6P 4L 4L 6P	13 TRAPALON
1L 0L 1L 5P	14 LAMPOON
2P 4L 0P 6S	15 SUDAN
0P 0P 0P 0S	16 HAY BRONCA
0L 0P 0L 6P	17 CEDRAR
3L 6L 1L 0L	18 RIO MAYO
2P 2L 1L 2L	19 PECIOLO
1P 4P 2P 3P	20 SILVER MARK

Candidato: ALTO ADIGIO (4)

PREMIO HUNLEY (1962) — 1600 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

(19) A. Plá	5:59 1/2	E. Ruler-Bijletera	A.
-------------	----------	--------------------	----

SISARA SE IMPUSO EN

BATIO POR MEDIO CUERPO A HABANITA



PASA A GANAR SISARA. En los últimos metros del clásico Los Haras, Sisara —por afuera— iguala, para luego pasar a doblegar a Habanita.

Solo cuatro yeguas salieron a co-
tejar fuerzas en el clásico Los Ha-
ras, que constituyó la prueba central
del programa de la fecha en el hi-
pódromo de Palermo. Y logró sobre-
salar Sisara, en gran forma, adelan-
tándose por medio cuerpo a Haba-
nita, que se le acercó mucho.

Las cuatro rivales que salieron en
la nómina de anotadas el lunes úl-
timo buscaron ubicación dentro de
las gateras. Y en buen momento el
largador les franqueó el paso. Ha-
banita y Cittadella partieron en una
misma línea, pero a los 100 metros
pasaba resueltamente a dirigir la
marcha la de Ramón Encinas. En
seguida se alejó dos cuerpos de Ha-
banita, quedando a cinco Luz Colo-
rada y muy cerca de ésta Sisara.
En esa forma recorrieron el primer

tramo, y por los 800 metros mante-
nia un cuerpo y medio la hija de
Cardington King, con ritmo muy
fuerte. Los primeros 800 metros los
pasaron en 46"2/5, tren muy violento
que perjudicaba a la puntera.

Así y todo ésta se mantuvo en ga-
nancia hasta entrar en la recta final,
donde comenzó a declinar en su ac-
ción, acercándose entonces Habanita,
en largo avance por el lado exterior.
Esta se puso rápidamente al costado
de Habanita, para doblegarla en los
400, mientras por el lado de afuera
proyectaba una larga y efectiva car-
ga Sisara, que fue aproximándose pe-
ligrosamente a Habanita, para igua-
larla en los 100 finales y tras corto
apareo lograba dejarla de lado. Se
estiró con muchos bríos la de Ever
Perdomo, para alcanzar la meta

PEDIGREE

SISARA, zaina, nacida el
8 de octubre de 1966.

AGAZEN
Gusty | B. Roussel
Rutenia | Parwiz
Rústica

SICILIA
Labrador | P. Post
Sol y Luz | Lady My
The Druid
Sol y S'bra

Criador: Haras Jean
Bart. Costó \$ 6.500 y ganó
en premios \$ 124.925.

ATERRADORA SE AGRANDO MUCHO

Incluía el programa de la fecha, en el hipódromo de Palermo, muchos atractivos, con algunos encuentros numerosos y otros con figuras de alta calidad. En esta situación se encontró el premio Folktales, que se corrió en cuarto turno, donde alcanzó a sobresalir, en forma amplia, nuestra favorita Aterradora. La hija de Atlas batió por once cuerpos a Arimosa, manteniendo en juego la mayoría de los vales. Dirigida por Anibal Etchart, recorrió los 2200 metros en 2'17"15, dejando una impresión altamente favorable, como para resultar un elemento muy productivo dentro de su categoría. Aquí los resultados:

1ª Carrera Premio MOJARRITA 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta doble de combinadas)					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 ES GAUCHA 53, S. Barleta	(10)	7295	791	21.10	14.40
2 L. Me 53, V. Criado	(2)	2286	472	22.80	67.20
3 Mutable 53, A. Ramos	(22)	6688	1082	23.—	23.—
4 C. Lenta 53, J. Albornoz	(13)	7824	1412	19.70	19.70
5 Sitka 53, H. Colman	(1)	22114	2304	6.90	6.90
6 Flaminia 53, M. Barroso	(11)	14361	1536	10.76	10.76
7 Nylanca 53, J. Varela	(8)	3076	565	50.30	50.30
8 M. Pretty 53, E. Navarro	(21)	3181	504	48.50	48.50
9 Emporia 53, J. Alvis	(19)	572	112	269.30	269.30
10 Piaggia 53, J. Banega	(6)	1116	216	139.90	139.90
11 I. Matra 53, V. Emmolo	(5)	3628	460	42.50	42.50
12 Irmucha 53, M. Funes	(7)	6057	1106	25.40	25.40
13 Descarada 53, C. Seoane	(20)	6795	936	22.70	22.70
14 Felcote 53, R. Zalazar	(15)	121	18	1257.60	1257.60
15 A. Lane 50, E. Rolón	(24)	1628	1284	94.70	94.70
16 Normalista 53, J. Molira	(4)	480	102	321.—	321.—
17 B. Bionda 53, A. Gaitán	(3)	1120	283	137.70	137.70
18 Stare 53, O. Mansilla	(9)	12280	1634	12.50	12.50
19 La Payana 53, F. Fagin	(14)	2730	756	56.60	56.60
20 Melange 50, D. Quintana	(25)	96	26	1607.30	1607.30
U Babella 53, I. Gómez	(16)	41	11	3.763.50	3.763.50

TOTALES 108673 15670

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Total de vales: 40.899.
Total del pozo: \$ 116.153,16. Llave ganadora 2-5. Vales: 801. Coti-
zación del vale: \$ 145.

No corrieron: S. Segura (12), Lyssia (17), Herejías (18), Navy
(23), La Belicosa (26) y Aloxe (27).
Ganada por vent. mín.; el 3º a 1 1/2 pzo.; el 4º al lcc.; el 5º a
1 1/2 cpo. y el 6º a 1 1/2 cpo. (Bandera verde para el 1º y 5º puestos).
Tiempo: 1'. Cuidador L. Saccorre. Caballeriza Saccorre L. La gana-
dora es hija de J. Honor y E. Grl. Edad 4 años.

2ª Carrera Premio PRIMERO 2200 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta doble de combinadas)					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 FATUTO 53, N. Pérez	(12)	14076	—	12.10	—
2 Prisco 57, G. Rizzi	(6)	21283	—	8.—	—
3 El Apurao 57, H. Libré	(7)	1201	—	141.90	—
4 Lusto 57, V. Sanguinetti	(3)	5057	—	33.70	—
5 B. the Kid 57, O. Cosenza	(5)	48033	—	3.50	—
6 Ernst 57, O. Dominguez	(9)	13207	—	12.90	—
7 Masterman 57, A. Dom'guez	(2)	2692	—	63.30	—
8 Don Erth 57, P. Sierra	(4)	2636	—	64.60	—
9 Robespierre 57, F. Lerma	(11)	10690	—	15.90	—
10 C. Nostra 50, R. Sosa	(15)	720	—	236.70	—
U Marucho 50, A. de Arriba	(14)	434	—	392.70	—

Total 120029 —

LLAVE GANADORA 5-5: \$ 31.70.

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Llave ganadora 5-5. Vales:
20. Dividendo: \$ 3.097.40. A placé, llave 1-5. Vales: 1. Div.: \$ 23.230.60.
No corrieron: Terruño (1), S. Ward (8), Rotario (10) y Po (13).
Ganada por 5 cpos., el 3º a 4 cpos., el 4º a 1 1/2 cpo., el 5º a 1 1/2 cpo.
y el 6º a 5 cpos. Tiempo: 2'17"15. Cuidador: A. J. Giovanetti. Ca-

PARCIALES

Salió muy fuerte Cittadella en el clásico Los Haras
esta tarde en Palermo. Los primeros 600 los pasó en 34"4/5
y los 800 en 46"2/5, faltándole aire al final para defender
el triunfo. Sisara solo necesitó echar 13" en los 200 fina-
les para imponerse por medio cuerpo. Aquí los parciales:

Primeros 200 en 12"	Ultimos 1400 en 1'24"15
" 600 " 34"4/5	" 1000 " 1'12"2/5
" 800 " 46"2/5	" 800 " 49"4/5
" 1000 " 58"2/5	" 600 " 37"4/5
" 1400 " 1'23"15	" 200 " 13"

Tiempo total: 1'36"15

Record de la distancia: 1'32"2/5 establecido por Forli el
7 de agosto de 1968.

balleriza: V. López. El ganador es hijo de San Matías y Forense.
Edad: 4 años.

3ª Carrera Premio ESCARCHA 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 YULA 56, V. Centeno	(1)	4811	1414	15.60	6.40
2 Susa 56, J. Figueroa	(17)	10267	2618	4.40	7.30
3 Espúrea 56, O. Cosenza	(22)	13271	2627	5.60	5.60
4 Silka 52, H. Artigas	(13)	5288	1327	14.20	14.20
5 Merina 53, J. Ubalton	(23)	3840	1362	19.60	19.60
6 Tambora 53, G. Sabín	(16)	1140	195	66.20	66.20
7 Dorotea 52, C. Seoane	(8)	1424	396	52.60	52.60
8 Soltura 52, J. Alvis	(5)	1890	762	39.30	39.30
9 C. Linterna 56, A. Plá	(20)	4975	1907	15.10	15.10
10 Plova 52, J. Varela	(3)	606	143	124.50	124.50
11 Nayades 54, J. Peretto	(4)	1326	513	56.90	56.90
12 Turquestana 58, S. Mantilla	(7)	1794	539	42.—	42.—
13 Zora Sur 52, M. Barroso	(19)	467	140	161.60	161.60
14 Piedra Pua 64, N. M'zotero	(14)	197	86	383.10	383.10
15 P. Gloria 56, R. Torrecillas	(11)	385	120	196.—	196.—
16 Tabela 53, D. Brunetto	(21)	58	17	1.301.40	1.301.40
17 Doña Tele 56, A. Etchart	(9)	1022	253	73.80	73.80
18 Angelical 56, J. Baldo	(15)	346	142	218.10	218.10
U Mi Grisel 54, N. Fernandez	(10)	41	17	1.841.—	1.841.—

TOTALES 53158 14578

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 261.705. Total del pozo: pe-
sos 743.242,20. Vales de la ganadora: 31.872. Cotización: \$ 23.30.

No corrieron: Ditsa (2), Comancherita (6), R. Tá (12) y Campa-
neala (18).
Ganada por 4 cpos., la 3ª a 1 1/2 cpo., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 1 1/2 cpo.
y la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 59"15.
Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: La Doma. La ganadora es hija
de Puck y Yohana. Edad: 3 años.

4ª Carrera Premio FOLKTALE 2200 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 ATERRADORA 54, Etchart	(2)	9427	—	2.60	—

Unica Oportunidad

Casita y lote, pav., col., esc. mñr.
50.000 y 1. Tr. Av. Vázquez 231,
fte. est. F. Varela (Bar RODY).

AVISOS AGRUPADOS

A CASITA ITUZAINGO

Liv. Com. Dorm. Coc. Baño. Patio
todo alum. Motor bomb. Pos. \$
4.000, saldo \$ 250 p.m. 40-8135

Por ausentarme VENDO

T.V. ATMA
\$ 190. Otro portátil nuevo. 772-
7709. Sábado y Domingo.

CASTELAR

Casa mat. desoc. hab., baño, coc.
\$ 380.000 y \$ 18.000 p.m. Llave:
Rivadavia 21919, estac. Ituzaingó
L.N. 624-4482.

NUESTRAS RECEPTORIAS

ABASTO: Corrientes 3144 - T. E. 87-3487
BARRACAS: Montes de Oca 890 - T. E. 21-1086
BARRIO LOS PERALES: Guaminí 3177.
BARRIO NORTE: J. E. Uriburu 1271
BARRIO VARELA: Avenida del Trabajo 2401 - T. E. 63-5554
BELGRANO: Avenida Cabildo 1849 - Local 10 - T. E. 76-0814
CENTRO: Florida 890 - Local 13 - T. E. 32-2486
CONGRESO: Alberti 349 - T. E. 48-7353
CONSTITUCION: Entre Rios 2187 - T. E. 26-3794
CHACARITA: Corrientes 6167 - T. E. 54-2379
CHACARITA: F. Lacroze 3863 - T. E. 55-8386
FLORES: Gaona 2722 - T. E. 59-8112
FLORES: Artigas 92 - Local 20 - T. E. 612-6937
LA PATERNA: Avenida San Martín 3191 - T. E. 59-1260
LINIERS: El Mirasol 127 - T. E. 64-1071
LINIERS SUR: Tellier 887 - T. E. 64-5282
MATADEROS: Tellier 1235 - T. E. 68-3411
ONCE: B. Mitre 2614 - T. E. 48-8845
ONCE: Rivadavia 2219 - Local 2 - T. E. 45-1375
P. CENTENARIO: Díaz Vélez 4542 - T. E. 88-7882

PREFABRICADAS "LA MUNDIAL"

VIVIENDAS ECONOMICAS

2 piezas, totalmente forradas. Precio total \$ 299. KENNEDY esq
VILLEGAS, SAN JUSTO (a 2 cuadras de PLAZA SAN JUSTO)
COLECTIVOS 224. 88, 10, 12 y 3 lo dejan en la puerta.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

Excursión gratis de sábado a do-
mingo, 5 pasajes.

NO PIERDA ESTE TREN!!!
Terrenos dde. \$ 65 p/mes. Es
otra oportunidad de:

L. A. BRUNACCI Y CIA. S.C.A.
Diagonal Norte 615, P. 1º Of. 2
46-3557 — 392-6512

MORENO

ENTREGA INMEDIATA
LOTE y CASA, pav., luz, col.
mñn. 40.000 y fac. Unico.
Tratar: Mitre 661, Moreno,
frente estación, lado Norte

GRATIS

UNA CUOTA. Casa am. Liv. y
com., alfombrados, Dorm. Coc.
Baño Inst. Quincho. Jardín. Pos.
\$ 3.000 a 1 año y \$ 250 p.m. Sin
intereses. Tr.: Rivadavia 2219.
Of. 59: 40-8135.

MORON

Lote y casa, 3 amb., pav., luz
mñn. 40.000 y 9.000 por mes. Trat
SAN MARTIN 617 MORON

ITUZAINGO MORENO

TERRENO cerc. estac., 1 c. Pav.
col. mñn. 40.000 y mñn. 6.000 p.m.
Tr. Soler 79, 1 c. estac. L. N.
624-0429

Castelar - Ituzaingó

VEALO! Casa y lote con an
95.000 y fac. RIVADAVIA 21919.
Ituzaingó, 1 cist. Lado Norte
TEL. 624-4482.

CHALET EN JOSE L. SUAREZ

Cuatro cuadras estación y Cam.
Cintura. 20 % hasta posesión y
saldo 120 meses cfin. ban-
caria. Vea las unidades termina-
das. Informes: Buenos Aires y
Santa Cruz - J. L. Suárez.
Sarmiento 2226 - 1º "A" - Capital
T.E. 48-2684 y 6501 y 23.871

LICITACION

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Ministerio de Obras Públicas
Dirección de Arquitectura
Llámanse a Licitación Pública e
invítase a participar de la misma
a todos los Contratistas inscriptos
en el Registro de Licitadores -
Comisión de Clasificación para las
obras de: CONSTRUCCION DEL
EDIFICIO PARA JARDIN DE IN-
FANTES Nº 3 EN LA LOCALI-
DAD DE REMEDIOS DE ESCALA-
DA, PARTIDO DE LANUS. El
Pliego de Bases y Condiciones se
hallará a consulta de los interesa-
dos en la Sección Contratos y
Licitaciones de la Dirección de
Arquitectura, calle 7 entre 58 y
59, 9º piso, La Plata; en la Ca-
becera de Zona VI, calle H. Yrigoyen
Nº 10.361, Temperley. La ven-
ta del mismo se realizará en esta
Repartición hasta el día 20 de sep-
tiembre del corriente año. PRE-
SUPUESTO OFICIAL: Pesos Ley
18.188: \$ 98.798,90. IMPORTE DEL
LEGAJO: Pesos Ley 18.188: \$ 33.00.
La recepción de apertura de pro-
puestas en sobre cerrado y lacra-
do se efectuará en acto público,
el día 23 de septiembre a las 15
horas, en el Despacho del suscrip-
to. LA PLATA, 19 de agosto de 1971.
ABEL LOPEZ CHAS
Arquitecto
Director de Arquitectura

TUCUMAN

1º	\$ 300.000	4900
2º	" 30.000	7829
3º	" 10.000	4187
4º	" 3.000	17486
5º	" 1.500	8885
6º	" 500	2255
7º	" 500	8143
8º	" 500	12395
9º	" 500	24618
10º	" 500	34014

MINIMA, a las 5.05 horas:

9º8

MAXIMA: 16º4 a las 14.40.
Humedad: 65 %. Pronóstico
para hoy: Bueno y húmedo.
Para mañana: Bueno, con
temperatura en aumento.

EL CLASICO LOS HARAS

VOLCANDO EL CODO

FALTANDO 300 METROS

LLEGANDO AL DISCO



LUIS LEM LE PUSO NOMBRE A LA TRIPLE

El interés de la apuesta triple, esta tarde en Palermo, estaba afirmado en los dos extremos. Y fue ahí donde tomó altura la jugada al salir airoso Yula y Luis Lem, que están al cuidado de José Fregonese. En la parte central se impulsó la favorita Aterradora, como estaba previsto, por un campo. De esa manera la popular jugada redondeó un beneficio de \$ 737,90 fuertes, es decir, \$ 73.790 Ley. El primer placé alcanzó, por Cheo, a \$ 41,90 y el segundo, con Herald fue de \$ 29,20 también en pesos Ley.

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

CABALLO	Vales	Valor
YULA	31.872	23.30
7 Ircaica 54, A. Etchart .. (14)	26603	1683
8 Tammy 51, O. Miño .. (7)	1739	308
9 Moonstone 50, J. Alvis .. (11)	2151	644
10 Italaia 54, J. Lago .. (5)	37163	2650
11 Leonia 54, J. Varela .. (9)	2351	371
12 Polimnia 54, H. Libré .. (10)	8624	1167
13 Cuchi 50, J. Aguirre .. (13)	1001	158
U (Sajama 50, A. de Arriba .. (6)	c/el 5	685
TOTALES	223271	20916

LLAVE GANADORA 1-3 \$ 14.80.

No corrieron: Mallorca (4) y Mirabilla (16). Ganada por 2 1/2 cpos., la 3ª a 2 cpos., la 4ª al pzo., la 5ª al pzo. y la 6ª a 1/2 cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'38".

4.5. Cuidador: J. H. López. Caballeriza: R. Santa. La ganadora es hija de J. Honor y Rutinora. Edad: 5 años.

8ª Carrera	Premio LANCERO	1600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 NIGGARD 56, P. Lerma .. (9)	44630	4573 6.30 2.90 —
2 Polaris 56, J. Pajardo .. (1)	18273	1197 5.70 15.50

Plova	2.242	331.50
Náyades	10.837	69.50
Soltura	11.349	65.40
Turquestana	8.689	85.60
Dorotea	8.623	86.10
Doña Tele	3.570	208.10
Mi Grisel	102	7.286.60
Pura Gloria	1.854	400.80
Silka	28.125	26.40
Piedra Pua	771	963.30
Angelical	-1.075	685.60
Tambora	1.961	379.—
Susa	55.664	13.30
Zona Sur	1.753	423.90
Con Linterna	11.684	63.60
Tabela	307	2.420.90
Espúrea	59.937	12.40

3 Prince Lio 56, A. Etchart.. (16)	28935	1915	9.70
4 El Idolo 52, J. Alvis .. (4)	2102	455	134.70
5 Sea Bird 56, R. Encinas .. (5)	91077	4664	3.10
6 Tabique 51, O. Miño .. (2)	1931	197	146.60
7 Señor Mío 56, R. Tavella .. (6)	6051	745	46.80
8 Tammo 56, O. Tevez .. (13)	5767	692	49.10
U Heroique 56, J. Mantilla .. (11)	721	92	392.80
TOTALES	199487	14460	

LLAVE GANADORA 1-5: \$ 15.20.

No corrieron: V. Real (3), C. de Oro (7), Bloyco (8), Maizal (10), Antoniano (12), P. Bufo (14) y Lasso (15).

Ganada por 2 cpos.; el 3º a 2 1/2 cpos.; el 4º a 1 1/2 cpo.; el 5º al hocico; el 6º a 1 1/2 cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'37"45. Cuidador: V. Reviriego. Caballeriza: D. de Pick. El ganador es hijo de Neaside y Encoche. Edad: 3 años.

1600 Metros

Dividendo	Pag.
5.30	2.50
5.70	15.50

9ª Carrera

Premio LU

CABALLO

JOCKEY Nº

1 ENGRACIA 52, O. Zapata. (17)

2 Q. Hawk 56, O. Cosenza. (19)

3 Restauración 52, R. Cepeda. (1)

4 Altahia 56, O. Tévez (2)

5 Kantuke 52, J. Gallardo (3)

6 Colmbra 52, J. Alvis (8)

7 Batilana 56, O. Nardi (13)

8 Phantere 56, A. Etchart (5)

9 Thukl 56, A. Pia (4)

10 Sereiba 56, R. Encinas (11)

11 Saruchera 56, H. Lopez (16)

12 Tarjera 56, V. Sanguinetti. (6)

13 Tauna 53, H. Aracona (7)

14 Palissade 56, J. Figueroa (22)

15 R. Hermosa 52, M. Barroso. (18)

16 Vereda 56, C. Sáenz (12)

17 Aldina 56, A. Rodríguez (9)

18 Virak 56, J. Contreras (14)

U J Acusse 52, A. Ramos (15)

ES!!!

INDO"

- GLORIA

YA - OSCAR

R BONET -

LLAVE GANADORA 2-4: \$ 36.80.

No corrieron: S. Pulse (10), Kasmira (20) y Corretona (21).

Ganada por 1 cpo.; la 3ª a 1 1/2 cpo.; la 4ª al pzo.; la 5ª al pzo.; la 6ª a 1 1/2 cpo. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'11". Cuidador: O. P. Ojeda. Caballeriza: Los Ponchos. La ganadora es hija de Esquilino y E'Lequia. Edad: 3 años.

Merina	21.310	34.80
Total de vales	261.705	
Total del pozo: \$ 743.242.20.		
4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE		
Caballo	Vales	Valor
Doña Pirula	1.160	640.70
ATERRADORA	24.483	30.30
Arimoa	5.249	141.50
Angarilla	913	814 —
Total de vales	31.805	
Quedaron sin canjear 67 vales.		
5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE		
Caballo	Vales	Ganad. 1º Plac. 2º Plac.
Cheo	3.543	146.80 41.90 20.90
LUIS LEM	705	737.90 210.80 105.40
Herald	2.541	204.70 58.40 29.20
Mister Horse	248	2.097.80 599.30 299.60

Wigwan	3.288	158.20	45.20	22.60
El Cautivante	1.572	330.90	94.50	47.20
Rutinor	6.256	84.10	23.70	11.80
Jazminero	613	848.70	242.40	121.20
Furst y Orden	1.780	292.30	83.50	41.70
Matokos	524	892.30	281.60	141.80
Parpan	185	2.812.20	803.40	401.70
H. Blanco	156	3.335.—	952.80	476.80
Aglo	2.321	224.10	64.—	32.—
S. Marck	759	685.40	195.80	97.90
Total de vales..	24.481			

Quedaron sin canjear 2 vales.

Dividendos a ganador (Yula, Aterradora y Luis Lem), \$ 737.90. Primer placé (Yula, Aterradora y Cheo), \$ 41.90. Segundo place (Yula, Aterradora y Herald), \$ 29.20.

10ª Carrera 1600 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	2	4-00 2-70
2º	1	2-60
3º	10	
4º	7	
LLAVE	1 2 4-40	

1 Primeriza 56 53, G. Sabin	9 Rugo 56 54, N. Fernández
2 Dark Hero 56, R. Rutti	10 Nuthus 56 52, H. Artigas
3 Qué Pancho 56, J. Walsh	11 Pinbello 56, no corrió
4 B. Jim 56 52, H. Meznetero	12 Nuyun 56, O. Dominguez
5 Flambart 56 52, J. Alvis	13 Mallimbo 56, no corrió
6 D. Carmelo 56, R. Durante	14 Pillastre 56, O. Miño
7 Boycano 56, F. Lerma	15 Red Maple 56, no corrió
8 Metropol 56, J. Martino	16 Optibel 56, A. Saavedra

CITA ELEGANTE DE LOS SABADOS CON EL TANGO, LAS MAS SELECTAS GRABACIONES EN:
JUVENTUD DE BELGRANO
VIRREY AVILES Nº 3167, de 22 a 3 horas
TODOS LOS SABADOS
Invitan PACHIN y ENRIQUE

LA VERDAD DE BUENOS AIRES!!!
"EL BOLICHE DE ROTUNDO"
TODAS LAS NOCHES
ALBERTO MORAN - CARLOS ROLDAN - GLORIA DIAZ - ALBERTO RIVAS - CARLOS PAIVA - OSCAR FLOREAL - CARLOS CRISTAL - OSCAR BONET - CARLOS REYES - TRIO YUMBA - SURKA y ELISEO
Dirección Artística: JORGE MOREIRA
CENAS — COPAS — TANGOS
César Díaz 5701 esq. Cortina, alt. Av. J. B. Justo 8400



RESPONSO. En esta iglesia madrileña sería oficiada una misa por el eterno descanso de Eva Perón, antes de la inhumación temporal de sus restos en un templo español.



PUERTA DE HIERRO. El barrio donde se encuentra la residencia de Perón fue conmovido por los desplazamientos de los periodistas en procura de información concreta.

REPATRIARIAN A EVITA

MADRID, 4 (De nuestros enviados especiales). — "El ex Presidente Perón podría regresar a su país, cuando lo decida, junto con los restos de su segunda esposa, María Eva Duarte de Perón", afirmó el secretario general del Movimiento Nacional Justicialista, Jorge Daniel Paladino el que, ante otra pregunta afirmó: "Creo que el general Perón y los restos mortales de su esposa, Eva Duarte, podrán regresar juntos a la Argentina."

Paladino, que durante meses activó la campaña para obtener el regreso de Perón a su país, desmintió que hubiera implicancias políticas en la entrega de los restos de Eva, agregando que "muchos argentinos quieren que los restos entregados ayer descansan en Argentina, pero no queremos que su regreso se convierta en una ocasión política". Seguidamente, el representante personal de Perón agregó: "Aunque por muchos años ha sido símbolo de los humildes, el retorno de los restos mortales de Eva Perón es para nosotros algo sentimental que

Jorge Paladino Hizo el Anuncio

queremos que se lleve a cabo con discreción y sin estruendo". Más adelante, al referirse a su creencia de que los restos deben ser llevados a la Argentina, Paladino señaló "que el mausoleo que Perón tiene en el cementerio de la Chacarita en Buenos Aires, será el sitio final del descanso de Eva Perón".

Categoricamente Paladino afirmó: "Los restos de un Perón deben descansar en tierra argentina". Ampliando ese concepto recordó que "Evita fue la abanderada de los pobres, y que es considerada por millones de argentinos como una santa, que continúan sintiendo fanatismo por ella como desde el primer instante de 1946, cuando Perón llegó al poder en Argentina".

Recordó el secretario general del Movimiento Nacional Justicialista, que "infinitud de compatriotas guardan todavía un minuto de silencio todos los días a las 20.25

en Argentina, hora en la que Eva Perón falleció el 26 de julio de 1952".

Cuando se le preguntó si podía informar de qué parte de Italia habían sido retirados los restos de la ex esposa de Juan Domingo Perón, Paladino solicitó que no se le hicieran preguntas de ese tipo.

En ese sentido, se confirmó que el cadáver había sido trasladado desde un lugar de Italia en el furgón que se localizara ayer en la zona de La Junquera, en la frontera de España con Francia. Pero de ahí en más no se ha logrado información alguna, por lo que el periodismo solicitó a Paladino ese detalle que éste no contestó. Solamente repitió la posibilidad del pronto regreso de Perón a la Argentina, junto con los restos de Eva Perón. Al requerirse la seguridad del posible viaje, Jorge Daniel Paladino se limitó a decir: "Ya les dije que el general Perón podría regresar, cuando lo crea nece-

sario, a su país. Ustedes serán testigos de su partida, sin lugar a dudas".

Las declaraciones de Paladino en lo que se refiere al regreso de Perón, están siendo vivamente comentadas en esta capital, no faltando los observadores que indiquen que, sin lugar a dudas, habríanse iniciado ya las gestiones a "alto nivel" para que esa posibilidad se cumpla. Por lo pronto, en lo que hace a los restos de la señora Eva Perón, se afirma que su repatriación será un hecho a la brevedad, y que sería como medida previa a la obtención por parte del ex presidente del pasaporte que le permita viajar sin problemas, incluso penetrar en la Argentina.

Estas conjeturas surgen ante la falta de contestación de Paladino a preguntas concretas del periodismo que, tras el hecho positivo de la entrega de los restos de Eva Perón, deseaba saber el otro gran paso que podría dar el Gobierno de Buenos Aires para una total conciliación, y que se refiere a permitir que el ex mandatario retorne a su patria.

BAÑO DE VERDAD LIMPIO EL TOTAL DESCREIMIENTO DE LOS ARGENTINOS

Las impresiones recogidas por nuestros cronistas en los más diversos medios, acerca de la aparición y restitución del cuerpo de Eva Perón, denotan alterativamente sorpresa, emoción y desconcierto. Estas reacciones revelan coincidentemente una actitud previa de incredulidad. Al parecer, nadie creía —por lo menos a nivel dirigente— que alguien, alguna vez, cumpliera la palabra empeñada. Esto puede resultar doloroso, como índice del escepticismo general frente a las palabras y el decir de los gobernantes y funcionarios, el uso y abuso de los anuncios y las promesas. Pero es una constatación fidedigna de un estado de ánimo que no puede ocultarse. "A contrario sensu", la sorpresa colectiva ante el cumplimiento de un compromiso públicamente contraído, marca un hecho nuevo. Efectivamente, algo inédito en muchos años, demasiados años, ha sacudido de pronto a los argentinos. Puede leerse en las caras, en las explicaciones, hasta en el silencio de la mayoría...

¿Qué va a ocurrir ahora, de aquí en adelante? La incredulidad es vieja y la fe es joven. Depende de lo que siga.

Una golondrina no hace verano, pero varias crean la ilusión.

El desconcierto es un buen síntoma. Hay que recomponer el planteo mental. Incluso dentro del peronismo la incredulidad había ido demasiado lejos. La propia titular de la rama femenina del Justicialismo estaba en gira cuando se produjo el acontecimiento por el que luchó durante tantos años. Puede pensarse que ya no creía.

Hace pocas semanas, cuando Paladino afirmaba que la devolución del cuerpo de Evita era cuestión de días, miles de "afiches" le contestaron que el cadáver había sido arrojado al río. Y lo afirmaban figuras que ocuparon posiciones dirigentes, que tenían la obligación de saber de qué se trataba. En este caso, el juego de oposiciones internas no explica, no puede explicar nada.

Todavía el día del reintegro, ayer, a pocas horas del acontecimiento, el director de un canal de televisión porteño, de paso en Madrid, interrogaba a una persona que, sin ser dirigente, está por lo menos cerca de Perón, su secretario privado. El hombre declaró que no había nada, que no creía en milagros.

Por lo visto, excepto Perón que manejaba todos los hilos y naturalmente quien conducía las gestiones en su representación, Paladino, nadie creía "en milagros".

Es cierto que cierta prensa y ciertos corresponsales, por interés o deficiencias profesionales, contribuían al "despiste" con sus reconocidos chismes obsoletos. Pero la prensa es consecuencia, no causa. Por otra parte, bastó que CRONICA llegara a Madrid para erradicar la malaria.

A través de nuestro diario el público argentino tuvo información. Y no resultó casual, claro está, que CRONICA se anticipara al periodismo de todo el mundo primiciando la noticia 24 horas antes.

Esto es un poco el cuento del lobo y la mentiras del pastorcillo. Nos habíamos acostumbrado a las mentiras, propias y ajenas. Y "no podía ser" que alguien cumpliera la palabra empeñada...

El milagro ha ocurrido. Siempre que intervino Evita en algo, el milagro fue posible. Esta vez, quizá, todo resulta más importante que nunca. Los argentinos necesitábamos un baño de verdad.



PRIMICIA. El embajador Rojas Silveyra revela a nuestros enviados los detalles de la ceremonia de ayer.

SATISFACCION DE PUEBLO

Obreros y Estudiantes Elogian la Entrega

La noticia de la entrega de los restos de María Eva Duarte de Perón a su esposo, el ex presidente de la Nación Juan Domingo Perón, en Madrid, España, tuvo una carga emotiva que está en el comentario espontáneo, CRONICA realizó una rápida encuesta a nivel popular y pudo comprobar que toda la población, por encima de las divisiones que hacen a la política, se mostraba satisfecha por el fin que se dio a "un problema" que tardó 16 años en resolverse.

Así, en la estación Federico Lacroze, pudimos conversar con un grupo juvenil, estudiantes del Colegio San José, que partían de pic-nic, quienes si bien reconocieron no estar en condiciones de opinar políticamente, afirmaron que "como cristianos entendemos que es una

buena medida, ya que ningún muerto debe ser escondido a sus deudos".

Pascual Cumilla, empleado de limpieza, que escuchaba la conversación, dejó sus tareas para manifestar:

—Yo estoy de acuerdo... Ha sido una medida reclamada largamente por el pueblo.

Por su parte, Carmelo Perpetto (canillita), afirmó:

—Hoy, todo el mundo compró el diario, especialmente CRONICA.

Después, sostuvo:

—Esto traerá un poco de tranquilidad al país.

Pablo Arizaga, empleado ferroviario, otro de los consultados, declaró que "ya era hora de que se restituyeran sus restos" y que "espero, que pronto estén en la Argentina". Víctor Esteban

Zaballa, modesto comerciante, dijo que "como cristiano tengo un gran respeto por los problemas que hacen a la vida y a la muerte... Ha sido una medida que todos debemos aceptar como lógica, como tomada por hombres que dejan momentáneamente las pasiones de lado para cumplir solo con un deber puramente moral".

Ana de Lavagna, Mario Corti, Víctor D'Angelo, floristas, dieron su opinión a coro: "Ha sido una medida correcta... Todos los argentinos lo afirmamos así porque Evita se ha integrado espiritualmente con el pueblo... Esperemos que muy pronto ese pueblo que la venera pueda acercarse hasta su tumba, una tumba que se debe abrir, sin lugar a dudas, en esta tierra argentina que es la suya".



EN LA ARGENTINA. Víctor D'Angelo, florista, afirmó que los restos de Evita deben descansar en el país.

SE MUERE EL CINE EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 4 (Latín). — Las salas cinematográficas cariocas vendieron en el primer semestre de este año dos millones y medio de entradas menos que en igual período de 1970. El sindicato de empresas exhibidoras y distribuidoras del estado de Guanabara señaló que entre los principales motivos de la sensible disminución del número de espectadores se encontraba la discriminación del público joven por la censura, la obligatoriedad de exhibir filmes nacionales durante 98 días al año y la disminución de las películas extranjeras. La asociación sindical reclamó por la gran proporción de películas prohibidas por la censura para menores de 18 años, considerando que el 50 por ciento de la población brasileña tiene menos de 19 años.

Gilberto Perez, directivo del sindicato, dijo que "el problema mayor es la crisis mundial del cine, que no produce más buenos filmes, lo que perjudica la asistencia de los espectadores más exigentes".
Otra dirigente del sindicato, Iva Lamunier, expresó que "las películas que antiguamente tuvieron gran éxito en Brasil tenían otro significado para el público, que generalmente van al cine como pasatiempo. Hoy el público solamente gasta dinero en cine cuando tiene la certeza de que asistirá a una buena película".
● **VIAJAN LOS DEPORTADOS**
RIO DE JANEIRO, 4 (Reuter-Latín). — Siete de los trece integrantes del grupo "Living Theater" deportados

por el gobierno brasileño, volaban anoche a los Estados Unidos, según anunció un portavoz del consulado norteamericano en ésta.
Los siete son todos ciudadanos norteamericanos, pero todavía no se dio el visto bueno a los pasaportes de los otros seis extranjeros incluidos en la compañía teatral, dijo el informante. Los integrantes del "Living Theater", encabezados por Julian Beck y su esposa Judith Malina, fueron arrestados en la vieja ciudad Historia de Ouro Preto, Minas Gerais, el 1º de julio, bajo la inculpação de poseer marihuana y la sospecha de traficar con estupefacientes.



Crónica
.....
ESPECTACULOS

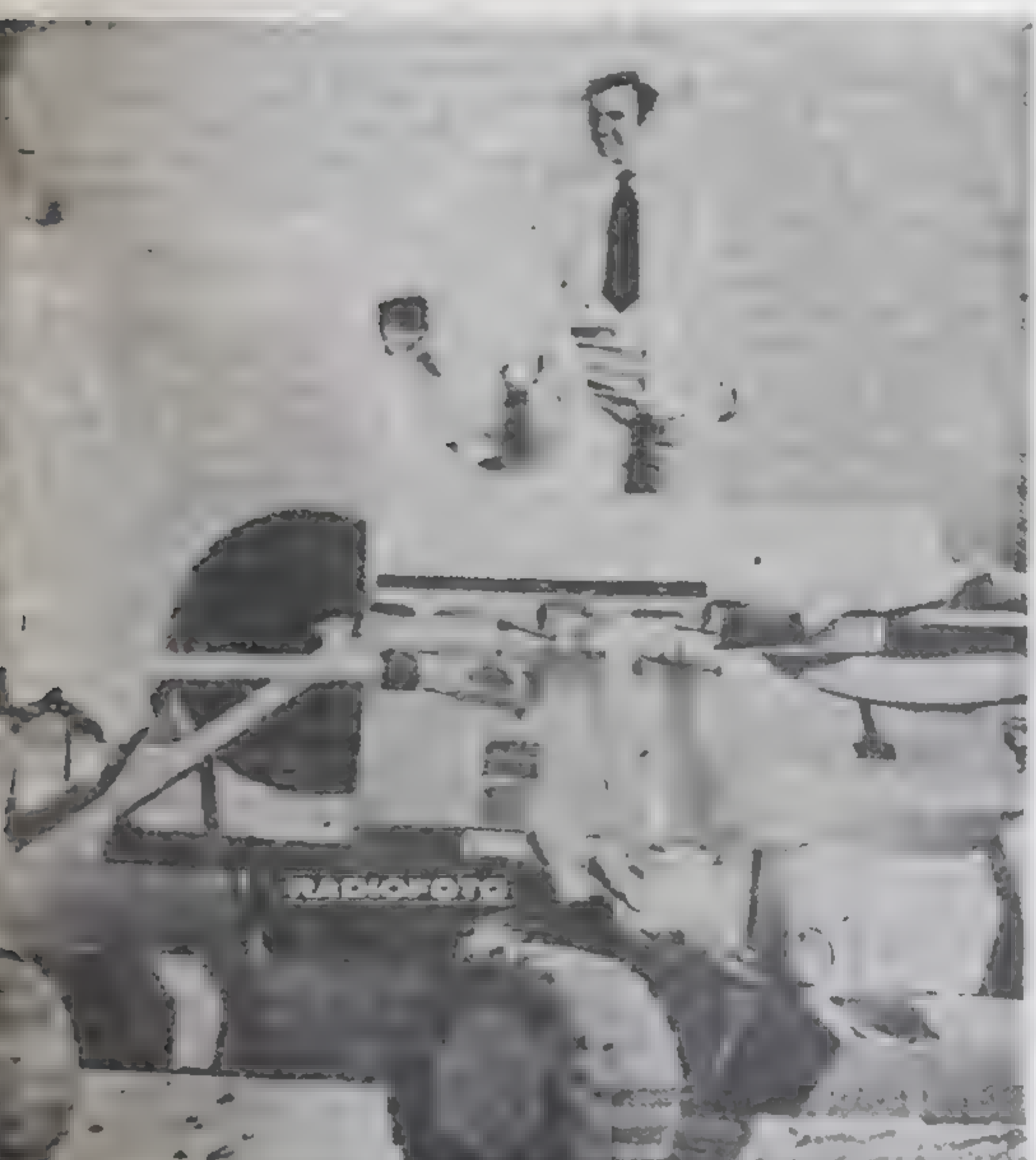
Tostada por el sol del Caribe y con algunos kilos menos, Susana Giménez regresó desde Caracas. Un-solo deseo: tratar de descansar. En noviembre vuelve a dejarnos.

SUSANA VUELVE A MARIPOSEAR

Hoy a la noche, Susana Giménez hace su rentrée a "Las mariposas son libres", obra que la tuvo ausente casi un mes. A las 22.30 llegará al teatro Astral conduciendo una caravana de autos antiguos. Durante su estadía en Caracas comprobó que allí es más popular que aquí. Rechazó una tentadora oferta de diez mil dólares.

...Y a las 8.25 de hoy regresó volando. Claro que no lo hizo agitando las coloridas alas que tiene toda mariposa que se precie de tal, sino que llegó transportada por otras más enormes de acero. Las de un avión procedente de Caracas, capital donde Susana Giménez permaneció durante una semana, tiempo que empleó para realizar un show por el Canal 2 TV Radio Caracas y filmar varios cortos publicitarios.
Con el rostro tostado por el sol del Caribe y mostrando aun huellas de los kilos perdidos durante su reciente operación, la popular modelo-actriz descendió corriendo la escalera del avión, para confundirse en un largo beso y fuerte abrazo con su novio Héctor Cavallero que la aguardaba impaciente. La "shockeadora" estrella que hoy a la noche se reintegra al elenco de "Las Mariposas son Libres", obra que debido a su ausencia se suspendió en la última semana, tuvo que ser vacunada nuevamente en Ezeiza ya que su certificado quedó olvidado en el aeropuerto de Caracas.
Mientras se sometía a los trámites aduaneros Susana nos contó los pormenores de su estadía en el país hermano: "Mirá, jamás pensé que

los venezolanos me conocerían tanto. No te miento si digo que allá soy más popular que aquí. El show en televisión mató. Logramos el rating más alto del año a pesar que el canal competidor puso a la misma hora el último capítulo del tele-teatro más popular de Caracas. Me han hecho propuestas que nunca soñé. Me ofrecieron diez mil dólares por película publicitaria. No pude aceptar ya que tengo un contrato en exclusividad con una línea de belleza. Lo que si acepté fueron las propuestas para hacer un tele-teatro y un filme en coproducción con México.
¿Qué planes tenés para lo que resta del año? "Tratar de descansar lo máximo posible. Hoy regreso a "Las Mariposas" y seguiré en el Astral hasta el 7 de noviembre. Ese será mi único trabajo. En enero y febrero voy al Neptuno de Mar del Plata con la misma pieza". Allí terminará nuestra nota, la que proseguirá esta noche cuando Susana Giménez llegue al teatro Astral encabezando una caravana de autos antiguos, mientras miles de volantes anunciarán la rentrée de esta ya indiscutible estrella a una de las obras más exitosas de la temporada.



LOS LUJOS DE JAMES BOND

Porque solo él puede tener un vehículo como el que utilizaron los astronautas de la Apolo 15.



¡SE ACABO EL BISTURI!

Fin para una serie de operaciones que debió soportar Alberto Martín en su transplante de pelo.



SORAYA: "EN TRE MINUTO..."

Un nuevo romance de la emperatriz Soraya: el escritor y director F. Indovani. Aquí en puerto itálico.



- HUGO: Y SU VALIA COMO CANTANTE
- LOLA: ¡CARACTER QUE SE LAS TRAE!
- CORREO: CONTESTANDO A LOS FANS
- LEO: ES LA CARTA DE ESTA SEMANA

★ HUGO

Hugo Marcel recién ahora está siendo reconocido en toda la valia que tiene como cantante. Veo que ya tiene "slogan" publicitario: "La voz mayor de Buenos Aires". Obra de su inteligente "personal manager" Pepe Parada. Pero Hugo Marcel recién también se acaba de encontrar con su verdadera personalidad como cantante. Su ductilidad es tan grande que hasta hace muy poco, las influencias de otros famosos se hacían eco en su privilegiada garganta. Hoy entendió que lo importante es ser uno mismo. Pienso que Marcel solidificará su cartel en Buenos Aires, cuando alguien descubra que él, es uno de los pocos que pueden hacer el repertorio de Francis López en la Argentina. Es curioso lo que ocurre con este último autor, famosísimo en París, creador de "Violetas imperiales" y un sinfín de operetas de gran espectáculo y bellísima música que se dieron siempre en escenarios como el Chatelet y otros por el estilo. Hasta ahora los cantantes, como en el caso de Marcel, viven pendientes del disco. Y nuevamente les digo: "el disco es una amante infiel, que hay que dejar antes de que te deje". Si alguien le diese la oportunidad a Marcel de lucir su bella voz en ese tipo de repertorio que le mencioné, todo un nuevo campo y nuevos públicos —de mayor poder adquisitivo— se abriría a los que cantan.

★ LOLA

Pocas veces vi alguien, mi estimado "Leorama-lector", que se las traiga tanto como Lola Flores. Las "cosas de Lola" son famosas en todo el mundo de habla hispana, porque pienso que su personalidad no tiene traducción a ningún otro idioma. Lola es famosa por sus hechos, por sus afirmaciones. Pero creo que ninguna tan llena de optimismo como ésta que dijo hace poco en la capital española: "Tengo una facha fenomenal. Los chicos me piropean por la calle". Vamos Lola, que Dios te bendiga ¡y que te siga la euforia!

★ CORREO

Para escribirme a esta sección, debe enviar su carta de la siguiente manera: Leo Vanes, columna "Leorama", diario CRONICA (Vespertina), Riobamba 280, Capital Federal.

LIBERTAD PECCI (Haedo): Felicito a usted y a todos los integrantes del flamante "Fans Sandro Club". Repito aquí la dirección del

mismo: Intendente Carrera 1176, Haedo, Pcia. de Buenos Aires. Es muy bueno el papel de cartas de ustedes con la foto de nuestro Sandro. Como también los felicito por las obras de bien que realizan. ¡Me quedo aquí esperando las novedades de esa simpática institución!

ALBERTO A. CABERRO (Cap.): Su lista es impresionante. Se ha tomado el trabajo de señalar los programas musicales más populares de la radio, según su gusto, y se lamenta de que en los mismos no pasen canciones en catalán de Serrat y si temas en inglés, francés e italiano por otros intérpretes. Bueno, el Serrat en catalán, siempre fue una cosa de minorías, si nunca hubiese entonado en español, no tendría su actual popularidad. Ocurra que siempre hay más gente que entiende francés, inglés e italiano, que catalán. Sería como si usted pretendiese que un cantante nacido en Corrientes, cantase en "guaraní", siempre su difusión sería menor que si lo hiciese en español.

LEORAMALECTORA. N° 1 (Cap.): Me pareció muy divertido el motivo por el que se considera "Leorama-lectora N° 1". Tal como usted se dio cuenta mi amiga, lo único que escribo es esta columna que usted está leyendo. Siempre que hago algo lo firmo. Lo que me dice de ese locutor es muy comprensible. Fue un actor de segunda, completamente frustrado, de ahí su natural resentimiento.

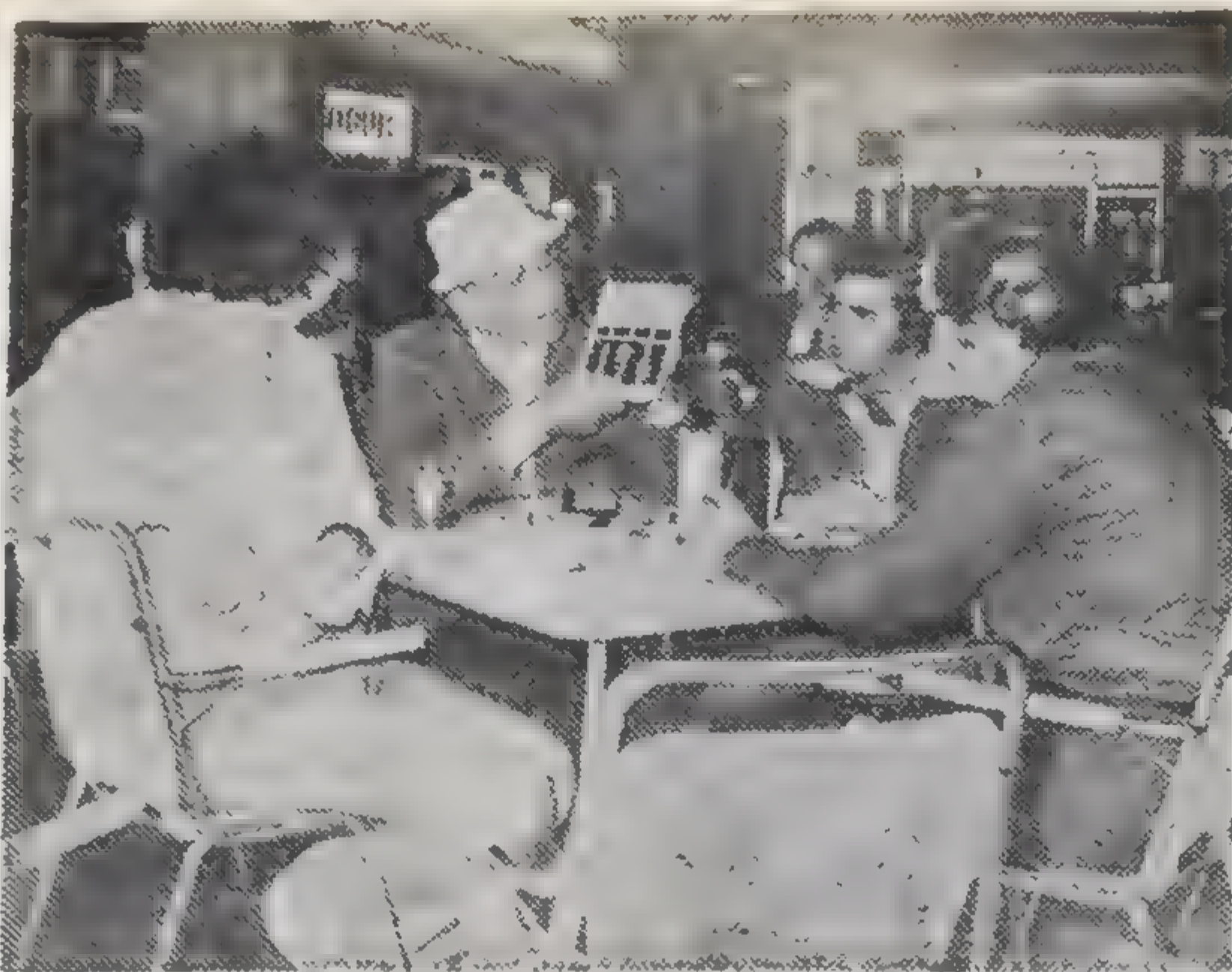
QUECA (Capital): Pienso que si le envié la carta directamente a Florida Park, Madrid (España), le va a llegar a Joan Manuel Serrat, pues el local es una "sala de fiesta" —como le dicen allá a los clubes nocturnos— famosísima. ¡Buena suerte!

FAMILIA SORIA (Cap.): Son ustedes mucho más que cordiales hacia mí. Si estuviese a disgusto en un sitio, le aseguro que no estaría. Lamento desilusionarlo, pero somos todos muy amigos. Nos llevamos estupendamente bien, y el hecho de ser completamente distintos los cuatro, hace que logremos lo que a usted le llama tanto la atención. Perdóname que me dirija solo a usted, señora Soria, pero veo que es la que me escribe, aunque luego con toda su familia me firma la carta. Mis saludos extensivos al resto de la parentela.

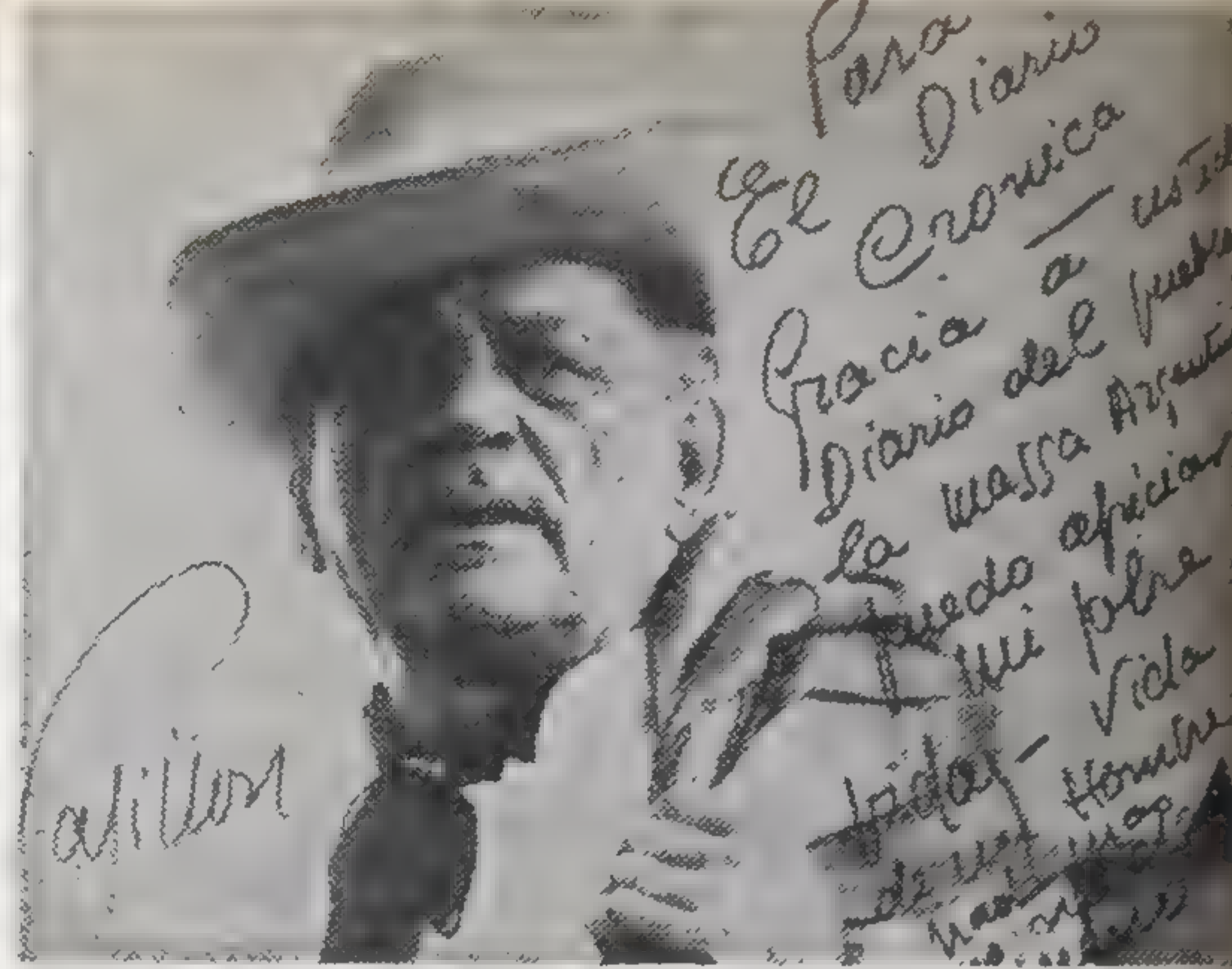
ESTEBAN Y LUISA (M. Grande): Son ustedes unos padres estupendos. Lo que me dicen de la manera que llevan al "futuro Palito Ortega", me resulta sensacional.

LEO

■ "Leo" de hoy es para una carta enviada por BETTY (Lanús E.): Me dices en tu carta que la gente grande se expresa muchas veces despectivamente de los jóvenes muy jóvenes como sos vos. Repito textualmente un párrafo de tu carta: "Es cierto que algunas veces los jóvenes damos motivos. Pero ¡no siempre, caramba! En la mayoría de los casos nos limitamos a divertirnos como y donde podemos. ¿Quién se está equivocando, los jóvenes o los viejos?" Mira Betty eso de tirarle las culpas una generación a la otra, es más viejo que el mismo mundo. Siempre existieron "generaciones rebeldes" con o sin causa... Es lógico que la gente joven no deben, ni quieren, ni nada que los soporten. Ocasiones tienes a diario para demostrar lo que vales. Pero no se puede generalizar. Betty, las generalizaciones por principio son macabras para mí. Ante el ataque de alguna gente mayor —y por favor subraya eso de "alguna"— demuéstrale con los hechos todo lo que vales, todas las cosas que tenés para decir. Siendo mejor en tus estudios, en tu trabajo, en tu vida diaria, será la mejor bofetada que le puedes dar, a quienes calificas como que "no te comprenden". Creo entenderte perfectamente, y te pido me dejes incluirme entre tu gente joven porque así me siento, y nada me alegrará saber más que todo te marcha bien. ♦... el mundo de la farándula sigue su marcha...



DIALOGO: "Papillon", Héctor Cabrera, Fabré y Sturla.



AGRADECIMIENTO: autografiado por Henri Charrière...

"PAPILLON"

¿VERDAD O MENTIRA?

- ★ CONCEPTOS DEL ESCRITOR GEORGES PSUQUEY SOBRE LA PERSONALIDAD DE CHARRIERE
- ★ "INCESTO: PAN DE CADA DIA": TITULO DE LA NUEVA NOVELA CON TEMATICA SOCIAL
- ★ "NO PUEDO PERMANECER INSENSIBLE AL DOLOR AJENO, AUNQUE HOY SEA FAMOSO"
- ★ ANTES DE FIN DE AÑO PROMETE VISITARNOS PARA DICTAR UNA SERIE DE CHARLAS

Dice el escritor católico Georges Psuquey y en su libro "El Dios de Papillon", que firma en colaboración con su colega Pierre Armelle: "El fenómeno Papillon suscitara, no lo dudamos, algunas buenas tesis para sociólogos y psicólogos. Ya ha suscitado un movimiento en pro de la reforma del sistema penitenciario. En un verano en el que nada ocurría, habrá sacudido las multitudes, hecho vibrar los corazones, enternecido o indignado, dejado escépticos o apasionados a los lectores. "Paris-Match" ha publicado fotos del presidio, más reales, si es posible, que la misma naturaleza, y ha sido posible imaginarse a partir de esas pobres imágenes la sórdida realidad de que eran mensajeros. "L'Express" ha ido más lejos con Papillon en persona: su infancia mimada, su difícil juventud, la entrada en el mundo de los golfos, se nos exponen con acentos de una verdad conmovedora. Rechazado de la sociedad, el pequeño Henri Charrière se encuentra lanzado por el camino del vicio, que termina en el "camino de la podredumbre". Adivinamos el drama, origen de todo ello: la pérdida de una mamá que "era la más hermosa de las mamás", y el choque nunca compensado de esa pérdida. Porque, sin duda, debido a esa imagen viva siempre en el fondo del corazón, Henri Charrière no perdió nunca de verdad el sentido moral, el del bien y el mal, por más que los defina de una manera muy particular. Podemos entonces preguntarnos si no existe en esta aventura, en este itinerario contrariado, una oscura senda hacia Dios".

— "Papillon", ¿qué piensa ahora?
— ¡En tantas cosas!...
— ¿Por ejemplo?
— "Papillon" estiró sus piernas. Aspiró hondo el aire venezolano y luego me dijo, con cierto dejo de melancolía:
— Pienso en mi nuevo libro. Se titulará "Incesto: pan de cada día". Estupendo con su pronta publicación nuevas acusaciones...
— ¿Por qué?
— Si tantas cosas dijeron de mí "Papillon", ¿qué puedo pretender ahora?
— respondió Henri Charrière, mirándose hacia adentro.

— ¿Cuál es la temática de "Incesto: pan de cada día"?

— ¡Netamente social! No puedo permanecer insensible al dolor ajeno aunque hoy me sonría la fama y la fortuna. Yo conozco el hambre y la miseria con todos sus matices... ¡Le puedo asegurar que duele mucho! Por eso, no me interesa que puedan pensar los demás y los "eternos gusanos" de la pseudoliteratura. ¡Mi obligación es escribir lo que siento! Ser respetuoso conmigo mismo, que es una forma de respetar a los demás. Hoy en día, el mundo corre tan ligero que ya no tiene tiempo de ver su propia sombra...

— ¿Me puede anticipar algo de su nuevo libro?

— ¡Oh, sí, claro, cómo no! —contestó alentado—. Puedo decirte el prólogo...

— Escucho...
Y "Papillon" dijo entonces, como un pájaro inmenso y severo:

— Soy el resultado del último espasmo de dos sexos acoplados. Sin saber por qué fui ese único espermatozoide para navegar por el vientre de mi madre. Ella no sabe que yo existo. Recién lo sabrá a su debido momento.

CAPITULO FINAL

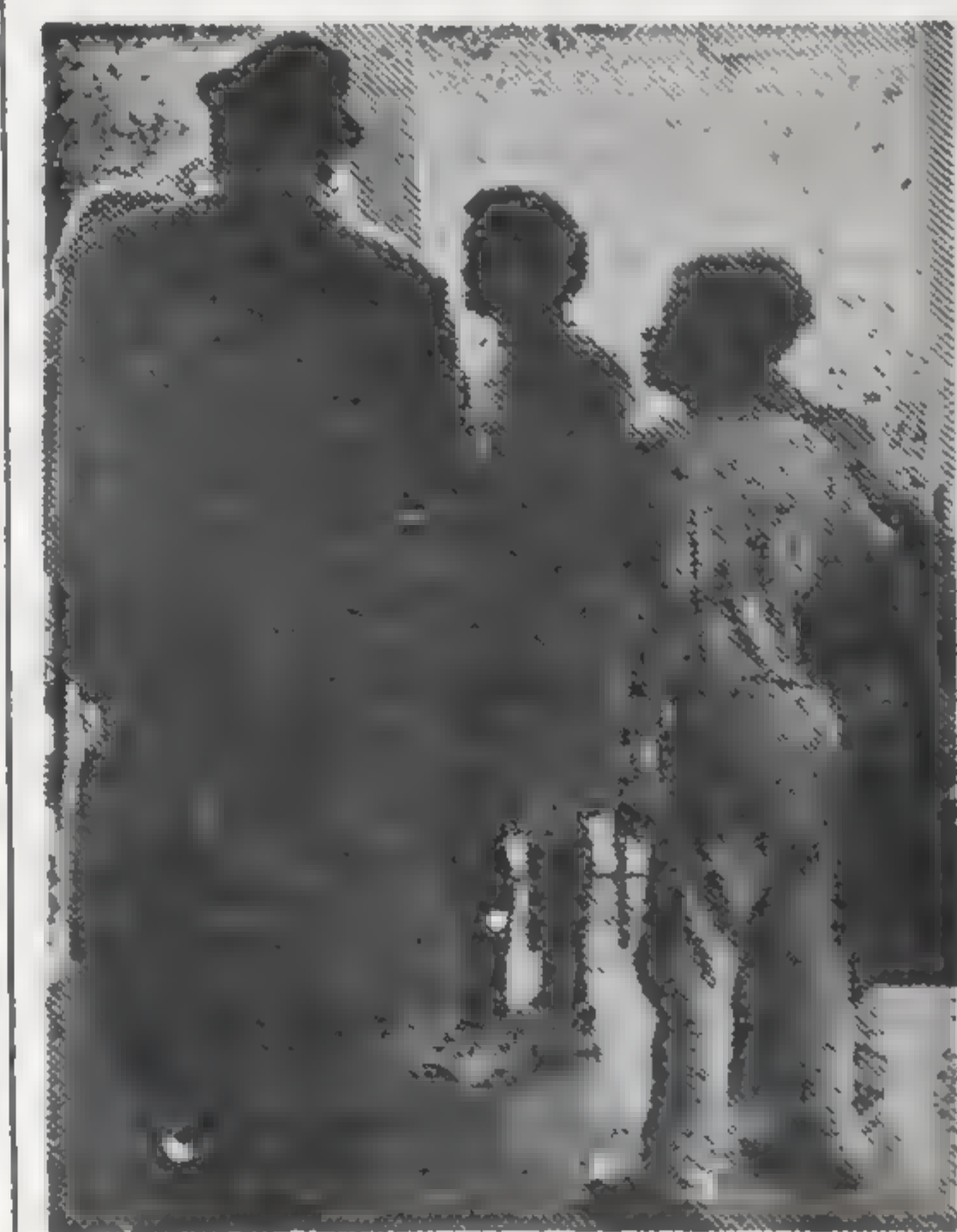
Entonces va a decir: "¡Tengo alguien en mí!". Pero ya hace muchos días, más de cinco días, que estoy con vida en el mundo rítmico de su corazón. Mi madre no está muy segura de que soy el resultado de un acto de amor con el hombre que vive con ella. ¡Puede ser también su hijo mayor! Todo el mundo duerme en la misma cama, porque no hay camas en nuestro rancho. Ocho personas duermen en el mismo suelo...

La intrusión de otra legión de jóvenes, pidiendo autógrafos, cortó la narrativa de Charrière. Sin embargo, minutos después dirá con tono sentencioso y grave, tratando de recuperar el hilo del diálogo:

— Si, sé que es muy crudo todo lo que yo digo, pero es una verdad irrefutable. No podemos cerrar los ojos a la realidad. No podemos cruzarnos de brazos. Debemos actuar de cualquier manera. ¡Yo lo hago escribiendo! DemostRANDO al mundo que ignora la miseria y el dolor, que la miseria y el dolor existen y que es vergonzoso que eso suceda en pleno siglo veinte. ¡Cuando ya el hombre conquistó la Luna! Yo no puedo traicionar a ese pueblo con quien convivo y sueño todos los días. Esa gente que vive en "caja de conejos", apretándose y asfixiándose entre ocho, diez o quince personas. Tengo que especular con mi notoriedad mundial. Escribir que hay miles de niños que no tienen zapatos. Que nunca los han calzado en toda su pobre vida. Que hay seres humanos empeñados en vivir decentemente, pero que la sociedad actual, la llamada sociedad de consumo, ignora olímpicamente...

— ¿Ubica la acción en Venezuela?

— ¡No es un caso específico de Venezuela! Es un caso que impera en todo el mundo. En nuestra América traumatizada. Puede comenzar en México y terminar en La Patagonia. El hambre y la pobreza no tienen geografía. ¿Entiendes, hijo? Tienen que desaparecer las "Villa Miseria". No se las debe ocultar al turismo con altos paredones. Tenemos la obligación de sembrar espe-



AMIGOS: "Papillon" y la buena gente.

ranzas y realidades. No se puede seguir viviendo con dos "mundos" diferentes: uno que tiene demasiado y otro que no tiene nada. Debemos eliminar la indiferencia de los que más tienen. Dios ha dado al hombre la misma oportunidad. La revolución debe hacera de arriba para abajo. En caso contrario, pueden ocurrir cosas muy graves e irreparables. Yo quiero poner toda mi alma en mi nuevo libro, "Incesto: pan de cada día", para que todos enteren de sucesos increíbles y que viven bajo un mismo cielo... ¡Algo inaudito, triste, aberrante! Todos, todos, somos culpables con nuestro silencio. Debemos gritarle al mundo que escucha que hay millones de hermanos que sufren y que esperan una ayuda, antes de morirse de hambre y de frío... Yo he sufrido mucho, mucho, y no quiero que nadie sufra. ¡Tenemos que impedir que el mundo siga dividido!

— ¿Cómo hacerlo, "Papillon"?

— Si, ya sé que no es muy fácil hacerlo, pero al menos debemos intentarlo. Todos tenemos que convertirnos en soldados de la verdad. Tú, periodista denunciando las mentiras de esta sociedad que ha convertido al hombre en un simple engranaje. Yo, escritor denunciando la barbarie en que se vive todavía. Debemos pegarle al mundo afiches de amor y paz. ¡Todos tenemos derecho al mismo pan! Nadie puede quedarse con el ajeno y vivir muy tranquilo. El pan y el ocio de cada hombre son sagrados. Vivir no es vegetar. Es sentir el gusto a la vida. ¡Crecer hacia arriba! No morir aplastado por el vértigo y la voracidad de una sociedad mal constituida. Repito, entonces, todos tenemos que ser soldados de una misma causa. Nadie puede desertar de la única verdad que puede todavía salvar al mundo. La juventud exige los derechos que les fueron robados a sus padres y abuelos. La juventud es el mundo del mañana, a quien no podemos engañar de ninguna manera.

— ¿Entiendes, hijo?

— Entiendo y pregunto: ¿cuándo visitará la Argentina?

— Antes de fin de año estaré en tu país. Quiero que CRONICA sea mensajera de mis palabras. Quiero, al pasar tu suelo, dialogar con el pueblo con los trabajadores, con la juventud con los que sufren. Además, me poné a disposición de ustedes para realizar una mesa redonda. Nada más importante que la comunicación humana. Aún discutiendo podemos alcanzar luz. La oscuridad es más intensa cuando impera el silencio. Debemos reconocernos hasta en nuestros defectos. No tengo nada que ocultar. No tengo nada de qué arrepentirme. Creo haber saldado mi deuda con la sociedad. ¡La sociedad me debe a mí la revancha! Por eso le exijo un cambio inmediato. Una igualdad de derechos humanos, distinción de razas, credos o ideologías. Espero poder dictar una serie de conferencias en tu país, que conozco bastante a través de lecturas y comentarios. ¿Podrá ser, hijo?

— ¿Por qué no, "Papillon"?
Cuando abandonamos aquella "fuerza" caraqueña, finalizado el reportaje a Henri Charrière, me pareció que el sol era más grande.

(De nuestro enviado especial a Venezuela, JORGE STURLA)

A MARTIN SE LA DIERON POR LA CABEZA

En una clínica de Palermo intervinieron por última vez al notorio galán teatral, sometido a una angustiante espera.

Alberto Martín ya puede respirar tranquilo. Acaba de practicarse su última intervención quirúrgica en su continuado intento por fortalecer sus conductos capilares. Como se recordará, desde el 10 de diciembre último a la fecha, el conocido galán se sometió a un tratamiento intensivo. Si bien tenía totalmente poblada su cabeza, le habían diagnosticado que —con el tiempo— podía quedarse calvo. Sin embargo, tras la primera operación se descubrió que padecía de una falta de coagulación sanguínea que le impedía cicatrizar sus heridas. Es por eso que debió superar difíciles trances. Mucho se tejió acerca de este caso clínico pero pocos saben, como nosotros, los distintos avatares de Alberto Martín en procura de buscar alivio a su descubierta dolencia.

—Me opero por última vez el sábado—, tal lo que nos dijo días atrás. Pero después el doctor José Juli, quien lo operó, resolvió que tal hecho sucediera el viernes (por ayer) a las 20 y 30 horas. Empero, debido a los análisis practicados se decidió que la intervención se hiciera a esa hora pero del día jueves.

En la fecha fuimos a la clínica, recién inaugurada, del doctor Juli. Allí estuvimos con Alberto quien recién despertaba de los efectos de una inyección.

—Estoy perfectamente bien, te aseguro. Tanto es así que es casi seguro que mañana salga de la clínica para ir a descansar a mi casa de Martínez. Dentro de tres meses nadie pensará que me hice un trasplante de pelo. Quedaré estupendamente bien. Lo cual no deja de ser un alivio. Antes que nada, quiero agradecer al doctor Juli por todo esto. La pesadilla quedó atrás.

Alberto Martín o Luis Alberto Difeo, tal su verdadero nombre, es un muchacho de 27 años que abriga amplios temores acerca de su devenir artístico. Toda su existencia, en los últimos tres años, se apoyó en un ascenso que se hizo más notorio este año cuando su nombre se vinculó al divorcio de una conocida pareja del ambiente. Martín es un ser sumamente reservado para los que no lo conocen, pero sumamente amplio cuando intima con alguien. Cuando lo dejamos allí, en la casa que le sirve de descanso a su fatiga posoperatoria, lo vemos con una confianza total en su futuro.



RECUPERADO. Alberto Martín salió ileso del trance.

EL HOMBRE QUE LOGRA VENCER A LA CALVICIE

El doctor José Juli es un facultativo que se hizo ampliamente conocido, en los últimos meses, por su especialidad en injertos capilares. El ha operado a Alberto Martín, así como también restableció la presencia capilar de notorios faranduleros como Gogó Andreu, Beto Gianola y nuestro colega Coco D'Agostino, quien luce ahora un revestimiento piloso que lo tiene muy orgulloso.

Todos elogian abiertamente al doctor Juli. Inclusive Alberto Martín. La única dificultad que tuvo éste, y que quedó debidamente explicada, fue su deficiencia sanguínea, que quedó puesta al descubierto por accidente. No cabe duda de que el doctor Juli es un experto en la materia.

CABLESHOW

- Zsa Zsa: hombres desnudos en su cama
- Rommy Schneider: amiga de un asesino
- Alberto Sordi: por 1ra. vez en la cárcel
- Vaticano: críticas a "mostra" veneciana

DAYTON, Ohio, 4 (ANSA). — Zsa Zsa Gabor, en gira por Ohio, interpretando en teatro la comedia "40 quilates", se llevó la sorpresa de encontrar en la cama de su cuarto, al entrar al motel donde se retiraba a descansar luego del espectáculo, a dos hombres desnudos. La Gabor no pudo ocultar cierto embarazo frente a la extraña situación. Pero se trataba de un simple error en la asignación de las habitaciones. Los dos hombres, que dormían desnudos en el mismo lecho, al ver a la actriz pidieron disculpas y se apresuraron a vestirse y retirarse. La Gabor declaró luego que se "trataba de dos caballeros muy gentiles".

• "TROTSKYSTA"

PARIS, 4 (France Presse). — La actriz cinematográfica Romy Schneider salió por avión hacia México, donde rodará una película sobre el asesinato de Trotsky.

La artista, que vestía pantalón de algodón, declaró, en el aeropuerto de Orly: "Trabajaré en México tres semanas, con la dirección de Joseph Losey, y me trasladaré luego a Roma para proseguir el rodaje de este filme, en el que represento el papel de amiga del asesino, colaboradora de Trotsky".

• LIBERTAD

MILAN, 4 (ANSA). — Llegó a esta ciudad, para efectuar algunas tomas en la cárcel de San Vittore, la "troupe" cinematográfica del filme "Un detenido en espera de juicio", dirigido por Nanni Loy y con Alberto Sordi y la sueca Elga Andersen en los roles protagonistas. Esta es la primera vez que un equipo cinematográfico obtiene permiso de filmar escenas en el interior de institutos carcelarios. En realidad, el rodaje comenzó en la cárcel de Regina Coeli, en Roma. También se captarán escenas en la isla de Ponza, donde se encuentra otro penal.

Tal como lo señalara el mismo director, Nanni Loy, el filme quiere exponer la situación deprimente, y a menudo absurda, en la que se encuentran las personas obligadas a pasar largos períodos en la cárcel, en las mismas condiciones de quienes pagan penas por graves delitos, en espera de un juicio que acaso los reconozca inocentes.

Alberto Sordi interpreta el papel de un ciudadano italiano que, al volver de Italia con la familia, durante un viaje de vacaciones, es arrestado en la frontera por infractor. Solo después de numerosas peripecias en varias cárceles es finalmente

juzgado y reconocido inocente. Por fin, es dejado en libertad, pero los traumas sufridos incidirán en su carácter por el resto de la vida.

• PROHIBICION

ROMA, 4 (DPA). — Las críticas vaticanas a la carga erótica de algunas películas exhibidas este año en la "mostra" han elevado su dureza.

En un comentario del "Osservatore Romano" señala: "Las películas proyectadas este año en el Festival amenazan con constituir una exhibición de enfermiza sexualidad. Libertad sexual, homosexualidad, anarquía conyugal, trueque de las parejas, sadismo, divorcio y aborto han sido llevados a la pantalla con más o menos dotes artísticas".

La inesperada retirada de cartel de la producción danesa "Querida Irene", que estaba anunciada en función para el público el miércoles por la noche, luego de una proyección para la prensa, parece haber sido consecuencia de las críticas vaticanas.

• ESTAFADOR

G'NERRA, 4 (ANSA). — Pierre Jaccoud, el ex abogado "ineficiente" que se vio envuelto en un clamoroso proceso por estafa, no quiere que se filme una película sobre su caso. Los diarios ginebrinos dieron a entender que André Cayatte, siempre fascinado por los problemas judiciales, pensaba rodar "Clef pour une énigme", un relato inspirado en el caso Jaccoud, donde el abogado aparecería víctima no solo de un error judicial, sino también de una conjuración.

Jaccoud desmintió que Cayatte se haya puesto en contacto con él para llegar a un acuerdo. Declaró, además, que no permitirá ni a Cayatte ni a ningún otro hacer un filme sobre su historia. También envió una carta al director francés para desautorizar todo proyecto.

• GOLPAZO

ZURICH, 4 (ANSA). — El verdadero "polbo de escena" de la temporada próxima correrá por cuenta del Schauspielhaus de Zurich. Aunque este teatro no haya expuesto aún su programa, ya se sabe que en la cartelera se ofrecerá una novedad italiana. En estreno mundial y en lengua alemana, el Schauspielhaus presentará "Affabulazione", una obra de Pier Paolo Pasolini, cuyo texto ya se conoce en Italia, publicado hace dos años en el número 15 de "Nuevos Argumentos". Heinz Riedt, fiel traductor de Pasolini, se ocupó de la versión alemana de la obra, emparentada con el filme "Teorema".

¡Arderon en el infierno de una pasión impura, condenada por la gente!

FANNY CANO JUNIOR

LOS JOVENES AMANTES
con JOSÉ SUAREZ COLOR

en el programa **EL DESEO DEL SEXO** COLOR

GRAN ÉXITO cine **ARIZONA**
HOY también, TRASNOCHE

LA CRITICA DIJO: "¡SI!"
EL PUBLICO CONFIRMO: "¡POR SUPUESTO!"

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
CLAUDE LELOUCH
EN UNA PELÍCULA DE

"SIMÓN EL BRIBÓN"

Música de FRANCIS LAI ("UN HOMBRE Y UNA MUJER" - "LOVE STORY")
COLOR. PROM. 14 AÑOS

5ª semana Gran Rex
LOCALIDADES EN VENTA 3 DÍAS DE ANTICIPACIÓN
OCEAN REX (Mar del Plata)

EL ÉXITO DEL AÑO!

8 SEMANAS

El VERANEIO de los CAMPANELLI

MAR DEL PLATA A TODO COLOR

APTA PARA TODO PÚBLICO
ENRIQUE CARRERAS

GRAN VICTORIA
Av. de MAYO 882

863.754
ESPECTADORES LA VIERON Y OPINARON!
¿Y USTED?...

amar es nunca tener que pedir perdón

Ali MacGraw • Ryan O'Neal • John Marley y Ray Milland

12ª SEMANA **METROPOLITAN** / **LUXOR**
Diariamente a las 14.10 - 16.05 - 18.25 - 20.50 - 22.15 hs.
HOY TRASNOCHE 1.35
LOCALIDADES EN VENTA PARA 807 y 3 días siguientes

ODEON (CORDOBA) - PREMIER (MENDOZA)

Calificada por **GENTE: "EXCELENTE"**

TRAMPA-22

"...FEROZ SATIRA EN UN EXCELENTE FILM... LA IMPORTANCIA DE ESTA PELICULA, ES UN DEFINITIVO ALLEGATO EN FAVOR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y EN CONTRA DE TODA MAQUINACION QUE ATENTE CONTRA ELLA."

"Clarín"
ALAN ARKIN Y MARTIN BALSAM, ENCABEZAN UN ELENCO INTERPRETATIVO DE PRIMERA LINEA, QUE SINDICA AYUDO MUCHO A QUE "TRAMPA 22" PUEDIERA CONSEGUIR EL CLIMA DELIRANTE QUE CAMPEA EN LA PELICULA.

"La Nación"
UNA PELICULA DE MIKE NICHOLS
ALAN ARKIN

TRAMPA-22
JOSEPH HELLER
BUCA HENRY • BOB HENHART • ANTHONY PERKINS • PAULA PRENTISS • MARTIN SHEEN • JON VOIGHT
Y ORSON WELLES GUDON BUCK HENRY ORIGINADA POR MIKE NICHOLS REMANIDA POR

4ª semana alfí / **ROXY**
LA SALA EXCLUSIVA DEL ROADSHOW
LOCALIDADES EN VENTA 3 DÍAS DE ANTICIPACIÓN
HOY TRASNOCHE

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Se aclara situación difícil con socios o superiores, pero evite discusiones. En amor, encuentro esperado. No permita retrasos en plan personal.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, encuentro esperado. Colabore con familiares en asuntos de dinero.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, no dé importancia a un desencuentro. La salud mejora.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, no dé importancia a una discusión. Cuida salud y dieta.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

No permita retrasos en planes

USTED
Y LOS ASTROS

de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, todo tiende a mejorar. Viaje que se realiza.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de septiembre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, pronto llegan mejoras. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Evite el azar.

LIBRA

(23 de septiembre al 22 de octubre)

Buenas noticias relacionadas con asuntos de dinero, pero no espere ganancias demasiado rápido. En amor, encuentro que se posterga. Salud, bien.

ESCORPIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Active planes de trabajo, colaboración de compañeros. En amor, no se deje guiar por las

apariencias. Se confirman planes de orden personal.

SAGITARIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)

No dé importancia a ligeros inconvenientes de trabajo, la solución llega. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación de familia. No juegue.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, buenas nuevas. No permita retrasos en proyecto personal.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Carta o encuentro que resulta de valor para su trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, encuentro feliz. Colabore con amigo en planes.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Buenas noticias relacionadas con asuntos de negocios o inversiones, pronto cobran una cantidad. En amor, altibajos, obre con prudencia. Descanse.

BAILE PARA ESPOS

Sin aportes superlativos, "El baile de las sirvientas" puede interesar por su conflicto.

Un conflicto muy usado en teatro, el de la incompreensión conyugal, se hace presente una vez más en una pieza de origen nacional: "El baile de las sirvientas". La mujer que se siente carente de ternura y convierte en un submundo de mitomanía su angustia íntima es la comprensión que el espectador debe dar de este contexto elaborado por dos autores, Clara Fontana y Diego Baracchini. Si bien no aportan un área de relieve para una dramaturgia argentina, apelan —eso sí— a suscitar una atención en base a las posibilidades que les brinda un texto que equilibra un caso que puede extraerse de la cotidianeidad. La dirección de Eduardo Vega hace jugar todo en un tono de comedia que a veces choca con la hondura que debió tener la significancia de una problemática que, de profundizarse, se hubiese convertido en algo lacerante, a la manera de "La mujer del domingo". La escenografía de Juan José Urbini comete el error de haber hecho imperar el amarillo como tono apabullante. Rosa Rosen repite su estilo y sus tonos al servicio de un personaje que se sabe al dedillo. Pablo Alarcón revela personalidad, naturalidad y esencia de una acabada elaboración. Fabio Zerpá, comparativamente, asoma demasiado "actuado". Marisa Herrero exagera su tipo, pero lo hace con cierta simpatía. Guillermo Helbing está en un plano apenas discreto. Natacha Nohani, en tipo y con intención. Carina Estévez, lamentable. Cabe reprochar que los personajes entren antojadizamente falla que se debió superar con un pulido escénico.

En suma, una obra con un tema bastante usado en teatro, con una escenografía no muy a tono con las circunstancias y una interpretación no muy ajustada de sus intérpretes. Pero la sala y el clima estaban para el aplauso y todo quedó en "familia"...

N. R.

CONFLICTOS. Zerpá, Helbing

"EL CAMARADA MIOUSOV" O LA ASTRACANADA CON GRAN ELENCO

En el teatro Ateneo se estrenó esta pieza de Valentín Cataiev, que se puso en escena dirigida por Wagner Mautone y la animación de un elenco de estelares figuras.

Nelly Beltrán y Maurice Juvet parecían un matrimonio de burgueses espectadores luciendo en la platea a su bella hija. Lo mismo que Ana María Campoy, con el más pequeño de los Cibrián; solo que éstos miraban las cabriolas que hacía papá Cibrián en escena.

Teresa Blasco acompañada. Olga Zubarry muy sola. Pero las tres no pararon de hablar.

Es que en escena estaba Mariángelos.

Otro de los que tuvo que ir por obligación fue Nor-

berto Aroldi. Es que en escena estaba Mariángelos. Mercedes Carreras, con su encanto habitual y su sonrisa tan fina, comentaba con su marido y un par de colegas lo desagradable que

resulta ver a un crítico muy conocido y su mujer, demidos en plena función. ¿Era acaso un juicio a la obra?

Atilio Marinelli, Menchu Quesada, Adolfo Linvel, figuraron entre los bien conocidos, pero con alma de modestos espectadores. Lina Láinez también figuró entre las "etc." de la noche. Y no por falta de luz propia, por cierto.

Un vigoroso señor que daba entrada al público, lo hacía batiendo sus palmas con tal fuerza que las palmas echaban alre. Un sistema sumamente desagradable que recordaba a aquellos viejos cines de barrio en los que además de sonar el timbre anunciando la función, el acomodador golpeaba las manos. Pero es un teatro... queda tan feo

Una curiosidad. La pieza comienza como cine, con proyección y todo. Y sirve para presentar a los personajes y el título. Algunos dijeron que era una novedad. El cronista se acordó que hace 40 años lo había hecho Roberto Casaux con "El movimiento continuo" en el viejo teatro Buenos Aires.

SI, UNO PUEDE REIRSE

Esta obra —anunciada como una sátira— es más bien una astracanada por momentos desorbitada, que se juega sobre la base de una única situación, repetida aunque cambiante según los personajes y que se enmarca más en la comedia de enredo que en la sátira propiamente dicha. Situaciones bien urdidas, aunque no nuevas, sostienen el largo primer acto, facilitando su asimilación. El segundo, más breve pero menos acertado, deja ver defectos más remarcables. De todas maneras, es una obra de intérpretes. Y desde ese punto de vista, la animación corrió con fortuna, puesto que la solvencia de Diana Maggi, Osvaldo Pacheco, José Cibrián sobre todo, Elena Lucena y la eficacia profesional de Patricia Castell, Mariángelos y Héctor Méndez, logran mantener la atención del público que ríe de buena gana, como entregado por anticipado a la risa, sabiendo que se trata de una obra cómica. La dirección de Wagner Mautone no se echa de ver. Es que resulta difícil dirigir a intérpretes muy conocidos y de remarcable personalidad. No obstante, no es difícil predecir un cálido suceso popular.

C. F.

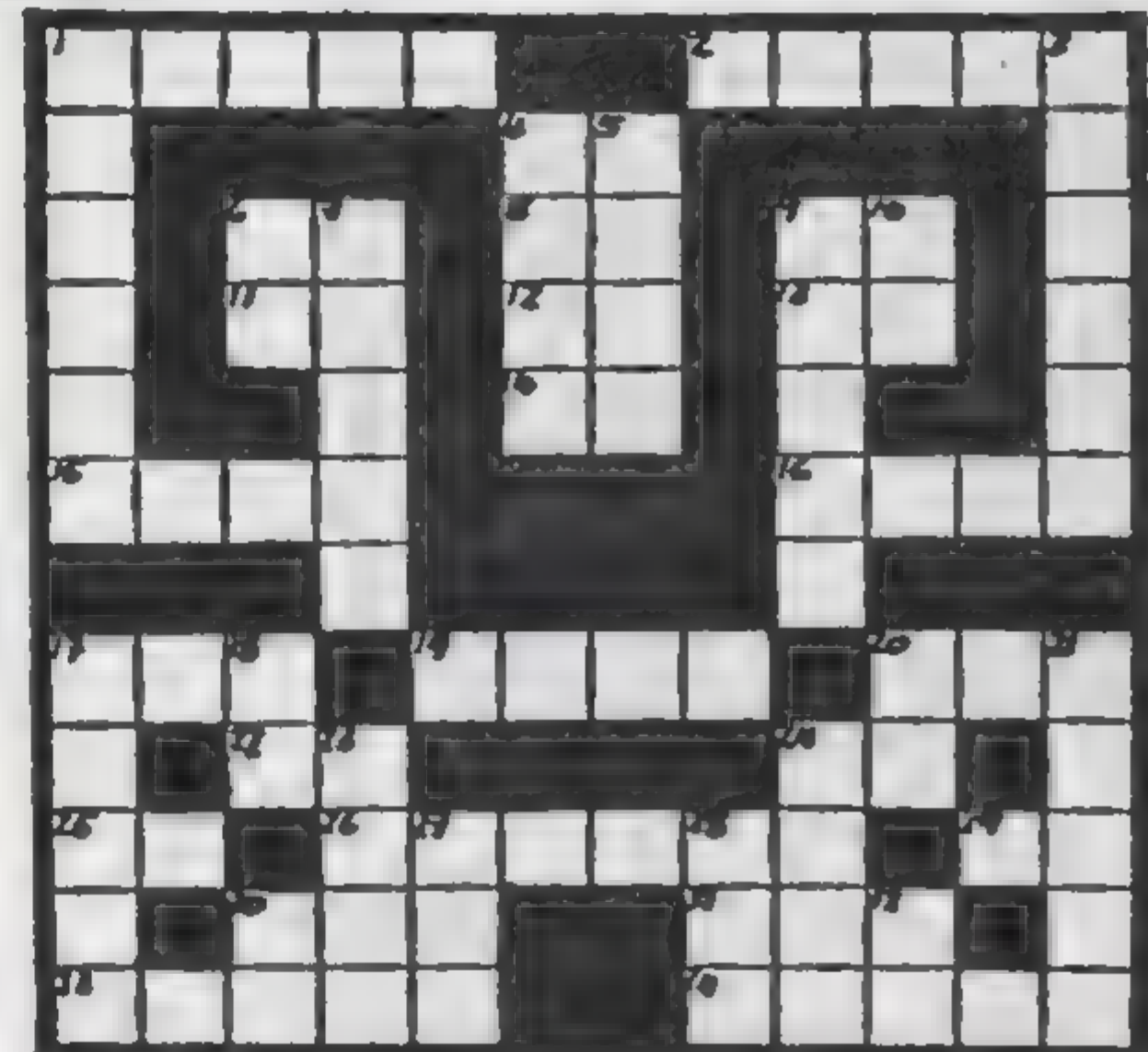
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

- 1) Probar, gustar; 2) Determinar una cantidad comparándola con la unidad; 3) Símbolo químico del radio; 4) Nota musical; 5) Terminación verbal; 6) Sufijo usado en química; 7) Pronombre personal; 8) Símbolo químico del calcio; 9) Nombre de una consonante; 10) Terminación verbal; 11) Ave rapaz usada en cetrería; 12) Muy costoso; 13) Bisonte europeo; 14) Pieza de artillería; 15) Tejido de mallas; 16) Símbolo químico del sodio; 17) Pronombre posesivo; 18) Encaminarse; 19) Capital de la provincia de Entre Ríos; 20) Preposición; 21) Río de Europa, nace en el San Gotardo; 22) Onda en la superficie de las aguas; 23) Uso mal de alguna cosa; 24) Flotar en el agua.

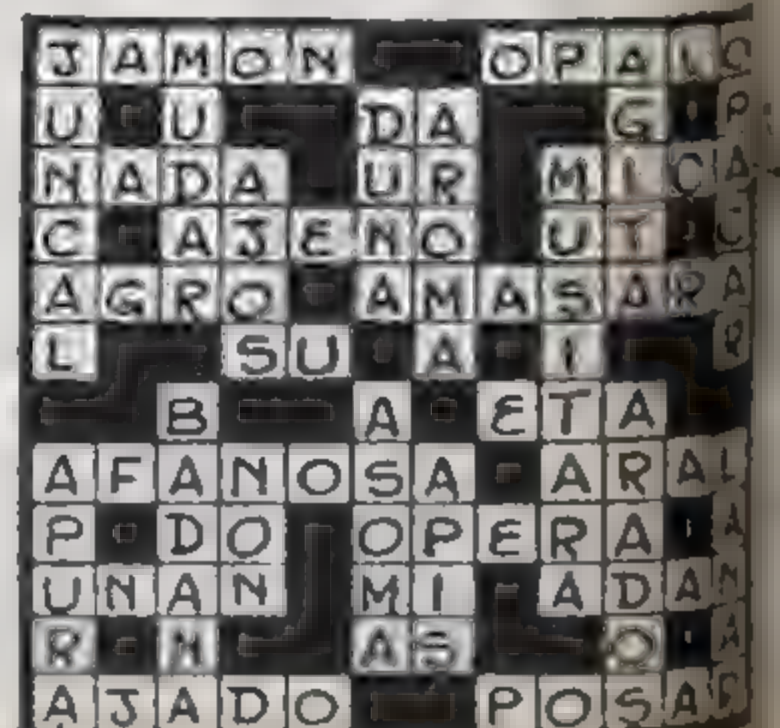
Verticales

- 1) Corteza del canelo; 2) Obsequio; 3) Masa dura de piedra;



SIGUE UN EXITO

"Cereemonia al pie del obelisco", del periodista Walter Operto, se ha constituido en uno de los éxitos de la temporada actual, al punto de ser invitada (la pieza) a participar en el Festival Latinoamericano de Teatro, a concretarse en Valparaíso, Chile, del 9 al 17 de octubre. La obra sigue representándose en el teatro Planeta, con el elenco del GET.



(Solución del problema anterior)



RISUEÑOS Están con la obra E. Fava, B. Taibo y A. André.



CAMARADAS. N. Aroldi, L. Bove, C. Pereyra y N. Prince.

Iris Moreno estaba solita.

PIER PAOLO PASOLINI
SE ATREVE... A TODO! HOMBRES? MUJERES? O UN CUARTO SEXO?

OSTIA
(DOS "HOMBRES" Y UNA MUJER)

GRAN EXITO

HOY TRASNOCHE IGUAZU AUTOCINE AEREO TODO

ROCA - AUTOCINE AEREO TODO
OPERA (Lunús) - COLISEO (Lomas de Zamora)
ARGENTINO (Adrogué) - CERVANTES (Quilmes)

CHARLES BRONSON
ANTHONY PERKINS

"ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA"
(Alguien detras de la puerta)

JILL IRELAND con HENRI GARCIN NICOLAS GESSNER
en EASTMANCOLOR

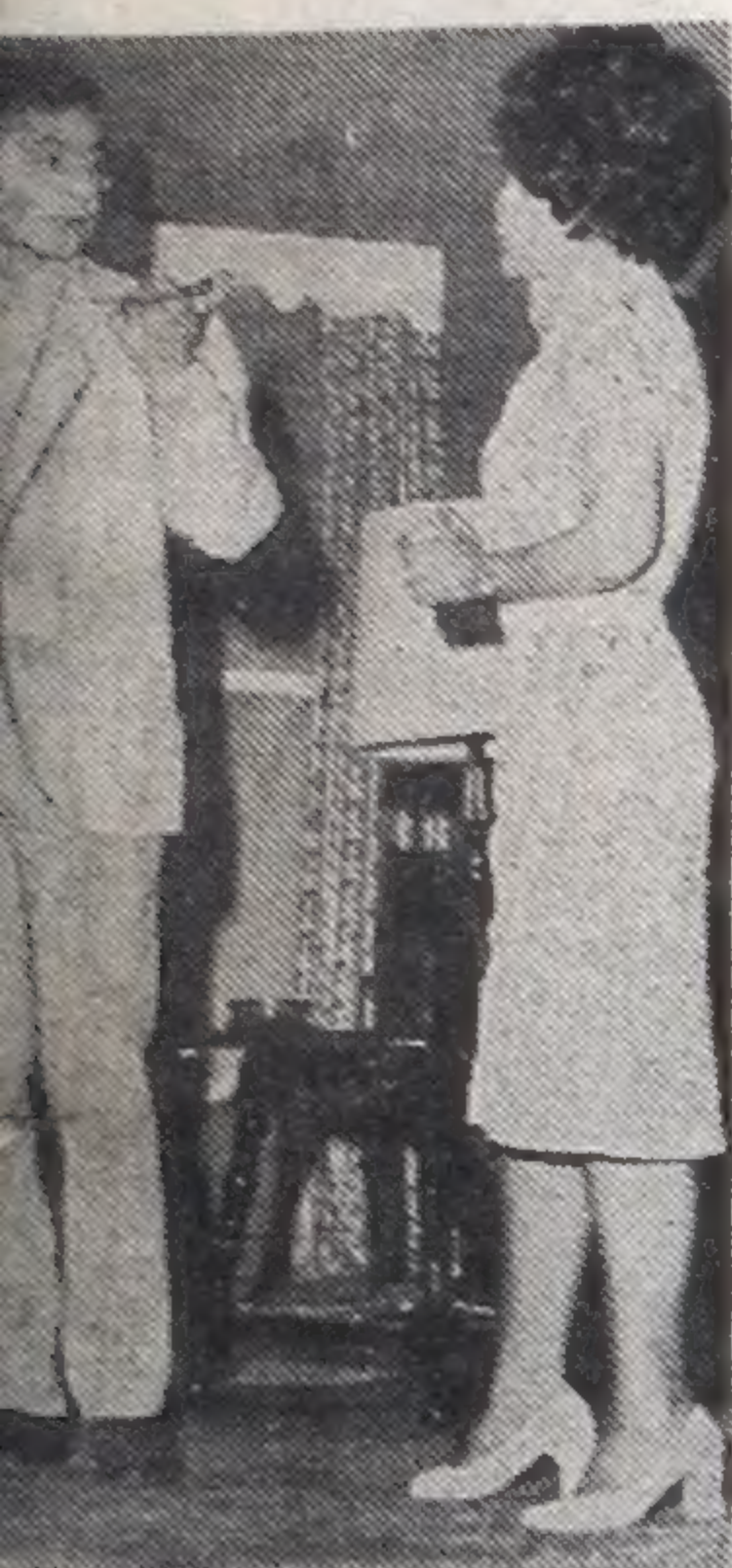
3a. semana EXITO RESONANTE!

Libertador-Trocadero

HOY TRASNOCHE

GRAND PRIX - EL PLATA - LOS ANDES - CONSTITUCION
25 DE MAYO - BRISTOL (Martínez) - REGINA (Mar del Plata)

SAS SIN TERNURA



y R. Rosen en "El baile..."

Hubo poca gente conocida en el Lassalle, pero el clima fue familiar y muy amable.

Poca gente conocida se vio anoche en el Lassalle. Silvia Montanari fue la única destacable. Se notó un clima harto familiar con público que aplaudía, sonreía y apoyaba cada instante apeteído de la obra.

Antonia Herrero se ubicó ávida como siempre ya que actúa su hija, Marisa. Parentesco que pocos saben, pues la mayoría supone que son hermanas. También estaban René Oliver, el modelo-actor Victorio Berni hablando de su amistad con Sandro, el director Rodolfo Kuhn con su nueva esposa y no muchos más.

La revelación de la noche fue, sin duda, Pablo Alarcón, un muchacho inteligente, que se ve mucho por teatros como "Frente a la facultad". Claro que para estar en el tipo de mecánico de barrio no podía vestir, como lo hizo, con elegante ropa sport.

Parece mentira. Pero la obra empezó puntualmente y terminó temprano. Casi siempre en las noches de estreno los retardos son costumbre. Esta vez se rompió la premisa. Menos mal.

En un instante, la Rosen dice en el diálogo: "¿Me vas a escuchar? ¡No soy un mueble!". Recordamos que eso mismo enunciaba en "María Ferrari", estrenada en el mismo "Lassalle" en 1954. Cabe conjeturar si hubo casualidad, agregado de la actriz o un recuerdo de los autores para con la intérprete.

★ Matilde, de Capital: Quiero plantearle mi caso, que considero verdaderamente angustioso. Soy una mujer de cierta edad, bastante alejada de la verdadera juventud, soltera, modista. Hasta hace aproximadamente un año mi vida transcurría de la manera más normal, ya que mi oficio me permitía vivir con cierta holgura y satisfacer mis vicios, llamando así a mi afición por el cigarrillo, pues fumo muchísimo, aunque también últimamente me había aficionado en cierto modo a la bebida. En el tiempo que le digo, hace un año, conocí a un hombre de! que me enamoré profundamente. Pasé a su lado seis meses muy dichosos, pero un día, sin ninguna clase de explicaciones, me dejó por una mujer más joven que yo. Atravesé por instantes de intensa angustia y tuve intenciones de suicidarme, pero por fortuna superé ese trance. He dejado de trabajar en lo que es mi oficio y atravesé por una situación muy difícil. Además estoy enferma y necesito atenciones que no puedo procurarme. Tengo un hermano en buena posición, pero no me ayuda en lo más mínimo. Quiero volver a mi vida anterior pero no lo logro. Le ruego que me ayude.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección que-remos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ RESPUESTA: El tono de su carta sugeriría que la ayuda que espera de mí es otra que la que podría derivar de un atinado consejo, pero como no lo expresa concretamente, no sé a qué atenerme sobre el asunto. No puedo comprender, por ejemplo, la relación entre su edad y la vida que asegura desarrollar actualmente. Y mucho menos lo comprendo cuando me dice que se encuentra enferma y necesita

urgente atención médica. Hasta hace un año, es decir, hasta que inició su desafortunada experiencia sentimental, era una mujer que trabajaba y vivía holgadamente del producto de un oficio que según usted le resultaba sumamente rendidor. Le preguntaría: ¿Por qué no vuelve a desempeñarlo? Nada se lo impide, supongo. Algún párrafo sostiene que "por suerte ya ha superado todo, dando a entender que animicamente se ha recuperado. ¿En qué radica, entonces, esa declinación de la voluntad que la induce a realizar una vida que usted misma califica con una dureza a la que yo no me atrevería ni me sentiría con derecho a hacerlo? Si lo que usted busca de mí es solamente un consejo que pueda contribuir a devolver a su vida el carácter normal que anteriormente tenía, este consejo no puede ser otro que el de que retorne a trabajar y se olvide de esa vocación de vagabundaje que parece haberla poseído. No quisiera reiterar una consideración anterior, pero debe comprender que eso no es para su edad ni tampoco es lógico que luego de tantos años de existencia tranquila y hogareña haga ahora lo que está haciendo.

el cine argentino unido en el éxito!..

crónica de una Señora

"JUGUEMOS EN EL MUNDO"

con María Elena Walsh



Graciela Borges
Lautaro Murúa
Federico Luppi

dirección:
Raúl de la Torre
eastmancolor
proh. men. 18 años

Festival internacional de San Sebastián
* Gran Premio a la mejor actriz
* "Gaviota de Plata" a la mejor película

CLARIN

"Calidad poética de un delicioso film"

LA RAZON

"Divertida, pintoresca, emotiva, conformando un clima mágico de irresistible atracción"

GENTE (Gent)

"Poesía, agudo candor, todo el maravilloso mundo de María Elena Walsh. Una hermosa parábola que merece verse"

LA NACION

"María Elena Walsh en un film lleno de humor, encanto y poesía"

LA OPINION

"Imaginación y poesía reunidas en una película de inédita frescura"



Perla Santalla
Jorge Mayor
Color
Apta para todo público



Norman Briski
Dreccion
Maria Herminia Avellaneda

6^a semana
AMBASSADOR
hoy también trasnoche

CALLAO
GRAL.
BELGRANO

3^a semana
SARMIENTO

La pasión de un hombre sediento de AMOR!



Leonardo Favio "Simplemente... una rosa"

ERICA WALLNER - RICARDO BAULEO - SILVINA RADA

APTA PARA TODO PUBLICO

EASTMANCOLOR

Dirección EMILIO VIEYRA

GRAN
EXITO

cine **MONUMENTAL**

Y LA MEJOR
SALA DE SU BARRIO

HOY también TRASNOCHE cine MONUMENTAL

VUELVE UN GANGSTER

En el mejor estilo "serie negra", otra película policial francesa nos relata la historia de un presidiario con sed de venganza...

Con filmes como "El círculo rojo", "Un tiras" y "El samurai" se emparenta "Cuentas a rendir", la novedad de corte policial que Locegu ha programado para el miércoles venidero en el cine Opera.

Esa vinculación con los filmes citados permite ubicar ya a "Cuentas a rendir" en la clásica "serie negra" que tantos éxitos deparó al séptimo arte francés en los últimos tiempos. Su argumento narra la historia de un "gangster" que —al cabo de 7 años de prisión— sale de la cárcel dispuesto a matar a quienes lo denunciaron. Pero éstos también se han enterado de su libertad, y a su modo, lo esperan con una mezcla de ansiedad y temor.

Un ex actor, Roger Pigaut, luego de 10 años de total alejamiento del cine, es el director de esta producción, cuyo argumento —de neto corte policial— pertenece a André Brunelin.

Atractivo también esencial del relato es el extenso y calificado elenco que tuvo a su cargo interpretar a los personajes de la tensa historia. Están en él primerísimas figuras del arte galo, como Jeanne Moreau, Simone Signoret, Serge Reggiani, Michel Bouquet (el inspector Favenin de "Un tiras"), Amidou, Charles Vanel, Marcel Bozzuffi, Jean Marc Bory, André Pousse,

Jean Desailly y Serge Sauvion. "Cuentas a rendir" es una coproducción franco-italiana, con música original de Georges Delerue, fotografía en colores de Jean Tournier y escenografía de Dominique Andre.

Como todos los filmes francos la trama lleva un gran suspenso y la secuencia del relato está arquitecturada de tal manera que es

muy difícil anticipar las conclusiones. La labor de Jeanne Moreau y Simone Signoret es pareja y ninguna trata de "robar" el papel a nadie. Está demás señalar que el resto del "cast" que es verdaderamente notable. La conocida y aprobada fórmula de "sexo y sangre" funciona muy bien dosificada y no cae en ridículos excesos. El ambiente de "fond" está bien delineado



JEANNE MOREAU: Otra vez con su gran personalidad.

TEATROS

★ **COLON**, 35-1430. Hoy a las 21. Func. Ab. Nocturno. El ángel de fuego, de Prokofiev, con. Cavalli, Cesari, Wildermann, Zlatar, Casey, Falzetti, Tomaselli, Valori, Pasini, Cantelli, Direc. de Orq.: B. Bartoletti. Régie: E. Poetgen. Dir. Coro: T. Boni. Escenogr. y Vest.: R. Oswald. Sob. de Ab. (única. loc. altas lat. y de pie), en venta. **MAÑANA** 17.30 hs. 59 y último Conc. del Ab. a 5 de Solistas y Conj. Recital del violinista Uto Ughi. Obras de Tartini, Beethoven, Schubert y Sarasate. En el piano: Lamar Crowson. Pl. \$ 18. Sob. de abono en venta. — 21.30 hs., 79 Conc. del Ab. a 8 Solistas y Conj. Presentación del Cuarteto Parrenin. Obras de Skalkottas, Ravel y Beethoven. Pl. \$ 18. Sob. ab. en venta. **BOLETERIA**: Tócos los días de 10 a 20 hs., en A. Tescenini (Viamonte) 1124.

★ **MUNIC. G. SAN MARTIN** (Sala Martín Coronado). Corrientes 1530. 46-8611. 18 y 21.30. El alma de la guitarra, con Falú, Los de Salta, Las Voces Blancas, B. Molina, R. González, C. Queiro y su ballet. Direc. J. Lanza. Pl. \$ 3 Pull. \$ 2. Sala Pres. Alvear. Ctes. 1639. 46-6076. Hoy 21.30 hs. **ROMEO JULIETA** Y **EL TANGO**, con Susana Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, y Portales, J. De Grazia. Dir.: J. Palaz. Música de A. Stampone. Sala Sarmiento. Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy, 21.30 hs. **Univerxus**, con Nora Blay, Pepe Clabrian (h.), C. Di Pascual Nene Malbrán, J. Karsh, O. Fernández, Dir. Pepe Clabrian (h.). Platea \$ 7.

★ **A.B.C. Esmeralda** 506. 392-9596. 21 y 23. Buen día monsieur Gauguin de H. Schujman con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ **ARGENTINO**, B. Mitre 1448. 57-9324. Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, pres.

H A I R
De G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. 20 y 23.15. Loc. vta. c/5 días antic. (P18/a).

★ **ASTRAL**, Corles 1633. 46-5707. Rodolfo Bebán, Ana María Campoy con O. Cattone.

LAS MARIPOSAS SON LIBRES y Susana Giménez, que reaparece Hoy 20 y 23. Dir. J. Clabrian. Ljvta.

★ **ATENE**, Paraguay 918. 31-2883. A. Romay pres. Hoy debut a las 20 y 23. La comedia cómica: El camarada Moussov, de V. Kalayev con un elenco estelar: J. Clabrian, D. Maggi, O. Pacheco, E. Lucena, P. Muñoz, H. Vinas, P. Castell, H. Méndez, C. G. os, O. Brandi-Mariáñez, Loc. vta. 5 días antic.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 1222. 38-2295. 19.30, 22.45. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas **FAUSTINO GARCIA**, pres. una nueva versión de **LUISA FERNANDA** con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283. 35-2592. Nini Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar, en: **COQUE LUCHE**, Direc.: W. Mautone. Hoy 20.30 y 23 hs. (P18/a).

★ **BOTICA DEL ANGEL**, S. Peña 545. 37-8631. **BERGARA LEUMANN** Ult. semanas. Almorzando en el 40 por Florida. Elenco estelar y la actuación esp. de TANIA, recordando a DISCEPOLO. Hoy 22.30 y 0.45. Reservar: 37-8631. Mañ. Descanso.

★ **C. GARCIA VELLOSO**, Peña 2329. 84-3326. 18 y 21.15 hs.: El Empresario, de F. Elizalde. Direc.: M. Soffici. Cruzada Teatro Arg.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** presenta en: —**MARGARITA XIRGU**, Chacabuco 863. 26-8359. 21.30 y 23 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es" Estud. Agr. y men. 20 años \$ 3. Trasn. 1.15 h. "Rock Experimental". Zapada con R. García, E. del Guercio, H. Stare H. González Neira e invitados.

—**DEL CENTRO**, Sarmiento 1249. 35-6561. Sala 1: 21 hs.: Facundo Cabral y Trasn. 0.45 h. Antigua Jazz Band. Sala 2: 21 hs.: "Luz negra", A. Menen Desleal. Esc. L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi y 22.30 hs.: Teatro Político en "Chau papá", A. Adellach. Dir.: J. López Vidal.

★ **COLISEO**, M. T. de Alvear 1125. 44-0242 y 41-1115. Hoy a las 20 y 23 sensacional espectáculo.

BALLET AFRICANO
(Les Ballets Africains). De la Rep. de Guinea. 40 bailarines. Fascinante. "Exótico". Loc. en vta.

★ **COLONIAL**, P. Colon 413. 24-7938. Hoy 22.15 hs. 3er. mes! Adán y Eva, de V. M. Piñero. Música: L. Paz. Direc.: R. Dairiens. Pl. \$ 5. Estud. 50%.

★ **COMICO**, Corles 1230. 35-2108. Dario Vittori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en: **LAS PILDORAS** (P18/a). 20.45, 23 y Trasn. 1.15.

★ **CHACABUCO**, Chacabuco 917. 26-6946. Lunes 21.15 hs. Gran premier con: Madre Coraje, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobias, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciano y gran elenco. Esc. C. Cytrynowski. Direc.: J. Hacker. Loc. en venta.

★ **DE ARTE**, R. Peña 314. 40-4295. 18 Secc. 18.30 a 1 h. Continuo. Revista Cómica-Musical.

MIMOSAS EN MINI. **NADA** Las Evas del Strip Tease. (P18/a). 24 Secc.: 1 a 3 h. Cont. Revista: **COMQUISIMO Y ALGO MAS** Las bellas del Strip Tease. (P18/a).

★ **DEL GLOBO**, M. T. de Alvear 1155. 41-8351. 19 y 22 hs. A pedido del público, continúa la 14 actriz uruguayana: **CHINA ZORRILLA** H. "Bola, bola... 1, 2, 3".

★ **EL NACIONAL**, Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas: **NERON VUELVE** Adolfo Stray, Mimi y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets R. Pastore, Los Bombos Tehuelces. Les Girls 71 - Ellas son ellas. El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viernes, 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMPIRE**, H. Frigoyen 1931. 47-8770. Gran éxito. Cita. J. C. Thority. L. Carlo, con H. Bluchet.

ESTADO CIVIL, MARTA Hoy a las 19.30 y 22 hs.

★ **EMBASSY** — Suipacha 751. — 392-3350. — Hoy trasnoche: **PORTENA JAZZ BAND**.

★ **FLORIDA** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. — Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frivola y Alegre. Deslumbrante revista. 21 vedettes en escena. (P18/a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **I.A.M. Florida** 659. — "Gran éxito! M. Ortiz, E. Serrador, J. Von Grolman, R. Robies, J. C. Barbieri, E. Makar en: El caballo desmayado. Hoy 19 y 22.15.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO**, Corrientes 1833. Extraord. éxito. **HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELEN**. CO. Espect. estric. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LA CUEVA**, Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual: **CEREMONIAL EROTICO** Las Evas del Strip Tease. (P18/a).

★ **LASSALLE**, Cang. 2263. 47-9388. Rosa Rosen, F. Zerpa, P. Alarcón, G. Hebling en: El baile de las sirvientas, de D. Baracchini y C. Fontana. Direc.: E. Vega. Hoy a las 20.45 y 23 hs.

★ **LICEO**, Rivadavia y Paraná. 38-4291. 20 y 22.30 hs. Gran éxito. A. Romay, D. Tinayre pres.: Luz de gas, con M. de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle. Mañana a las 19 y 22 hs.

★ **MAIPO**, Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21, 23 y Trasnóche 1.15 h.: **EL MAIPOZO DEL AÑO** (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato) José Marrone, Néida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", O. Anchart (h.), "Los Rancuques", O. Vallicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES**, Libertad 815. 45-1224. — Mañana a las 21.30. Func. por inv. en conmemoración del 509 del Teatro Comedia Nacional Argentina. **LA DAMA BOBA**, de Lope de Vega. Direc.: E. Serrador. Boletería de 14 a 20 hs.

★ **ODEON**, Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 20 y 22.45 hs.: **EL AGUJERITO** Original de Peñafiel, con N. Ibáñez Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. M. Clossas, C. Del Valle Ago Franchetti. Dir. N. I. Serrador.

★ **OLIMPIA**, Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 20.30 y 23 hs.: La Mueca, de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levirino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno. Loc. vta.

★ **PAYRO**, S. Martín 766. 32-1922. Hoy 22 hs. 1A pedido del público 4 últ. recitales en Bs. As. del cantante catalán: **RAIMON**, Estudiantes \$ 6.

★ **PEQUEÑO**, B. Mitre 1239. 46-1181. Ult. 5 sem. 18.30 y 23.15. "Pasión! 'Sexo! 'Amor! en: **LA MUGRE** Hoy 21 hs. Gran éxito. Ult. 5 semanas de. **DELICIOSAMENTE AMORAL**. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA**, S. Fe 1333. 14-5709. 20.30 y 23. 488 represent.: Hablamos a calzón quitado de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo, H. Serrano, Dir. G. Houllier.

★ **SALA PLANETA**, Suipacha 927. 32-9547. 22 hs. 30 años de alien. en: Ceremonia al pie del obelisco de W. Operlo. Dir.: Raúl Serrano Entr. \$ 7. Estúd. v Obr. \$ 4. Bole. 10 hs.

★ **SMA**, Sarmiento 2255. 48-2170. Hoy 20 y 23 hs. Gente de Teatro de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stive.

★ **THEATRON**, S. Fe 2450. 85-8914. 20.30 y 22.30: El rompecabezas, de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes. — 18.30: Est. y Jub. 50%. Esquina peligrosa, de J. B. Priestley, por "Teatro de Ensayo". La verdad es una esquina peligrosa. Boletería desde 11 hs.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW**, Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs.

Única función, adquiera su localidad. ★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA**, Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). **CARLITOS BALA** y su Show. Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

★ **LUNA PARK**, Ctes. 99. 31-1990/5100 y 32-2135/3538. — Hoy a las 21.45 hs. Combate por el título Argentino de la cat. medio mediano: **RAMON LA CRUZ** (Camp. Arg. y Sudam.) vs. **ABEL CACRAZU** (Challenger). A 12 rounds. y preliminares. Pópoler \$ 4.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL**, Ctes. 1153. 38-7575/5678. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols.

TRAMPA 22
Catch 22
Pim18). con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p/ho y 2id. Hoy a la 1.35 h. Trasnóche.

★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **CRONICA DE UNA SEÑORA** con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P18).

13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Hoy Trasnóche 1.15 h.

★ **AMERICA**, Callao y Santa Fe — 19.55 y 22.35. Loc. p/ho y 2id. Hoy a la 1.35 h. Trasnóche.

★ **ULTIMOS DIAS**. — A las 14.50, 17.35, 20.15 y 23 horas. Warner Bros pres. un filme d'Visconti, c.D. Bogarde, S. Mangano, B. Andresen.

MUERTE EN VENECIA
(P18/a). Panav. y Tec. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40. Not. Loc. 5 d'antic. Próx.: El aventurero del año dos.

★ **ARIZONA**, Lavalle 797. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.: **LOS JOVENES AMANTES** 14.35, 18, 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P18/a). Sábado trasnoche.

★ **ARTE**, D. Norte 1156. 35-7934. 14.20, 16, 17.45, 19.35, 21.25, num. 22.35: La danza de los vampiros, con Sharon Tate. (P14/a). Trasnóche 1.15 h.: El coleccionista.

★ **ATLANTIC**, Belg. 1269. 38-9736. La dama y el vagabundo: Como robar millones sin esfuerzo. (S.R.) Continuo.

★ **ATLAS**, Lavalle 869. 392-1936. — A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Notic. Hoy trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 675. 33-6626. Contin. Calefacción, 13.15, 17.10, 21.5. Notic. y Dibujos: 14, 17.55 y 21.45: Lawrence de Arabia, A. Quinn, A. Guinness. (S.R.)

★ **BIARRITZ**, Suipacha 482. — 392-0356, 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55. Omar Sharif y Michael Caine en:

LA ESPADA Y LA ROSA
(P18/a). TODD-AO. Color. Excl. esta sala. 69 sem. 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado trasnoche 1.10.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1158. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.

ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor) (P18/a). Con Tony Musante y

Florida Bolkan. Direc.: E. María Salerno. en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c/3 días. Sábado Trasn. ★ **CALLAO**, Callao 27. 40-1598. — 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10: **CRONICA DE UNA SEÑORA** c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P18/a). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnóche: 1.10

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848. 44-2378. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10. Hayley Mills y Oliver Reed en:

Y ELLA DIJO SI
15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. (P18/a). Sábado trasnoche 1 h.

★ **CASINO**, Maipú 336. 45-0202. — Últimos días, 14.20, 17.15, 20.10, B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset.

AEROPUERTO
(P18/a). Tech. 14.5, 17, 19.55 y 22.50 hs.: Notic.

★ **CERVANTES**, Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10. Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO** 14.30, 17.45 y 21.15: A. Quinn y Ann Margaret en: R.P.M. Revoluciones por minuto. (P18/a).

★ **COSMOS** 70. Ctes. 2046. 49-8362. 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15: **DE SHAKESPEARE CON AMOR** (P18/a). Selecc. Fest. Mar del Plata 1971. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: Noticiario.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836. 772-3350.

ZEPELIN
El último guerrero. (P18/a). Sábado trasnoche.

★ **GAUMONT**, Rivadavia 1635. — 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-AO. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS
S.R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Hoy trasnoche 1.15 h.

★ **GLORIA**, Ayda, de Mayo 1325. 38-6966. Sensac. prog. 14, 17.20, 20.55: Raphael en Amor y juventud. 15.35, 19, 22.30: Así es Galicia. Colores No-Do. Así es Galicia.

★ **GRAN MITRE**, B. Mitre 1332. 38-3591. Cont. 15.10, 19 y 22.45: **LOS GIRASOLES DE RUSIA** 13.20, 17 y 20.50 hs.: Mártires a todos y regreso solo. (P14.) P. \$ 1.50.

★ **GRAN REX**, Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 59 Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Leleuch:

SIMON, EL BRIBON (Le Voyou) (P14.). Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe: 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant. Hoy Trasnóche 1.20 h.

★ **GRAN VICTORIA**, Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito de la familia unita: **EL VERANO DE LOS CAMPANELLI**, A. Linvel. Viva la vida. P. Ortega. (S.R.)

★ **HINDU**, Lavalle 842. 392-1114. — 16 semanas de risas a granel. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.20. Ugo Tognazzi — Ugo Tognazzi: **VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA** (P18/a). Tech. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Not. Sábado trasnoche.

★ **IGUAZU**, Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini: **O STIA** (Dos hombres y una mujer) (P18/a). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ **IDEAL**, Suipacha 378. 35-3300. Cal. Bol. de 10 a 23 hs. **ULTIMOS 5 DIAS**. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 13.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.20.

EL POEMA DE LAS DANZAS

Con la famosa bailarina Maya Pisetskaia. La muerte del cine. Preludio, de Bach. Carmen, de Bizet. S.R. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Bolero, de Ravel. Suc. Arg. Jueves 9: El más grande acontecimiento del año del cine argentino.

LA GUERRA GAUCHA
Ahora virada en colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm., con E. Mullo.

★ **KRAFT AUDIT**, Florida 603. 392-2775. 13, 14.45, 16.50, 18.50, Num. 21.5, 23.15: Not.

DE SHAKESPEARE CON AMOR (P14/a). Calef. Hoy trasnoche 1.15.

★ **LIBERTADOR**, Corrientes 1234. 40-7443. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.15 y 23.25: **ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA** A. Perkins y J. Ireland. East'or. (P18/a). 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Hoy Trasnóche 1.15.

★ **LOIRE**, Corles. 1524. 49-1907. 3a sem.; 14, 16, 18.20; num. 20.40, 23 y Trasn. 1.15. R. Altman, creador de "Mash": El volar es para los pájaros. (P18/a). Próx. Estr. Excl. Sentado a su derecha, de V. Zurlián.

★ **LORANGE**, Ctes. 1372. 45-7386. 4a semana. 14.15, 16.25, 18.35, num. 20.50, 23 horas y Trasnóche a la 1.15 h. del autor de Lolita, dirige T. Richardson un filme sádico y corrosivo: **SONRISAS EN LA OSCURIDAD**; con A. Karina. (P18/a).

★ **LORCA**, Ctes. 1428. 40-5017. — A las 14.10, 16, 17.50, 19.40; num. 21.30 y 23.20. En forma exclusiva y en su versión original: **LA FELICIDAD** Un filme de Agnès Varda. 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23: Not. Arg. Hoy en trasnoche, 1 h.

★ **LORRAINE**, Ctes. 1551. 46-7541. 13.20, 15, 17, 18.50, num. 21 y 23. Trasn. 1.10: M.A.S.H. de R. Altman (P18/a). con E. Gould y D. Sutherland. Lunes: Darling.

★ **LOS ANGELES**, Ctes. 1774. — 40-3742 y 46-2405. — Única sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.25, 18, 20, 22 y 23.10. Notic. y en Tecn.: **La Dama y el Vagabundo** Narrada en castellano. La joya más recordada del cine. Localid. num. ★ **LOUSAR**, Corles. 1748. 40-6106. Calefacción. 18a semana. 13.30, 15, 17, 18.50; num. 21 y 23: Trasnóche a la 1.10 hora. De P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P18/a). Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo.

★ **LUXOR**, Lavalle 699. 392-2384. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **LOVE STORY** (Historia de amor). (P14/a). 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC**, Pueyrredón 238. 87-8636. Calef. Cont. de 14 a 0.4 h. 14.30, 17.40 y 21.5. S. Giménez, R. Bauleo: Los moqueros. 13.19.15 y 22.40: Not. S.R. 16, 18.30, 23 hs. Leonardo Favio: Simplemente una rosa. Sábado 0.50.

★ **METRO**, Corrientes 570. 35-2119. — 13.15, 17.20 y 21.35: La obra cumbre del cine en copia nueva: **LO QUE EL VIENTO SE LLEVO**. (Inclm14). En colores con C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland; 13, 17, 21.15: Notic.

★ **METROPOLITAN**. — Corrientes 1343. 40-0816/1064. 14.5 y 16.5 slas.

LOVE STORY
(Historia d'amor) 18.25, 20.50, 23.15 num. (P18/a). Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.55, 22.50 hs.: Notic. Hoy Trasnóche a la 1.35 h. Num. Loc. en venta para hoy y 3 días sig. Boletería de 10 a 23.

CICLO DE CINE RECOMENDABLE

Se ha organizado un ciclo cinematográfico que se desarrollará, a partir del 12 del actual, todos los domingos, a las 19, en el cine auditorio de la Subsecretaría de Cultura de la Nación (Figueras Alcorta número 2270).

El programa preparado comprende cortos de McLaren y Lewis Mumford y largos metrajes franceses: Esta es la nómina: domingo 12, "A nosotros la libertad", de René Clair; 19, "La gran ilusión", de Jean Renoir; 26, "El salario del miedo", de Henri-George Cluzot; 3 de octubre, "Las diábólicas", de Cluzot; 10, "Si todos los hombres del mundo", de Christian Jaque; 17, "Puerta de lilas", de René Clair; 24, "Ascensor para el cadalso", de Louis Malle; 31, "Fan Fan La Tulipe", de Christian Jaque y 7 de noviembre, "Los 400 golpes", de François Truffaut.

LAS MIL CARAS DE NINO

El popular actor Nino Manfredi es ahora escritor, director y actor del filme "Por gracia recibida", que se estrenará el 9.

La sala Ocean será la encargada de dar a conocer el jueves próximo, 9 de setiembre, "Por gracia recibida", producción italiana que ha sido escrita, protagonizada y

dirigida por el popular actor Nino Manfredi.

Se trata de la historia de un hombre que busca a través, primero, del misticismo, y luego del ateísmo, en-

contrarse a sí mismo, y por ello, inocentemente o no, va cometiendo las más disparatadas acciones. De esto deriva el carácter del filme: alegre, pícaro, vibrante y con "toques" satíricos que —se anticipa— "sacuden" al espectador.

En los primeros planos del reparto acompañan a Nino Manfredi: Lionel Stander, Delia Boccardo, Paola Bonboni, Fausto Tozzi, Mario Scaccia y Veronique Vendell. El debut de Manfredi en la realización, y cumpliendo una triple función, ha sido realmente espectacular, porque "Por gracia recibida" se adjudicó el premio "Opera Prima" en el último Festival Cinematográfico de Cannes, y —además—, en sus exhibiciones en la península itálica, la película quebró el que parecía incommovible record de recaudación alcanzado por "Love Story".



LA BUSQUEDA. A través del misticismo y el ateísmo.

CINECRONICA

"OSTIA"

Se estrenó en el Iguazú

Pier Paolo Pasolini figura como supervisor de este filme, pero su "mano" se advierte en todo. En el hermetismo de la historia, cargada de simbolismos y rituales religiosos que escapan a la comprensión del espectador común, y en el ritmo moroso del relato, que persigue una tensión que de ninguna manera logra. "Ostia" pertenece a ese género de cine literario que niega o ignora la característica esencial del arte cinematográfico, que es la expresión en imágenes de una historia en forma directa, clara y concisa. Los merecimientos estéticos de la obra —la magnífica fotografía en color y estupenda recreación ambiental— se desdibujan por la oscuridad temática y la incoherencia del lenguaje narrativo. En el plano interpretativo, es excelente la composición de Franco Citti, menos convincente la de Laurent Terzieff, y desvaída la de Anita Sanders.

R. R.

"LAS 24 HORAS DE LE MANS"

Estrenada en el Gaumont

Un filme sin historia. Y que siendo exclusivamente una sostenida imagen de la famosa prueba deportiva, no es sin embargo un documental. Película de y para "luercas", apenas si se justifica la inclusión de Steve McQueen como no sea porque el actor es en la realidad un excelente volante, lo que demuestra. Por lo demás, se advierte una técnica depurada. Y la prueba, muy bien captada, se aprecia especialmente cuando los bólidos pasan raudamente o provocan espeluznantes accidentes.

C. F.

HOY, BAILE Y DIVIERTASE
CON CONJUNTO
BANANA Y STELLA DELPHINO
BRASIL CANTA Y BAILA
SAVOY HOTEL
CALLAO 181

NUEVO MONTE GRANDE
HOY
Charles Bronson
los visitantes de la noche
ROBERT MARK
MATE MUERA
en el programa SIDNEY JAMES en "CONTROLESE DOCTOR"

¡Dijo GENTE: "MUY BUENA, NO DEJE DE VERLA!"
UGO TOGNAZZI
EN LA COMEDIA MAS
ATREVIDA Y PICARESCA
CAMPEONA DE BOLETERIA
Venga a tomar el café a casa
FRANCESCA ROMANA COLUZZI, MILENA VURHIT, ANITA GOODWIN
Dirigido por ALBERTO LATTUADA COLOR PRON. 16
16 SABROSAS semanas!
HINDU
HOY TRASNOCHE

"... ANONIMO VENECIANO el gran suceso del cine italiano de los últimos tiempos por sus formidables recaudaciones en Italia, donde fue la pionera de la onda neo-romántica..."
ANONIMO VENECIANO
(LA PASION DE UN GRAN AMOR)
Florinda Bolkan
Tony Musante
3. semana **BROADWAY** HOY
LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION
GRAN NORTE - GRAL. PAZ - RIVERA INDARTE
PALACIO DEL CINE - GRAN LINIERS (Ciudadela)
MAIPU (Avellaneda) - MONUMENTAL (Bernal)

★ **MONUMENTAL**. - Lavallo 780. - A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23. Not. y L. Favio en su mejor filme:
★ **SIMPLEMENTE UNA ROSA** S.R. Con sus mejores canciones.
★ **NORMANDIE**. Lav. 861. 392-1000 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5, 23.10.
★ **MUCHACHO QUE VAS CANTANDO** con el rey Palito Ortega. (S.R.) Eastmancolor. 12.50, 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Notic.
★ **NOVEDADES**. - Florida 364. - 45-5158. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. y Esp. Pl. \$ 1.50.
★ **OCEAN**. Lavallo 739. 392-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10 y 1.30. Estreno Eastmancolor.
★ **TIEMPO DE CHARLESTON** (Pjm)18. Con Peter Lee, W. Bogart, I. Schoeller. Dir.: G. Diamante. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Notic. Jueves: Por gracia recibida.
★ **OPERA**. Corrientes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs., la película más esperada.
★ **PARAISO EN LA SELVA** Premiada en cinco festivales internacionales. Incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S.R.) Techni. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40. Notic. Hoy Trasn. 1.15. preestreno de una película tensa, J. Moreau y S. Signoret en color. Cuentas a rendir.
★ **PARAMOUNT**. - Lavallo 845. - 392-9999. Cont. 13.10, 15.50, 18.15, 20.40, 23.5 hs.
★ **RIO LOBO** Dir.: H. Hawks. Con John Wayne. En Tech. 13, 15.10, 18, 20.20 y 22.45. Notic. Hoy trasnoche 1.30 h.
★ **PARME**. Lavallo 769. 392-2016. - Cont. 13, 16.20, 19.40, 23 hs.
★ **MI PEQUEÑA ADULTERA** 14.40, 18, 21.20: Los depravados. Not. (Pjm)18. Sábado tras.: Mi pequeña adultera.
★ **PLAZA**. Corrientes 339. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO** (Pjm)18. (Easy Rider).
★ **PREMIER**. Ctes. 1545. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, 23.5 y 1.20.
★ **PEQUEÑOS ASESINATOS** con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (Pjm)18. Color. 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35 y 1 h. Variedades.
★ **PRINCESA**. - Sulpacha 460. - 392-1112. Calefacción. 14.50, 18.50 y 22.50: Ringo y el precio del poder. Tech. 13, 17, 21: El presidente. Tech. (Pjm)14. Pl. \$ 1.80.
★ **REAL**. Esmeralda 423. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. \$ 1.50.

Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry, Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.
★ **RENACIMIENTO**. - Lavallo 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10: **DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT**
Lluvia de plomo. 14.20, 17.45, 21.15.
★ **ROSE MARIE**. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (Pjm)18. Paul Newman en: Butch Cassidy, Steve McQueen en: El bribón.
★ **ROTARY**. Corrientes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. El tercer sexo se divierte. (Pjm)18. L. Casey
★ **ROYAL**. Corrientes 831. 392-8509. A las 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.15: **EL INSPECTOR MAX**
Tech. Con R. Schneider, M. Piccoli. (Pjm)18. Notic. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, 23. Cont. Sáb. trasnoche. Calif. Prox.: No me mates... Mon Amour. Loc. \$ 3.50.
★ **SARMIENTO**. - Lavallo 852. - 392-3338. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Jugamos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S.R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.
★ **S. LAVALLE**. Lav. 921. 35-0235. Cont. 14.10, 17.45, 21.20 y Trasn.: Hay una chica en mi sopa, Peter Sellers; 12.30, 15.50, 19.20 y 23: Primavera en otoño, A. Quinn, Ingrid Bergman. Platea \$ 2.50. (Pjm)18.
★ **TEATRO SAN MARTIN**. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Num. 17, 19.45, 22.35: Notic. y El hombre de Kiev, de J. Frankelheimer, con A. Bates, D. Bogarde. (Pjm)18.
★ **TROCADERO**. Lavallo 820. - 392-1455, 13.15, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.20:
★ **ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA** (Pjm)18. c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Ur. filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.
★ **ALMAGRO**
★ **PALACIO DEL CINE**. Rivadavia 3636. 88-1818. Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.:
★ **ANONIMO VENECIANO** C/Tony Musante, F. Bolkan. 14.10, 17.35, 21.15: El precio de amar con D. Hemmings. (Pjm)18.
★ **ROCA**. Rivadavia 3753. 87-1517. Calif. 15.5, 18.50 y 22.45. Laurent Terzieff en:
★ **OSTIA** (Dos hombres y una mujer) Pasolini en Tech. 16.55 y 20.45: Las hermanas, con N. Delon. 14.50, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (Pjm)18.
★ **BELGRANO**
★ **BELGRANO**. - Cabildo 2356. - 73-5691, 14.30, 18.35, 22.50 hs.: LA

ESPADA Y LA ROSA. 16.30, 20.45: M.A.S.H. Sábado trasnoche.
★ **CABILDO**. Cabildo 2347. 73-3852. 4a semana. 16, 19.25, 22.50: Cuando las mujeres tenían cola. 14.30, 17.45, 21.10: El cura casado. Cont. (Pjm)18. Sábado trasn.
★ **CUMBRE**. García del Río 4127. 70-5572. Califac. Cont. 14.30 horas. Tora, Tora, Tora: Una noche, un tren. Y. Montand. (S.R.)
★ **GENERAL PAZ**. Cabildo 2702. 781-1412. Noche Pl. num. Pull. Cont. 14.5, 18.25 y 23 hs.:
Con Tony Musante. (Pjm)18. (añ.) 15.45 y 20.20: El botín de los valientes, con Telly Savalas. 18.10 y 22.45: Not.
★ **GENERAL BELGRANO**. Cabildo 2165. 781-7200. 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Crónica de una señora; 16, 18.10, 20.30, 22.40: Notic. (Pjm)18. (añ.)
★ **GRAN SAVOY**. - Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calif. 15.50, 19.15 y 22.40: Simplemente una rosa. L. Favio. 14.20, 17.45 y 20.55: Los mo-chileros. R. Bauleo.
★ **LIDO**. Cabildo 3241. 701-2996. - Califac. Cont. 14.30 hs. Pl. \$ 1. Yo soy la ley; El último secreto de Sherlock Holmes. Hoy trasnoche: SERAFINO.
★ **MIGNON**. Jaramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. LOS CAMINOS DE KATMANDOU. E. Martinelli. 15.45, 19.15, 22.45. Las mujeres. B. Bardot. 14.30, 17.30, 21. (Pjm)18. Jueves: Simplemente una rosa.
★ **RITZ**. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 2a sem. 15.15, 19, 22.55, de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (Pjm)18. Sábados Trasn.: WOODSTOCK.
★ **BOEDO**
★ **CUYO**. Boedo 858. 97-6975. - Cont. A las 14.20, 18.30 y 22.45: LA ESPADA Y LA ROSA, M. Caine y Omar Sharif. 16.30 y 20.40 hs.: M.A.S.H. E. Gould. (Pjm)18.
★ **EL NILO**. Boedo 1063. 97-2994. - L. Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA. ¡il boom! 16.25, 19.50, 23.15 hs. - Los mo-chileros. 14.30, 18, 21.25. Niños \$ 2. Cont.
★ **GRAN SAN JUAN**. San Juan 3246. 97-4293. Barbara Streisand en: EL BUHO Y LA GATITA. Cómo cuando y con quién. El amor es así. (Pjm)18.
★ **LOS ANDES**. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.40 y 23.15: Alguien detrás de la puerta. 14, 17.30 y 21.15: El inspector Max. (Pjm)18.
★ **MODERNO**. Boedo 937. 937-8601. Que el diablo te perdone. El gangster cara linda. Cor. hombre corre. Pl. \$ 1.40. (Pjm)14.

★ **NAT. PALACE**. San Juan 2401. 97-1723. M. Caine y B. Eklund en: CARTER, ASESINO IMPLACABLE. Macho Callahan, D. Janssen; Cuando explota la furia Jim Brown. Platea \$ 2.20. (Pjm)18. Hoy trasnoche: El bribón, Steve McQueen. (Pjm)18.
★ **SELECT SAN JUAN**. San Juan 2540. 97-5908. TARZAN Y LA REBELION DE LA JUNGLA. Killer calibre 32, Gungala la reina de la selva. S.R. Niños \$ 0.60.
★ **ALVAREZ THOMAS**. A. Thomas 541. 54-4999. - Palito Ortega en: Muchacho que vas cantando. Los muchachos de mi barrio. El novicio rebelde. Niños \$ 1.00.
★ **ARGOS**. Federico Lacrosse 3455. 54-0673. Calif. 16.45, 20, 23.15 hs.: **SIMPLEMENTE UNA ROSA** L. Favio. 15.5, 18.20, 21.35 hs.: Los mo-chileros. R. Bauleo y S. Giménez. 14.40, 16.35, 19.50, 23.5: Suc. Arg. S.R. Jueves: Un tira y El hombre, el orgullo y la venganza.
★ **ATALAYA**. Avda. Córdoba 4633. 778-0700, 17.30 y 22.40: Burt Lancaster en YO SOY LA LEY. 15.40 y 20.50: Solo los bravos volvieron. 14 y 19.10: Si es martes es Bélgica. Pl. \$ 1.50. Hoy en trasnoche: El diablo y la dama.
★ **REGIO**. Córdoba 6056. 772-3350. Killer calibre 32, Tarzán y la rebelión de la jungla. Los forajidos de Deadwood. Menores \$ 1.00.
★ **RIALTO**. Córdoba 4287. 86-8764. Simplemente una rosa. L. Favio. Los mo-chileros. R. Bauleo. Niños \$ 2.00. Cont.
★ **VILLA CRESPO**. Corrientes 55354. 54-3177. Muchacho que vas cantando, con P. Ortega; El hombre del año, con A. Olmedo; Operación San Antonio. Niños \$ 2.00.
★ **COLISEO**. Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 636181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto, con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Misión imposible, con Peter Graves. (Pjm)14.
★ **CONTINENTAL**. Caraboba 845. 63-2218. DIARIO DE UNA ESPOSA OSESERPERADA. Borsalino. Entre dos pasiones. (Pjm)18. Hoy trasnoche: Cómo, cuándo y con quién.
★ **FENIX**. Rivad. 7802. 612-8858. Noche num. 15.40, 19.5 y 22.50 hs.: Suc. Arg.; B. Bardot y M. Ronet.
★ **LAS MUJERES** 24, 17.35 y 21 hs.: Los caminos de Katmandou. (Pjm)18. Jueves, Favio en: Simplemente una rosa.
★ **FLORES**. Rivad. 6661. 63-3701. Sábado noche Pl. num. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: La espada y la rosa. 16.20 y 20.45: Los amantes son seres extraños. (Pjm)18.

★ **G. PRIX**. Gaona 3263. 59-2551. 16.10, 19.30 y 23.10: Alguien detrás de la puerta; 14.30, 17.50 y 21.30: Dulce locura. (Pjm)18. Hoy Trasnóche 0.50 h.
★ **G. RIVADAVIA**. Rivadav. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. \$ 1.40. Taras Bulba; Solo los bravos volvieron. (S.R.) Hoy en Trasnóche: Las dulces amigas.
★ **PUEYREDON**. Rivadav. 6871. 612-0339. Califac. Noche Pl. num. 15.20, 19 y 22.55: Suc. Arg. y... **SIMPLEMENTE UNA ROSA** L. Favio, E. Wallner, en Eastman. 13.40, 17.15, 21.10: Los mo-chileros, con R. Bauleo. (S.R.) Men. \$ 2. Hoy Trasnóche 1 h.: Simplemente una rosa.
★ **RIVERA INDARTE**. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23.10 hs.: Anónimo Veneciano (La pasión de un gran amor); 14.15, 17.40 y 21.15: La jaula del amor; 19.20 y 22.55: Notic. (Pjm)18. Sáb. y Dom. num.
★ **SAN JOSE**. Riv. 7350. 611-5989. Muchacho que vas cantando; El hombre del año, Olmedo (Pilufo). Menores \$ 1.50.
★ **S. MARTIN**. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea \$ 1. El desconocido. A punta de pistola. Hoy **LINIERS**
★ **GRAN LINIERS**. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.20, 19 y 22.30 La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano), T. Musante; 13.45, 17.15 y 20.50: La batalla más cruel, Nigel Davenport. (Pjm)18. Hoy en Trasnóche, Noche Platea numer.
★ **MARTIN FIERRO**. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 13.50, 18.15 y 22.30 hs.: La espada y la rosa, O. Sharif; 16.10, y 20.40. Los amantes son seres extraños. M. Caine. Pjm. Hoy Trasnóche, Noche Pl. num.
★ **ODEON**. Montiel 160. 64-7673. - 16.15, 19.35 y 23: PARAISO EN LA SELVA; 14.20, 17.40 y 21.5: Una pistola para Ringo. R. Wood. Niños \$ 2. Cont.
★ **MATADEROS**
★ **ALBERDI**. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. ¡il boom! **SIMPLEMENTE UNA ROSA**, L. Favio, a las 16.25, 19.50 y 23.15: Los mo-chileros, a las 14.30, 18 y 21.25, con Susana Giménez. Niños \$ 2. Cont. (S.R.)
★ **EL PLATA**. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.50, 18.45 y 22.45: Alguien detrás de la puerta; 16.30 y 20.45: El inspector Max; 14.15: Variedades. (Pjm)18.
★ **BS. AIRES**. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Pl. \$ 1. Lawrence de Arabia; Pescador pescador. (S.R.)
★ **LUGANO**. Av. Margulondo 4060. 68-3457. - Los comandos contra Rommel; Misión imposible; Cuatroro. (S.R.)

ONCE
★ **LORIA**. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacionales éxito: CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA, G. Gemma, S. Berger; El cura casado, S. Podestá y L. Buzzanca. (Pjm)18.
★ **ONCE**. Moreno 2967. 97-3760. - Lawrence de Arabia; Marido vengador. (S.R.)
PALERMO
★ **BLEU**. Santa Fe 2541. 82-5845. 14.30 hs. Argentino hasta la muerte; El profesor Hippie. (S.R.)
★ **ROSEDA**. Serrano 2454. 72-3101. Balada para un mo-chilero; Pimienta y Pimentón. (S.R.)
POMPEYA
★ **SAENZ**. Av. Sáenz 459. 91-8453. Rey Palito en: Muchacho que vas cantando, a las 15.40, 19.10 y 22.35; El extraño del pelo largo, 14, 17.25, 20.50. Niños \$ 2. Cont.
SUR
★ **BUEN ORDEN**. Bdo. de Irigoyen 1531. 23-7385. A las 15.35, 18 y 22.30 hs.: Simplemente una rosa, L. Favio, Tec.; 14, 17.10 y 20.40: Los mo-chileros, A. Bauleo. Cont. Niños \$ 2.
★ **CONSTITUCION**. Bdo. Irigoyen 1414. 23-6248. Cont. 15, 18.50 y 22.40 Alguien detrás de la puerta; 16.40 y 20.35: El inspector Max; 14.30: Variedades. (Pjm)18.
★ **DANTE**. A. Brown 1243. 21-6184. Cont. 14.30 hs. Platea \$ 1. La vida continúa; Al ponerse el sol. (S.R.)
VILLA DEVOTO
★ **ACONCAGUA**. Mosconi 3360. - 50-5068. Califac. Cont. Platea \$ 1. Lawrence de Arabia, C. Sharif; Pescador pescador, J. Lewis. (S.R.)
SAN MARTIN
★ **ATENEON**. - Simplemente una rosa; Los mo-chileros.
★ **GRAN PLAZA**. - Los caminos de Katmandou; Teorema.
★ **MORENO**. - Río Lobo; Monty Walsh.
★ **MAJESTIC**. (Villa Ballester). - Teorema; Los caminos de Katmandou.
★ **SARMIENTO**. (Villa Ballester). Simplemente una rosa; Los mo-chileros.
VILLA DEL PARQUE
★ **PARQUE**. Cuenca 3250. 50-4448. Califac. Cont. 13.30 hs. Pl. \$ 1. Bajo el planeta de los simios, Ch. Heston; Butch Cassidy, P. Newman.
RAMOS MEJIA
★ **GRAN BELGRANO**. - Busco mi destino; R.P.M. (Revoluciones por minuto).
★ **SAN MARTIN**. - Simplemente una rosa; Los mo-chileros. Hoy Trasnóche, Noche Platea numer.



Una de las víctimas de la euforia divorcista que afeóse este año al ambiente farandulero (nos referimos a Cristina del Valle, la refrescante), ha debido tratarse severamente por un siquiatra para poder llevar adelante los avatares de su condición solitaria. Doña Cristina debe hacer frente a necesidades económicas suyas y de su hijo, que es muy pequeño aún. Menos mal que el divorcio le vino

♥O	♣A	♠S	♥B	♣R	♥R	♠E	♣R	♥E	♠A	♥N	♣E
♦V	♠M	♥C	♦I	♠A	♥O	♦D	♥N	♦A	♥P	♣G	♦S
♠S	♥R	♣L	♦O	♥U	♣E	♠P	♥D	♣C	♥E	♣N	♦I
♠S	♥R	♥A	♥N	♥L	♠A	♠P	♣C	♠C	♣O	♥L	♥I
♦E	♠T	♥A	♦N	♠I	♣B	♦A	♣I	♠C	♣E	♠O	♣N

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimarse. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribalas.

CRONICA, Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual N° 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.

"EL ULTIMO TREN A BOMBAY", John Hall y C. Larsen

13 Un Momento
de Meditación

con **gila** Dirección: **enrique carreras** / **NORMANDIE** Lavalle 361 y simultáneos
LOCALIDADES EN VENTA PARA HOY Y MAÑANA

